



ج ٣، ١، ١٩، رمضان ١٤٣٥ هـ - ١٤٣٦ هـ، خرداد ١٣٩٧ (شماره اول) ١٣٩٨ م

المعجم الجغرافي

قسم المنطقة الشرقية

نوع الوثيقة

- ١ -

أُكملت من القسم المعلق بالمنطقة الشرقية - شعربس قديماً - ثلاثة أجزاء في ١٣٧٩ من المصاحبات ، حوت من الحروف من حرف الألف إلى آخر حروف الهاء ، وتم نشرها في عام ١٤٠١ هـ (١٩٨٦ م) . وتوقفت أن تأتي من القراء من الملاحظات والأشعار كانت ما أضيفه إلى ما كتبت ، ولأن أول أوجه هذا ، فكتبت من القراء من القبول ما يبرهنهم من مطالعة كتاب يقع في ثلاث المصاحبات لغة قوامهم .

بعد أن أُكملت أول ما كان القسم من المصمم ، عرض ما يقرب من خمسة نماذج من موادها ، مشوراً في اللغة مبدأً من حيث وقعت من أول (حرف الهاء) .

١ ١ ١

الملاحظات

١- جاء في كتاب (التكتماء والتفريق) والمصنف لكتاب (الاج لغة) وسماح العربية ، لمصطفى فاروق حسن علي عمر فاروق (١٩٩٠) ، نقل هذا المصاحب ، والقاموس العربية ، ولغة مصاحب ، ولغة العرب ،

٢- قاربت هذا المصنف فاروق - بالله بدل القاف - فهي المصنف بدارين .

وقد أوردت هذا الاسم للقبيلة على هذا الخط في عدة . لأن كتاب التكملة من المصادر المهمة بين المؤلفات النورية . وكذا في القاموس المحيط .

القارة

التي تعبر عن كلمة والقارة الجبل الصغير ، النشيط عن الجبل . في معاني أعر
بحر حول هذا . والقرى معروفة بهذا لدى كثير من سكان الجزيرة

واسم القارة . في المنطقة الشرقية . يطلق على مواقع : منها جبل صغير مشهور
وعلى قرية تقع بجنوب ذلك الجبل

جاء في المعجم القديم : قال الخليلي : القارة جبل بالسحرين

وقال أبو الطير : القارة جبل من المعجم بالفتح والقار : وهو جبال الألب
والشمال في بلاد من الأندلس إلى اليوم . وإياه أريد بقوم في ثقل : قد أصعبت القارة
من إصعاج . وهذا الجبل لأن الثقل يقول في معجمه النسب : إن القارة المذكورة في
ثقل هي القارة أبناء القوم من عزة بن مذحج . انتهى

والذي يظهر على قبة القارة أنه قارة لا على الجبل . وقد أوضح ذلك العلماء
الذين كتبوا عن الأمازيغ

وكلمة (القارة) في المعجم القديم لعل صوابها (القارة) لأن بالقارة لم يذكرها في
موسمه من المعجم وإنما ذكر القارات . مع أن (القارة) ذكرت في كتاب بركات
الأطاح . معجم المعجم . في الناحية الغربية وكما في معجمه (المعجم) كما يدل على قدم
الكتاب . ولا تزال كلمة (القارة) تطلق على الجبل الصغير . واسم القارة :

والقول بأن القارة جبل من المعجم بالفتح والقار : لا يثبت على أصل القارة هذا .
فهذا الجبل مع حواشي معروفة في تكوين صحراوي . وفي كلمة (القارة) . يرمز من بناءه
بأنه لا أثر للإنسان في صحبه . فهذا الجبل أكثر من الجبال التي تتدرب من خلالها المياه :
ثم يكتسب اسمها من مظهره الصغير الذي لم يبق له إلا هذه القرية . كما في (معجم) (معجم) في لبنان



(منظر جبل القارة)

وفي كتاب «عالم الخلق»^(١٢) : «و تكون جبل القارة من أسطر وعلية ،
ومسحورة ، مشككة بالشكال رائعة ، ويحتوي على كهوف في شكل الغرف التي تستعمل
كملاجئ من الجو الحار .



وفي كتاب «الوقائع البحرية»^(١٣) : «في الكلام على بحر : «وفيها الجبل لشبه
المعروف بجبل القارة من بحال الدنيا ، فيه سفارات كثيرة سطية تسع حطب العاريات
حلات كثيرة حبيبة ليس فيه شيء من هوام الأرض وحشرات أصلاً حتى القمل ، ومن
حواصره البرودة العظيمة في الصيف ، حتى أنه الثائم فيه يتدح إلى الماء . وبالعكس في
شدة البرد من الشتاء . البحر . والقول بأن جباله تسع حلات كثيرة لا يتفق مع الواقع .

وأي القول بأن القارة من بلاد العمم ناشئة عما أحيط به وصف ذلك الجبل من
الطافات وخاصة في بلاد بحر مظهر مريب . ومن هنا سبب إلى العمم ، كما سبب
أثر الممرات القديمة العربية إلى البحر .

ولا يزال المثلثة في وصف هذا الجبل تشككته ، مع أنه لا غروية فيه سوى برودة
جباله وقت الصيف ، وهذا ناشئ عن موقعه في أسفل التوامة ، حيث تقرب مياهها



(الصخور في جبل القارة)

الطوية لم هو يتكون من صخور عظيمة تتميز بدرجة الحرارة المنخفضة من الفوسول إلى داخله ،
 وهو الهواء داخل خزانته بين نوات مقلقة ، فاصل إلى أسفل الهواء باردا ، والظفرة من
 مداخله ولا تسع تلك القوي أكثر من ثلاثة أمتار بالارتفاع قد يزيد في بعضها على عشرة
 أمتار .

وتقدر مساحة الجبل بما يقارب كيلين طولاً في عرض كيل واحد ، والارتفاع نحو
 كيل أيضاً

ويقع في الشمال الشرقي من مدينة الخفوف ، قائمة الأضداد على نحو عشرين
 ميلاً ، حيث تظهر القرى . ويعرف الجبل أيضاً باسم (الشعاع) انظر هذا الاسم في
 موضعه .

ويحيط بجبل القارة من القرى : القارة ، والذكرة ، والشمية ، والوثير والوثيرين
 على اختلاف في طول هذا الاسم .

وقرية القارة التي يظهر أنها سميت بهذا الجبل تقع في حافة الشهابي القرى مقلقة
 قرية الميراث الواقعة في حافة الشهابي الشرقي ، والقرية مقلقة مقلقة ، وصورة كنت
 القرى ضعيف لوجها مقلقة مقلقة مقلقة ، كانت تسرب إليها غوازي العيون ،
 وكانت تعيش على العلاصا ، التي صنعت ولغيت أسواقاً

وقرية القارة تعتبر أكثر تلك القرى ، ولهذا يقام بها السوق الأسبوعي في يوم
 الأحد .

القلعة

تقع في الطرف الجنوبي الشرقي من الحاكيت ، في طرح السافل

المواقع

- ١٢٥ ١٢٤٠
- ١٢٦ ١٢٤٠ - ١٢٤٠
- ١٢٧ ١٢٤٠

اتجاه أودية بلاد عجم

اختلفت على البحث من موقع كلمة التاريخية فوجدتُ حقا بهذا الحقيقة وهذا ما لا يشك فيه أحد ، وهو كما أنه عبر الجوانب ، وأنكم على دفع إخوانكم إلى تواسلة البحث من نسخة موقع كتلة .

أما وقد طقم من البحث وإنهاء الرأي من موقع كتلة فجدد حكمي على استعداد البحث للذهاب على الحقيقة وسعمل المنظمة حارطة جملتها لوضع التراحل التي وجدت في كتاب نسخة جزيرة العرب ، والأشيرة لرداسي ، وتبع النقاط على موقع كل من الكتان .

ولا بدني أن أدرككم أن كلمة المنطقة ، والحدود أودية تختلف عما يصوره من لم يفت على صحتها ، فهو شكل واضح كغيرها مما جماع أودية إقليم عجم الشرقية

الأول منها في الجنوب : وهو وادي تلتيت ، وواحد أخيرة من راحة سحبات .
ثانيها شمالاً ماخرج إلى الشرق ، حتى ينتهي وادي القادس ، والوارد عليه روافد كثيرة منها وادي زينة ، وادي سريم ، وادي القيسر ، وادي القرح ، وادي بعض ، وادي عير ، وادي القرح ، وادي كاسم ، وادي القرب ، وادي طرب .

وسكان هذه الأودية من مذحج ، ومن حب ، ويطلق عليهم في هذا العصر اسم قحطاني من باب إطلاق الاسم العام على الخاص ، وهو إطلاق حديث ، ثم بعد وادي طرب في أودية تنهك ، سدأها من الجنوب

الأول وادي عيرا ، وله روافد كثير منها القحطة ، والعول ، ويطبق ، وادي عجم ، ومن عديم وفيه آثار قديمة منها آثار كزبا ، وعمره من قبلها

وتتبع هذه الأودية في منطقة أُنشئ الخرج ثم إلى القصبة . في الشمال
الشرقي . فكتبة . فحاجن فكتبت .

ثم إلى بلد وادي بقر ورواحه واذ يكون له سميت كثيرة فأولاه يُسمى الشقي
والشقي . ووسط يسمى حبر والشمالي . والمروية . وأوسط يسمى الحقي . ورواح
هذا الوادي اتصال هذا واداه بها الحرم . وبها السليم . المعروف لقبها بستان
السكام . بها أن أن . المعروف ببيتك بستان وبعده هذا الوادي إلى الشمال بالمعراج إلى
الشرقي . حتى يُخفي في كفت . جنوب . وادي راحة . ويسكن صدور هذين الواديين
بقر وحبر ومجانبها وبع من شهرين . تسمى . واحة . ورواح . ورواح . ورواح .
فأما سكن وادي بقر ورواحه وكثرة سكن الشقي ورواحه . ورواحه يسكنون
السلي . والحرم ورواحه ورواحه . ورواحه يسكن حبر والسلي . والحرم ورواحه ورواحه ها

أما أسفل هذين الواديين الكثيرين مسكنها من فحجان

ثم إلى من بعد هذين الواديين وادي حرجاب ورواحه المصراع . وكثرة شهرين .
وهذا الوادي بغيره شيلاً بالمعراج إلى الغرب . حتى ينفذ في القبة تسمى الحجة . من
أكله وادي بستان . من الجنوب الغربي . ولا صلة له ببقر ولا بالقاءة ولا ببحر وادي
السلام المعروف في هذا العصر بالسلم . والوارد ذكره في رحلة حيرة العرب
والأخبار القديمة . لأن ذلك هذا الأودية والوادي وسائر تلكه طريق واحد
لما مر بها جماعة من كثر الطوارق . وقد كان يرد له ذكر في الأسر . وقد بلغ في
الشمال الغربي من هذه الوادي . ويخفي في أعلى وادي بستان . من الجهة الجنوبية
الغربية .

ومن هذه الوادي يتضح لكم أن كثرة طريق هي المسبب لذلك في كتب القسطنطيني
وأحواله الزماني وغيرها من كتب الجغرافيا ولأن القسطنطيني رتبها ذات القسطنطين . وكانت
القسطنطيني تقع على شاطئ بحر وادي الأتول . بأعلى وادي الكفت . فأتت ترى أن كثرة
طريق التاريخية وأما بالتاريخية التي ورد فيها ذكر في كتب التاريخ جاء ذكرها في وصفها

رحلة إلى الدرعية

في فريج الأول من ففريه الثالث عشر

أقدم في التذكير من الصلحي - مذكوراً - هذه الأوقات - في صباح يوم السبت 18٠٤١١١١١١ هـ وذكر لي أنه ظفها من المخطوط في المكتبة العامة في باريس - ولم يستطع تصويرها ، وليس اسم المخطوط - وهي الحرفي وصفه رسمه كاتبه أو السويع إليه فتح هذا الصانع الحظي الله

حاضرة العرب ، الأربعة ثمدهم بشرعها للهدائي قبل ، الذي يقرأ ، القاعة ، وكفر ،
• بقلم ، و ذات السلام ، وحيد والسبق والسبق وفرجات ، حيث طبع كتبه الشوان ، ولا
يصلح أن يفسر على هذه المراحل الطبيعية فليس فاسداً ، ففعلت القافية وتقول : إن
تلكه فرجات هي تلك التي ورد ذكرها قبل يقرأ ويشرح وذات السلام والهدا من الأودية
المعوية . ولأن القاطع لا يصلح في مثل هذه الحالات ، والتاريخ يفرس نفسه
نفسه ، ولا يفلل الفلاس ولا القدامى ، من أن كتبه التاريخية هي كتبه الطوري ، لا كتبه
طربت فليس في المراجع ما يقيد هذا ، بل نأمله كما أسلفنا .

ويحي أن يجرى المسح المخرقة وعدم الفسح في الحرم بني ، فحل تحت ،
شما ما كان يشرح كتب المصنفين والوديع ، والمصنفين ومساكنها .

ولا يسا ما وقع من راج قبل على كتبه طربت ، الذي انتهى بالحقكم ، كما لا يسا
ما إذا كان حوالى التكتلن فكر قدفة من عددها ، وإذا يسا ما ورد في أقوال العلماء
عن كتبه ، وعليه أن نغلق بأهله من أوله أو الأخير .

هاتف معهد العربي

لها

قام بما إلى الترميز - حين كانت قاعدة المملكة السعودية في عهد الإمام سعود الكبير - بن عبد الحميد بن محمد بن سعود (١١٧٣/١٢٢٩ هـ) الذي تولى الحكم سنة ١٢١٤ إلى سنة وفاته ١٢٢٩ حين بدأ القوي الخارجي بتطهير المملكة من أطرافها - فاستولى على المدينتين الكرمان والحدية وبنتها وما حولها - وقام بحشد قواته للاستيلاء على بقية البلاد - ابتداء من عام ١٢٢٩ - حتى استولى على القاعدة الترميزية - سنة ١٢٣٣ - في عهد الإمام عبدالعزيز بن سعود -

ويظهر أن تلك الرحلة عمل شدة منذ عهد قديم - كما يظهر من القصة التي كتبها أحمد الشبليان الفرنسي - الذي يبدو أنه بحث بها إلى الشيخ محمد عواد الططاري (١٢٢٩/١٢٨٩ هـ) وكان هذا عالماً مشهوراً من علماء الأزهر - وله صلة قوية بمستشفى بغداد - فقد تولى التبريس كلمة العربية في (معهد اللغات الشرقية) في مدينة (طبرسرج) القريبة الآن باسم (بغداد) من سنة ١٢٤٩ حتى تولى سنة ١٢٧٨ هـ - وقد خرج على يده تطهير كتابي الشبلي (الذي كان قد نشره في ١٩٠٥) (انظر الأملاني - ٢١٢٧) -

ويصل الشيخ الططاري عرض الكلام المتعلق بملوك الترميزية على العلامة الشيخ أحمد بن حسن بن رشيد الحسني (١٢٨٨ تقريباً ١٢٨٩) الذي ذهب به القوي المصري بعد الاستيلاء على الترميزية - إلى القاهرة فكان عمل قصير من وقت قصير - فحول الفرنسي في القصة - إلى الأزهر - وهي في القاهرة حتى تولى -

والشيخ الططاري هو الذي سجل ملاحظات الشيخ ابن رشيد الحسني كما جاء في آخر هذه الأجزاء - وكانت الملاحظات مكتبة على القواميس - ولهذا جاءت متفرقة - ولم تكن متكاملة من حيث الترتيب -

والعربية - عرض ما جاء في تلك الأجزاء لزوم من وراء ذلك إبراز الخط من طريق تسجيل بعض الملاحظات القريبة القريبة من بعضها - وعرض الملاحظات من خارج القاموس الشيخ في ذلك العهد - ثم فرغ حقل من كلام أحمد جلال الأملاني - الذين كانوا في سبيل جهادهم نشر الدعوة الإصلاحية الشيعة التي كثر أعداؤها وصاروا - هو الشيخ أحمد بن حسن بن رشيد الحسني الططاري الأحمدي - (رحمه الله) -

. . .

فأول - أما العنبر إلى الله تعالى (وتلح أسير عن حيلت الفريسياني) هذه بكلمة أُنشئت من رحلة (مسيح القواميس) دولة دارلن الشافعي الفريسياني - وكان أصلها عربياً (تفتح الله

الصالح الخليلي ، ولم يتمكن الحصول على هذا الأصل . فراجعت النسخة من الترانسكربت إلى العربية لكي أطلع عليها أرباب الخبرة من العرب ، وأطلع من شهادتهم على صحت صحة أم لا ، وأرجو من نظري هذه الترجمة ، وشاهد هذه الحادثة أو رسله عليها أن غير يصححه الموافق وكذلك الخالف . . . حرر محمد في شعبان سنة ١٢٩٩ .

ولا أطلع عليها العلامة العمدة الشيخ الخليلي ، كتبت عليها ما نصه :

(نظر هذا التقرير في صلاة العلي ، أعده من رئيس الخليلي ، عرفت صاحبها لم يحصل في شيء ، كما أنكره ، لا في وصف سورة ، ولا كلام ولا أحداث ، ولا سبق من عهد وصف السورة ولا أحداث حادثة سورة وهو أنهم ، ولا أسماء السورة ، ولا أبو بكر ولا الخصمي ولا غيره ، ولا في ما في الكتاب سورة ولا كلام ، ولا في طهارة ولا في ذلك السورة . . . أرجو القبول حول المواقف السابقة . ولا في لغة ، إلى أجل كتابة وأمل منكم وأمر بالمعروف إلى الترجمة في كل أرباب ، نسوة وخروج السورة ، ولا أريد هذا الرجل إلا كتابه دون أنكر نظر .

هذا صاحب من أحد أهل تاريخه ، أبو الشيخ أبو علي ، وهو من أهل بغداد . فقرأه أرباب الخليلي ، أحمد إبراهيم ، أبو الشيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب . من المطابع التي طبعت عليها ، لا توجد عليه كلام هذا الصوري . . . أبو علي ، . . . كتبه على ما كتبه . وأما أن القرآن ما هذه الترجمة ، لا في أيام سورة ولا في أيام عبد العزيز ولا في أيام عبد الله ، بعد أن كتب في الكتابة بكتبة بالبحر ، وهذا إشارة بالأحداث ، وحسب الله وهم الخليلي . . . ولا حول ولا قوة إلا بالله العظم وجل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

• • •

وهذا كلام شيخ الله الصافي المصري الثاني وملاحظات الشيخ الخليلي عليه :

قال الصافي في حاشية ما مضى

(. . . لم وصلت إلى كرسى ملكة القومية ، بعد أربعة عشر يوماً من سورة من الشام ، ونحن راكبون على البحر . فأسأله كلها قدر أربعين يوماً من سفر القوافل ومنها

المجلد ، والصفحة - غير الضرر - أحد عشر وهم - الفرعي من شلحة ، شبح
 الزوجة ، وكان يحكم على القاتل الشبابة والشرقة جميعها من حدود الحق إلى البصر
 وحدد الحد ، ومن العراق والحزيرة والحدود إلى الشائير وحوزن والجليل

ملاحظات الشيخ اعني :

والفرعي شبح عرب الشام ، ولا يحكم على جميع عرب الشام ، كيف يحكم على
 ما ذكره هذا الكتاب ، وق القاتل الشبابة والشرقة والشامة هم من ضمن ما كان
 على الفرعي

شبح كلام الصايح :

(وكان قد جرى القرب به ومن ابن سعود الوطى : فطلب الفرعي في بعض
 المراتح ، ثم دعاه ابن سعود للاستطلاع والمحاكمة في شروط الصلح بالدية ، فذهب
 إلى نجد بجده ابنه سعود وابني أخيه ، وأتوا من رؤساء حوزن وخمسة عهده من
 السويدي ، وصحبوا واكتوى على الفرعي)

ملاحظات الشيخ اعني :

ولا يعرف ابن سعود هذا الفرعي عهده : إنما كان بعض العرب من النوع الوطى لما
 على الفرعي طلبه الفرعي : إنما : وإنما سعود فعرا ما وعهده مرة ، صطوة
 القدية : لا يعرف ابن شبح ، فخرج في واحدة)

شبح كلام الصايح :

(ومرسله الدرع بالسلامة ، ولعلت القدية بسيط ما على كثير ، وفي مقالة بعض
 لا يذكر بطون الفرعي من حدودها ، فحقت القدية وراء ذلك السور الأخير ، وهو
 على البحرية ، وفيه عبرا البحر المذكور وخمسة ثلاثا كملها سور من من نوى البحر ، وفي
 شبه سدود عيسى ، وراسها سور القدية القليل ، صرنا يقابله حتى وصلنا إلى باب ،
 ومن ثلث الباب إلى قصر سعود)

ملاحظات الشيخ الحلي:

والفعل لا يفتح بالفرجة ، وبعد صورة الفرجة بح الفعل :

فعل

الفرجة الفرجة

فعل

وبن الفعل وبم مخرج ، يدخل منه إلى الفرجة من نور سحر ، فخر ربحها ،

قال له باب صحتها ، ولا يدخل من ذلك أحد من الساعرين

نقطة كلام الصالح :

والفرجة واسع دام بغير ، وهو مني من صغر أيمن صحت جيد ، فلما فتح من
سود غير وصولاً لمر بالدخال إلى فعل من الحال فصره ، معلوم طريق الأثاث ،
فجلسا فيه ، ثم جرى طعام وافر ، فأكلنا ، ولقد كنا نلهم بشكره لله تعالى ، حيث لم
نُطع من خوف من السر ، بل جاء لثام طعنا ملائسا وارتقا ثم صرنا لقائه لذلك ،
وأما رجلاً كان صر حسناً وأرجح سناً ، في عياله عيوس واسع ، وطلعه البحر ،
ولم يه في عياله السواد ، عياله فباء مشاوي في وسطه بفرام أبيض ، وعمل رأسه بعمامة
الخطبة خطوطاً حمراء ، وبضياء ، وعمل كعبه البسرى مشطج أسود ، وفي يده اليمنى
ضرب ملين ، كلمة خلاصة ملكه

ملاحظات الشيخ الحلي :

ليس يصيب في شص ، ليس بلاء من أفتان في وقت العام والعلى

نقطة كلام الصالح :

وكان حالاً في صدر قائم واسعة مقرونة بالخصر والبسط الفاحرة ، وأكرم الملكة
والقديس بن دابة ، وكان القويك والقدسات وملايين الرجال جميعها من القصر واليهود
الجليل ، حيث أن لغزير محرم في بلاد ملكه ، وكذلك جميع الأنبياء التي لها راحة من
بصر الملك وهو محمد بن كاست محرمه عتده في الملكة

ملاحظات الشيخ الحلي :

ولا يرون الطهارة من أنفسهم وعلى رؤسهم ، بل خدمهم وخدمتهم سواء في
الطهارة ، وسواء لا يحرّم طهارة الثوب ولا طهارة ، بل يحرّم ما حرّم الله ورسوله ،
على قدر معرفته ، وهم يفعلون تلكه يسعون التكلم وحسب الفهم ، والواجب ،
أكثر ما يفسد الثوب .

نسخة كلام الصالح :

وقال سلم الكندي على ابن سعود رأيت عليه السلام يمسح بالطين ، فيطهرا
ما كان من طهارته كلامه بعد الطهارة ، لا رأي ابن شعلان فيه وأنه لم يمسح
بغير طهارة ، بدأ بالكلام ، وقال له : أراك ما ابن سعود لا تطهرا ، مع ما يستلحقه من
الأكرام والفضل ، وكما تقول منك غير ذلك ، فقلت دعونا إلى كلامك ومواقفك فيها
فإن صحت على الشر فأفهمه ولا تخجل .
قال ابن سعود ، والشر لا يطهر من حبه .

إني والله ، إني والله ، الشريعة وبينك ، ولما طهرك كثير من الطهارة ، ودعوك
أكثر من أن تطهر ، فقلت قلت عليّ وحاشي وأنت طاهر ، وأمرأت عليّ من صغر
بالتام وخرقة يوسم مع معرفتك أنهم تحت حجابي وحكي ، وأصابت عليّ فعل النور
ورفعكهم على حاشي ، وصورتهم قالوا على حكي وكسرت حجابي ولبس ساقا .
صاحبت أصدقائي الرقيق ، وهم تلك المشركون القاصيون الخارجون القاصون .

مداع في العبد والشم إلى الهبة ، حتى أمر ، بالمداع من حضور ، والاستغفار إلى
صالح طاهر .

كنت أظن أن الشرطي من شعلان يرى حبه للشعلان ، وما حبه لطيف ، والظاهر
كل لحظة من تلك اللحظات المصوبة أنه لا يستطيع كلام حبه مرة كلام تلك الكلام
أشد من كلامه فيرجع حبه تلك أكل . ولكنه مع اضطراب هؤلاء رأيت حبه لا
عبرة ولا حجة من طرف تلك الذي يلوذ ، فادفع من التكلم وكلم حبه ، ثم قام
بغاية التوفار والنية والصرف بالزودة لينادى حبه في أمره .

وكانت قد تولدت من عبيد ابن سعد ولا أحد يتجاسر على مخالفة امرائه ، فجلسنا
في مجلس مدته يومين لم يأتها ما يسبح شيئا من أخبار النبوة ، إذ لا يرغب أحد في
معاشرتنا ، والذين كانوا يكرمونا غاية الأكرام عند وصولنا احتشروا الآن ، واستهزأوا
بأصحابنا على فئة رجل قد اشتهر بالخطابة وسخط القماء ، فكنا في كل وقت نذهب
ننحي : آمهون السلام لفلانا ، ونذكر بعض ملحمة في كيفية خلاصنا من محالنا ، ثم في اليوم
الثالث قال القرمي : إن الموت أحسن من العجز والارباب ، فيمت خلف أعتق من
وزراء الوهلي كان يسمى دنا السليم ، فقال له -

أنت سيدنا كلامي هذا : كما تريد أن ألقط طائفة جالبا ، لا أؤمك في أيام عسي
أنتي وكنت إليك ومصدقك

فانصرف أبو السهم ولم يرجع ، وما جانا من الخلق إلا خمسة وعشرون عيدا فمرد :
وقلوا ياينا : فلهذا أنا أساء لا محالة .

ملحمة الشبح الحلي :

ولا يعرف أبو السهم ولا حمدا جازي له سمي بهذا الاسم ، قصة ملحمة حمدا بنو النبا
مترسة : ولعله عند الله أنه أرحم وكمول ، وهذه ملحمة أبي عبد العزيز أرحم
سبه ، وهذه ملحمة حمدا بنو النبا سبه ، ثم حمدا لأحد منهم يروى فقال له أبو السهم :

ملحمة كلام الصالح :

ويعلمنا شاعرا ذلك حرمات الفرس الرجمة الطحينة التي توضع في الحظير ، وهي
أربعة في الأعراب والمخرج من كل شيء عيدا ونصيب ، وهذه الرجمة من حواشي
القصائد الطحينة ، وكذا الذي هو على يمين الأعراب من الموت ، ولكنه كان لا يصير على
الحبس والقصص ، وكان يمشي في سجنه طولا وعرضا ، كما يمشي الأسد الأسير أمام
سجانه فلف ، ثم قال - والله لقد طالبت هذه الحال ، تريد أن أخلص : تريد أن
أعاطب ابن سعد وأقومه بجهاته وقدره ، على أني أصر لا أطيع فيه ، وعلى كل
حال إن كنت من شجرة الشرباب الأجر .

فثبت قلب نبي السلم ولا تدخل إليه قلل له : يرجع إلى سيدك وقل له : إلى انفس
عليك بشعة العرب^١ في تسع كلامي ، ثم بعد ذلك اعمل ما شئت .

فانك لا في القلعة ، فاندخلوا لمر السلم عليه ، بعد ذلك لم يأمره بالجلوس ، بل
استمررا على الوقوف ولا سلم القروبي عليه لم يرد عليه السلام ، بل قال له بلفظه :

ما يعني ؟

استقام القروبي استقامة الأتيف ، وقال : جئتكم يا ابن سعود مصداقاً على ولاء
عهدك وصديقاً مواعدك ولم آتكم يعني إلا عشرة رجال ، ولما أتيكم على الكوف من
الاس ، وقد عبرت الآن بلا حيلة في يديك وأنت داخل مملكتك ، فإن شئت سمعنا
وذهبنا تحت الرما . لكن اعلم أنه ما من لاس كوفية من حدود الهند إلى حدود الهند
ومن بلاد الصين والصبرة والعراق والحيرة إلى الهند والباكستان وحوار والمجلل إلا
يرغب منك دمي ويطلب منك ثأري ، وإن كنت طلبك العرب كما تدعي ، فكيف
تأخذ نفسك عليه إلى الهبة والغز وها من صفات تلك لا من صفات العرب ،
بل القوى الشجاع لذكر عليه وأتلف وتشتك من القدر ، وإذا استعمله الضعيف
الحيات ، ثم أنت تفتخر بجهلك وسميتك وتزعم أن مملكتك من عند الله ، فإن كان
سباً لقول ، ولعب تحافظ عليك ، فأخفي أعجب إلى بلاسي ، ثم لا تقبل ، وإن كان
الله مع جيشك فلماذا لم يثور جيشي ، ولتلك إن طرقت في قصبيك الجبال وخصبها
اعلم الاستعداد الناس والبيعة استعداداً الناس القرامى انك . علما ما نرم ذكره
لك ، ولأن اعمل ما شئت ، ثم نعم حيث لا يطع القدم ، طبت لك إلا واحداً من
أول . لا بعض هذين قبلي ولا يرب من الدنيا آل شعان ، فيطلي . ولم يجر
مقروا وهم الذي سمعوا : لأحد حق دمي ، وحق دمي دم ، فقد أشركك طالع
عبيدك

وبما يحاط بهد الكلام كان يكرم عليه ويدين عليه ، ثم قال للقروبي

لا يجرى إلا غيري

ولم يزل الخوارج يهرسون ، وكان أهل الدولة لا يسموا كلام الخوارج بقرآن أصلاً
 إلا بعد أن يترجموه عليه ، ولقد كانوا بعد ذلك من غير الوفاي وحده ، فيجوزوا بطلون
 بغيره ، وقد عاين أبو مسلم إلى وفاة ميتة

ملاحظات الشيخ الخليل

ألا يحكم الخوارج هذا الكلام ، لأنه كذب ، ويكذب كل أحد ، هو الحكم عند
 جمهور أهل الحديث من ذكر ، كذب ، أي تكلم ، أكثر ما يعمل عليه أهل
 الحديث ، وقد لا يظن إلا على حقيقة من العرب تلج عليهم ثلاثة آلاف من
 بطنهم عشرة آلاف ، لأنه ما من هناك ولزب ، وهذا خمسة عشر ألف ، وقد
 أوردنا ثلاثة من العرب ، يقال لهم القليل بغيره ثلاثين ألفاً ، والحقيقة أن أهل الخوارج
 يقولون خمسة آلاف ، لا هم في ذلك مبعوث من يذكروا في ذلك الخوارج ،
 والله يري من حواء ، وبطية طوايف مودة في حكم غير الخوارج ، وأبو الخوارج
 الخوارج قتلوه جميعاً من مودة وهم يرايون على سبيل كذب ، هو جاهد الخوارج
 أربع مرات ، وهذا الخوارج تكلم به لا يظن ولا يحل

ومن بعد الخوارج مبعوث ، أنه ما له وأية لا يرضون له هذا جازم الخوارج
 وأما من أكثر العرب ، بل ما الصلابة عند ، إلا يعرفها أحد لا أبو مسلم ولا
 أحد غيره ، مع أن الخوارج لا يوجد هي

قصة كلام الصالح :

١- وأما الظاهر فما كذب مطلقاً والكلام من جهة عيسى وأسلم أن ابن سعد لا يحسن
 أن يقول أي شعبان أو غيره وعنده أسيراً ، ولكنني أوافق أن سببه إلى ذلك الخوارج
 التي حوت فيها ، إذ كان الخوارج من سبب لا يعمل شيئاً إلا فيقولون ومثابرة الشيخ
 إبراهيم ، وهو من أسكن الخوارج الأثري ، فكانت الخوارج - سلمت لأن الوفاي
 يخاف من عيرته ، وأما أنا فلا أفسح لأحدكم وأكون القديحة التي تصالحون فيها
 وتصالحون -

فما سمع المصري كلامي سقط لي القلح لا يؤمنك إليك إلا بالعروس عليّ . وإنك
لتكون أول من يخرج من باب الدروحة .

ثم في اليوم التالي دعانا الزهادي إلى حصونه . وبقينا نطعم الفول وأنمر بالقهوة .
وبعد مدة قليلة سأل المصري عن أتيانه ومن معه . فقلت في نفسي ما هو حال مصري
أنا . وحققت فلي بعض حطاطا . ولكني أخفت من ذلك الصبح بعد مدة يسيرة . ولا
سألي له من شغلان ياسي . فقلت إني وقال :

هل أنت مصري ؟

قلت : هم

قال : أين أفعالكم أنظم منك

قلت : عصابة البشعة مسجورة وفشل رجالاً حطافاً

عصم وقال : ما أكاد أصدق لكلي أحمه من أفعورك . فأريد أن أورد على سؤالي
جواباً منطقاً خالصاً - ما هي غاية التحالف بين القادلي الذي أنت ساج فيه حارسياً ؟
قلت : هي واحدة - إذا أردنا أن نجبع عرب الشام تحت حكم المصري لكي
يضع من الترك وحالهم هناك يترك عرباً أئذلك حاضراً لا يؤمنك منه إليك

فقال الموهبي : فإن كانت الأمور كما تقول فإذن لماذا لم كدر حيوشي بقرب سوا ؟

فقال : لأنك حينئذ كنت حافاً لأمرنا . فإذا لم يكن عهد في سبيلك أرى في
سبيل المصري . فكذا أنت تحت أن نجبع العرب تحت طاعتك . ثم تجارب القوت
والفرودهم من بلاد العرب . فذلك لأن جاسوسهم علم تحت طاعة القادلي . فإذا كنت
تحتك في الشام والحيرة والعراق وبلاد العجم القادلي إليك وباعيدك وكذا أصبح
حسيني لا يدر عليه إلا الله . وما أرى ما كنت أن عهد في سبيل واحد . ولم تحلف
إلا على المعاهدة الوثيقة . فقلت أولاً بكلام يخص في عروفتك ولكني أظن أنها فهي حادثة .
وما يدل على ذلك أنا حشاك بغير سلاح وسلباً أعصاً لمعتك ومعتك

ملاحظات الشيخ المحلى :

وهذا كلام غير معقول : « لا كسرة صوفى الروحاني بعد جلاء » ، إن كان المراد
 اعتقاداً مع بعض : اللهم - والبرهاني من جهة أشاع الروحاني أمام هذه العبارة :
 وذكر الرجل لأخيه ما يقول :

شدة كلام الصالح :

فكنت ترى في أثناء المحاضرات له انحلال أثر العلم من وجهه شدة فشبّه بها نسي
 خطي قال - طريح - ثم انفتحت إلى عيده وأثر حالات نفوس - عسكرت الله في ظني
 على العامة إياهم وما كان باقي طوبى عند ذلك إلا مسرعة وإكراماً فاصرفها بالشرع
 واستأجر - ثم في العشاء ذهب إلى صلاة عظيمة عند أحد القراء يقال له الحصريوني -
 طرأ خطوباً به حدائق سرّاً بدسيسة مولاه وبهذه العظم والكراهية جميع الناس له - وذكر
 أيضاً هذه الأحوال - فإن المال الذي طهر به عند سبب سبكه والمدينة شي - لا يصح لأنه قد
 كان ثمرات المسلمين وملكهم وحقولهم وسلاطيمهم في أوائل الإسلام إلى أيام الروحاني
 يهدون في كل سنة إلى بيت الله وحرم الرسول هذا كمية من الجواهر والنفائس التي من
 ذهب وغير ذلك - وزيادة على ما تهيأه العامة من عيد الله - وكان في المدينة كرسى
 أعده ملك من ملوك الصغرى فهذا الكرسي وحده لا تسب قبله - فإنه كان من ذهب
 صلب - وفيه آياتي وآياتهم - وكان كل أمير يرسل نائماً من ذهب مطلقاً بالجواهر -
 يعلق في حلقه الخمرة نظام الرسول - ولقدما سلبها الروحاني كان حذر البيهات أكثر من
 في بعض - وكانت على ظهر التي جوهرة حمراء لا تظم قبيلها - وإذا انفتحت بها
 حاربت الأخص من المال على عائلتين لمقتضى لا تصيب من أن تلك النظام سابق برهونه
 أرباب حذراً بحيلة بمجرد الجواهر - زيادة على حاله القليل - وإذا عسبت هذا كله
 ثم الزكاة التي يأخذها الروحاني من خصالهم وهي سائر أموالهم فلا بد أن تلمح أنه ملوك
 لأرض - خصوصاً إن انظرته كذا مسروقة وأنه يحرم الزهر وجعل الخالص والنفائس الدنيا
 حابة المحرم - وأنه عند حوزة التحريم كل شيء ونهاً بلغة وأنها المسروقة والمقتضى ولا
 يعرف لها :

١- لم يصب ملكه : وأما الملكة فأحد من الخيرة - أمك - : وعظمتها الخيرة -
 - لم يوجد في الخيرة ولا تاج : إلا تاج السلطان سليم رحمه الله وولده : ورجع
 الخيرة مرة أخرى : ملكه .

[illegible]

١٠ ما أُنشد سمعوه من الشيخ، ثم يذهب منه إلى الفرقة إلا بقية متحضر ما بقي
منه، فجميع طوائف يذهب الخلفاء، وأما جواهر هذه من الشعب فكيف فيه أربعة
أشهر الحق، وأما الفكر بعض الحرام، وأربعة الأسر، وقد قلنا، وأرسل الكيس
لشريفه جليل، وقال له: «عنه على حواشيك، لكنه وجدته غلطاً شديداً، وأيضاً
ومعاً لعمركم الذي في الدنيا، فأخذه الشريف، وأخذ من جس، وأرسل بعض
الفرقة، ما ذكره إليكم في الدنيا في الدنيا»

— **1998** — **1999** — **2000** —

ثم إنه في اليوم التالي حملني السيور الحاصل من الطائفي على أن ذهبت لفتاة طوب
ساري، فخرجت على كل شيء، لما يوجد في القرية ومساكنها وأقلت البنية مينة والمحاورة
التي هي، والفتوى على سبعة الأحمق نفس، وأطعمهم فأجاب سجد أو من إله أو رؤساء
موجوده، لا يسألهم فهم إلا في القديس، والمحاورة وهم طيور ولا شيء، فخرجت على ما
يؤكل، وكل واحد من سكان البلد يعيش من ماله كحيط أو رومية تحت البعك وحلا
هذا كله، وفيها دساتير كثيرة، وفيها غير قليل كثيرة أرضي في الصمام.

ہو کل ہرم آرخا، یعنی، اہل مکہ والہن ویلایہم علی القاصر وانہم
 ایس ظم ملحق ہوں ہذا السور

ولمخرج النساء في الأربعة عشر ربيع الأول أمر يعطون دواهنهم والنفق الأسود .
وعلى غير ذلك ، وأخلص جميع في غاية السوء .

وأما المسلمين التي هي في بلاد ترو شرح طرف البلد ، فجاء الجانب المقابل للجانب
 وصوله فهو تحت القواكه أحسن من غيرها وذلك لظهور والشاريع والرحلات والحق والنتائج

والقانون الخ - ومن الأشجار الشجر والسنن ، ويختصون في سقيها .

ثم في اليوم التالي دعاني لثقت إلى حضرة . وبالقابل ططف . ثم سألتا سؤالات كثيرة عن سلاطين الفرج الشرفة ولا سيما في شأن (تاتوليون بتاترات) فكان الوباني يحلف جداً ويوسط من أخصار هوجو . وكان من عيني أنني سمعت كثيراً من تلك الأخبار عند عودتي (مسو لاسكارس) فيمكنني أن أتحكيها على وجهها . وكان ابن سعود كلما سمع حكاية مني في شأن (بتاترات) قال .

إن هذا الرجل معه الله . ولابد أنه منهم من الله حيث نصره وفصله على غيره من السلاطين .

ثم زاد ابن سعود في الملاحظة وقال .

أريد أن أكتبني خبراً صحيحاً في أمر من الأمور . ما هو أساس التصارية وما هي قاعدتها ؟

فما سمعت هذه المسألة أوضحت لرفعتاً شيئاً . فإني كنت أعرف خبراً الوباني في أمور الدين عطلت من الله أن يهوي خبراً موثقاً بالحق ولا يقصده . ثم قلت : إن قاعدة كل دين ما ابن سعود الإيمان بالله . محقق الصادي أن لا إله إلا الله . وأنه يحلف المظنين ويعلم عن الناس بهوي ملغى الصالحين . وأنه عظيم رحيم قادر على كل شيء . - كما أنك تحلف ذلك . فقال الملك - بلح فكمين الصلوات ؟

فقلت له الباق (Pard) فمركابه تكلمته من أ فلاح من الكلمة فراء الملك . ثم رجعت في حبه واستمر في سؤالاته فقال :

إلى أين تاحية من تواسي السماء تكلمتونها إنها إذا صلتم ؟

فقلت . إلى أين تاحية كانت . حيث أن الله في كل مكان

فقال الوباني . أما حكمكم على ذلك . وهل فرض عليكم خبر الصلوات ؟

ظننت أنه الوصايا العشر التي وصي بها موسى ، فظهر لي أنه كان يرميها .

والمسيح في سؤاله فقال :

وكيف تتصورون المسيح ، ابن مريم ؟

قلت : هو كلمة الله المتجسد .

فقال : ولكنه صلب ⁽¹⁾ .

قلت : نعم ، وحيث أنه كلمة لم يموت ، وحيث أنه بشر عاشي علينا من الظلمة .

قال : خطي . وأما الكتاب الذي أوصي به إليه فهل هو معظم عندكم ولعلكم به ؟

قلت : ما صلحنا وما فاسقون فالفيلسوف يعظمونه ويعلمون به ، والفاسقون يخافون ويهابون .

فقال : جعل الترك نسيم إلهيا يصلون على صلابة ، لكن الله من يشركه ، فيظنونهم
السهل ، ثم واقع في شتم التوراة على عادته ، والمنعرج شرب الخمر والشبه وأكل
المنعرج غير الطاهرة .

وأما أنا وشكرت الله حيث خلصني من مسائل صعبة اعطاه في اختلافي ، وفي هذا
الوقت ما كنت أحتاج لذلك في أمور مثل شرب الخمر من والقله في الجمع بلئسا
منه ذلك المشبه المعلن على نسبته إياه ، فسلم الله . هي التي كان يعلم أنه لا
يمكنه الانتاع من شرب الخمر ، ولقد كنت كلما أظفر به أخرج قودني العزير حتى
من كبره فأشرب ، وكانت تلك في شهوة الخمر حيث كان الحديث ، وتربا فهو
تلك ، فمن أن تلك البسط من حديثي ، فقال لي :

أريد أن الإنسان يظلم طول عمره ، فإني كنت من قبل أظفر أن الفاسقون يترهبون في
مسائل المسيحية فيرومهم والآن أراهم أقرب إلى الحق من حين تلكا يمكن
والحقيقة فيكون من سعور عالمنا فصيحا بالنسبة لغيره من العرب ، ولكنه شديد

التي تروى على النبي حتى أنه يغلب دم من يفرج عن عضده ، ويغلب إيمانه .

وله روحا وألما بوليك مزوجان وألما لم يلق بعد ، ولا يأكل إلا ما طعمت له نسوة
هوقاً من السماء .

والرجل المصري كعاب . طعمه لك على الكواكب . يسود له أكثر من روحا ، وأكثر
من بشر من آدم . وله أسد حمرية وألما بوليك . وإلما من ألبان مزوجون . ولهم
أولاد وسائد . أكثر من حمرين بين أولاد وحلث

والطبع لا طعمه نسوة بل طعمه وطيح أعل بينه نسوة

تلمة كلام الصايح :

(وخراسان لعمري ألف عبد أسود . لهم أسلحة جيدة . ويغلب الوعدى على من يصيح
في تشكبه ألف ألف ويغلبون ألف رجل يصلحون للحرب . وإذا أراد أن يولى عاقبة
- أي حاكمًا - في إقليم من الأقاليم يدعو النبي يجب أن يوليه إلى ما كتبه في كفل بعد لم
يولدوا ويصلحون جيداً ثم يلقاه السيف ويحول له .

وليك بأمر الله حاكمًا على عبيده . فكل حليته . وأقسم الزمان بقاءه العبيط .
وأخرب على الترك والكفار والذين يتولون : إن الله له شريك . ولا يحل أحد منهم
يستولى بملكه . والله بصير من يوعده .

ثم بعد ذلك اعطاه بعليه مكتراً صغيراً وأمر فيه كل ربيعة من سبائك إيمانه أن
يطعموا الحاكم بولا قبل انصافه لخصائمه شديداً .

هذا . ثم إن في اليوم الثاني لفرجها على اصطبل الفلك فلا أهل الله يوجد في الدنيا
فرحة أقرب منها وأحب إلى من يمدح قبل الأفراس لأصحابي بمرية الخيل الكحلان .
فأولت كالألوان فرساً أبيض من صعل واحد لا يغيرها في الفرس متشابهة غير لا تد من
بعضها . وقسمها لأمع كالمضفة لخطفت الشعر ثم أحلتها في اصطبل آخر فوجدت فيه منه
وخراسان فرساً حسنة كالألوان . إلا أنها مختلفة الألوان . فاصبحت أكثر من سواها مع
عددتها

ثم في السقاء انصبها عند زوال الشمس هيدل^{٢٢} وكان القاري كسر حيث في بعض
الروايع واسطفا ، ومن كان يضر ذلك السقاء أو نقطة الشهور ، فطاف القاري
حطاب الحلب ولم يظهر حطفا من كسر حيث .

ثم بعد ذلك اجتمعوا مرة مع الوعاي ، فطاف به ليحدث في أمورنا وشروط
التحالف بين القاطني جميعها ، ويقول التفصيلها ، فتنصير على أن يقول : إن الوعاي
والقاري اتفقا على معاهدة إرضيها ، حتى قال الثالث القاري .

الآن صياد لمحركها بوج واحدة وإرادة واحدة

ولا التفت على كل شيء ، دعا الثالث للأكل معه ولم يكن جل هذا من قبل ، ولا
حسنا للأكل قال هو كل واحد من الطعام قبل أن يفتد إليها ، ثم إنه كان الوعاي لم
يرأعها يظل الطعام من مسكن إلى أنه إلا بأصابعه فصنت له شوكة وملقة من حليب
وطولت منبلي دواة السفره وحطت آكل من حبه على كهيئة الفرج ، فشرح هذا
حاطره فقال :

كل أمة من الأمم والشعوب له حسب هوادها أحسن من غيرها ، فكل يرضى بحاله

ثم إنه قد كان وقت رجوعنا فمرنا على السمر من المدوحة في اليوم التالي ، سمعت
أية الثالث يهني وهي سبع من أصل أفراسه ، فجلها صبة حديد سود ، يركبون
الضمن ، ولا اختار كل واحد من الفرس التي يحبها اصطولا سوكا صليفا عطية ، جرات
أجادها لا زينة فيها ، وأمر الثالث أيق في كل واحد من القامحا بأحد سقا ، إلا أنه لا
تلق فيه قبة سوكا بأطعام أيضا من زبال ومسالخ ، ثم ودعا على موجب
الفتوح وشيخا أرباب الدعوة كلهم إلى خارج السور ، فلما وصلنا إلى باب القبة ،
وقف القاري وقلت في قال : اغسل وانزع ثوبا ، فإني دعب جهدي ، وكان
يستم

وأعترف بأن تجاوزت القصة بداية الانسحاب ، بسببه كل الظروف التي طعمنا به

بئر عصفان .. وبئر الحديبية

كانت قصتي في جريدة الأرياف الأسبوعي (٢٥ في ١٤/١٠/١٤٠٢) من جريدة
«التيبة» القراء بما أوردته عن سطوة الفتاة من بئر عصفان. كما هذا نصه :

خرافة بئر القلة في عصفان

ما كنت أريد الصدف في هذا الموضوع لولا أني أنشأ كرمياً رطب مني الحديث فيه ،
في كلمة نشرتها جريدة «التيبة» بالوزارة بالعدد ٩٩٥٥ الأحد ٢٣ رمضان ١٤٠٢ هـ
من (١٠) ما هذا نصه : «دعوة إلى مؤامرية - بل أني في نفسي شبهة حول الموضوع مؤتمري»

قلت في الأمر ، ولكن كان الصديق الذي قاله أولاً قد أقر في تاريخه حديثه ،
حيث لم يكن يروي من الدارسة إلا سريراً :

ملاحظات الشيخ الحلي :

والأكثر ، عند الداعي له هذا الشام سحر إلى رجل ، وهذا الرجل كماله في
هذا الأمر :

... ما كان يسمونه «أكل الداء» إلا صيغة فيها القلة والراء والضم سواء أوردتها
كل ما كتبه أي : «أ»

هذا آخر المواقف المرفوعة من خط العلامة الشيخ الحلي على يد القدر محمد محمد الطباطبائي

المواصلة :

١٦) القسم آخر قد لا يعرف ، ولكن سر من جعل أسماؤه المرفوعة

١٧) أي وهو القدر محمد وهو رجل

١٨) القدر لا يقبل من الجمع فيه كلمة القدرين ، وهو شيخ القدرين من جهة ثم من جهة الأخرى القدرين في

(١٩)

فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم حل صحيح ما منعناه من أن يأخذ الصغار من موطئ
فإنما قال الرسول صلى الله عليه وسلم : «إني أهدى» . جسد الطائر إلى أن يفسح الفخذ
على المروءة مما يتلقى بموضوع المعجزة النبوية .

وقيل فذلك ورد في كلمة الأخ عبد الله الصبي . إني فلتا بأمر شيطان الشيخ
عبد الحميد بن محمد بن حكيم . ذكر بأنه توجد آثار في الصفات وما حوطا مثل بار الفلك
وموطئ . قال : «إلى أن قال : - وصلة ما تنقله القرية من البنية والتي تذكر بعض كتب
الطريق بأن الرسول صلى الله عليه وسلم نقل من رقبته فيها فياتها حلوة عدة حتى عهد
قريب . حيث تحولت إلى القويحة نسب قام بعض الشركات بشدق مياهاها لمضخات
صحيحة كريمة على قواربها مياهاها . إلى آخر ما ذكر

والجسد من ما تنقله له جليل . - عذاب يتقبل بمعزات الرسول صلى الله عليه
وسلم وما اكتمه الله به من عوارق العذات . . .

والجانب الثاني من الناحية التاريخية

وقيل الكلام من ذلك الشر بالنسبة للصالحين أنه أن أوضح للدارين التكرم التي
من أن أي ركن من الألف أرحم من كل فائدة أن ينقل على أسس الخلق . وأن يدرك
بأن حلق من الوصول إلى حقيقة ما نسب أن تعرف من الموضوع الذي أوضحنا إلى
فيه

ولم أكن قد أعتد على أن يكون تاريخنا قائما على أسس صحيحة من الواقع . لأن
الدرج بصفة عامة إذا لم يمر على دراسة صحيحة من الواقع أصبح عدم الخلق .
وتاريخ الأمة منذ بدأ التاريخ إلى عصرنا الحديث في الحقيقة الخلق . ومنه كتب
من التاريخ . ومن وأصبحت كل باحث أن يهتم في اللغة وأدت التاريخ ما أنشأ به من
الطرائق والأوهام الصحيح مقولاً .

والقد تحدث في إحدى المقدمات¹¹ عن جانب من ذلك التاريخ حديث القرون

لهم وقراً ، فثبوت التصور بعلم التجرد ، فخلقت بعض الإنعقاد ما أحدثت به بدون أن
 جعلوا في كلهم تصور ما فؤده . وطلعت الماطلة على بعضهم على نسب إلى ما لها
 من البرية

والقوى - كما قيل - تعني ونصهم . وما دخلت الماطلة في مناقشة التفصيل إلا
 أحفظت فيها ما هو بعيد عن الحقيقة

ومما ورد الآن صحيح ما اطلعت عليه من تصور تعلق سائر القوة ، أوردت كما
 هي ، لم أكنها خلاصة رأي حولها

لم أزلها اطلع عليه من كتب الفريخ القويق ما ما يست أن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم نقل في سائر صفاته ، وكل ما رآته هو من تصور رعايتي منذ القرن الماضي
 عشرها بعد ، وما أورد كاملاً كي يكون الإمام في عهد الرحمن الشهيدي - رحمه
 الله - (أمن السنة يكون ما لم يرد عليهم ، وأهل الهدى لا يكون إلا ما هم)

١- أول من رآته ذكره كان الفقيه هو الشيخ محمد بن الشيخ زهر العبدى الكركي
 الذي توفي سنة ١٠٢٨ هـ على ما ذكر صاحب الأحكام ، ونقل كلام المكيين الشيخ
 العياشي في رحلته المطبوعة عام ١٠٢٠ هـ - ج ١/١٠٠ - قال الكركي : (لم أخرجنا من
 سرج عتاد إلى قرية صفاء ، وبها البيت الذي نقل فيها سيد البشر ، وهي ثمر من طريق
 من أمها إلى عهد الفقيه - حال الشافعي

إلى خمسين سنة سابقة إجماعاً - ومثلنا فخرنا على نقل القاري
 ومما نقله الشهيدي القسطنطيني حشر من صلى وصنام ومما
 قد أكتت بها كثر تخطيطاً - فمضى كذا من أهل القوي

٢- وقال الشيخ الرحلة عبد الله بن محمد العياشي (١٠٩١/١٠٣٧) الذي حج ما
 ١٠٧٢ في رحلته عام الوفاة ، وهي مطبوعة ، وقد نشرت خلاصتها في مجلة العرب
 ومصدر تلك الخلاصة في سلسلة الإحاطات المطبوعة من (دار الرافعي للشعر) قال : وقال

مروحة من الطبقة وصلنا إلى قرية مُصطفاة قريبة من الظهور ، وفيها سوق وأبنية متعددة ، من ضمنها البئر التي يُذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل فيها ، وبها حلو طاب ، غاية ، وشربنا منه تبركا بذكره صلى الله عليه وسلم ، ولم نزل بقرية صفان ، بل صلبا الظهور في مسجداه .

٢ - ومن ثمّ من ذاكر صفان عالم مغربي من أهل القرون الحادي عشر الهجري . نشرت خلاصة رحلته كما يتعلق بالسج . في مجلة «العرب» من ١٣ ص ٤٨ - يرى الصديق الأستاذ الشيخ محمد بن إبراهيم الكلبي أنه أحمد بن محمد الفشتكي القوي سنة ١٠٩٦ هـ ، ولكن رأيت في أحد المراجع هنا ذكر (عام لسعة ونسب) والله .

عاد في هذه الرحلة - ومخطوطها في المطبوعة العامة في الرباط - ما نصه : وصلنا صفان صحرا ، فاستقبلنا من بلاد واسعة هناك كثرة الباء ، وهي التي قيل : إن النبي صلى الله عليه وسلم نزل فيها وحصل ، فصاروا عديدا بركته صلى الله عليه وسلم حكما شاع ونشج . هذه العوام ، ولم تر من ثم من ثلاث من أهل السج والقرى ، والله أعلم بما هناك وليس بعيد ما شاع عنه الناس ، إذ أركفه صلى الله عليه وسلم لا تعد ولا تحصى .

٤ - وقال الشيخ أحمد بن محمد بن ناصر الفزاري من ذرعة من المغرب (١٠٩٦) (١١٩٩) وقد حج سنة ١١٢٠ ، نشرت خلاصة رحلته كما يتعلق بالسج في مجلة «العرب» من ١٢ ص ٤١٩ - وما عداها ، قال ما نصه : (وصلنا صفان صحرا ، وفيها سوق وأبنية من ضمنها البئر التي يُذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل فيها ، وبها حلو طاب فشرينا منه تبركا ، وصنعنا ذلك على أسنة العوام ، ولم ألق أهله في شيء من القوارح التي بأهلها وقت أعلم بخطئنا) - انتهى - ج ١ ص ١٨٣ - من «الرحلة الشاهدية» وهي مطبوعة .

٥ - وقال الشيخ عبد الحميد بن علي الشافعي الرماني الحنفي القوي سنة ١١٦٥ هـ في رحلته يلوح لزاد في الرحلة إلى بيت الله الطرامه التي لا تزال محفوظة وقد نشرت ما

يعلق منها بالحج في مكة بالعرب، من ١٢ من ٥٢٦ وما بعدها - وكان جمع سنة ١١١٨ هـ قال - (وكان صاحباً قريبا صفاً ، وفيها سوق وآبار متعددة ، بها البئر التي يذكر في التي صلى الله عليه وسلم نزل فيها) .

٦ - وقال الشيخ محمد بن عبد السلام الشافعي (١٠٥٦/١٢٥٩) وقد حج في سنة ١١٢٦ ، ١١٢١ قال في الرحلة الكبرى وقد نشرت خلاصة ما يعلق منها بالحج في مكة بالعرب، من ٩ من ١٨٦ وما بعدها . ثم نشرت (دار الرقائي) تحت الطلحة فكانت الطلحة الأولى من سلسلة (رحلات الحج) ، قال عن صفا : (إنما الطلحة العليا ، بركة صفا في الساعة الأولى من النهار ، وشرباً من ماء لطف ، وبها آبار عظيمة ، فلكل ماء هو صاحب الطلح البوي فهي غزلاً يترج - وشفاً من كل ماء به الإنسان يبرح ، وقد بحثت عما على الصيغ ، فقال من التفتت عليه قالوا : غارت أو بها ماء صفا ، وحسني عليها الفرة ، فأخذت أرحلها حفره :

خُفِّفَ بِذِي وَفُتِّحَ مِنْهُ فَمِنْهُ شِفَا
وَلَا تَكُنْ قَالُوا غَارَتْ رَيْنُ السَّنَمِي وَفَا
فَلْيُهَا الرِّالُ الصَّالِ ، وَأَجَلُ الْوَقْ ، أَوِ الْعَامِ أَمَدُ بِي عَدِ الرَّحْمَنِ الْوَدَّالِ
بِرْهَ :

وَالْفَرْجُ قَرْنُ لَحْمٍ وَكَانَ مِنْهَا الْعَدَا
قَلْبُهَا بِالسُّبُورِ خَيْرٌ فَمِنْهُ يَنْتَلِزُ دَمَا

٧ - وقال القواء برهمي رحمه الله (١٢٧٣-١٣٥٣ هـ) صاحب (تراث الحرمين) - ج ٩ من ٢٠٠ - وقد ترصفاً في أوله الحرم سنة ١٢٢٦ ، قال : (ووصفاً صفاً صفاً وبها بئر صفا ، وهي مينة داخل الحرم الأسود للفقير ، ويملكها حذرهما علي وصفاً ، وصفاً ثمانية أنواع وصفاً عند الصفا ، وصفاً أنواع عند زواته ، ومطرها طيب كماء الثقل - ويقال - إن التي صلى الله عليه وسلم شرب منه ، وترى في الرزم (٢٨١) شر صفا ، والمطرون يخرجون منها ماء ، بدلاً وطلعت بها صفا

الليل ، وأثيبت على بكر حبيبي ، على في الله ذات أرجل ثلاث (نفسه)

وهناك ثلاثة كبار أخرى جدد له ، الثلاثة منها سبعة عشره أعمار تقريباً ، وحمل جدرانها من ذهب ، وقد حفر على الواقع معلق من السيل إلى التربة أقل ، وحملها ثمانية عشر متراً ، وسط الثلاثة خمسة أعمار ، وبالمثل سوى به حاجات الناس الخ ما كان من حضان

وهذه النصوص التي اطلعت عليها بما ذكرت تلك البر :

أقول النصوص من الشيخ البكري ، ومعروف أنه هو وإياه والله وأن البكري في القرن الثالث والخامس عشر والثاني عشر علماء عظماء عظم العلوم الصوفية ، وطعن في توسيع مبادئنا ، بل قد فهم بالثبوت بكل شيء يرومون أن له صلة بالمصطفى صلى الله عليه وسلم ، ولا يكلفون أنفسهم ماء في التفت من صحبه ، ومن هنا كان قول البكري كقول كثير من الصوفية ، نطلب عليها العاقلة ، وغيرها الثقة في التفت .

لما الشيخ العماداني وهو من أئمة العلماء وكثيراً ما تعرض لبعض ما أسبب إلى التردد من أن الله صلى الله عليه وسلم بالقد ككلامه في (الجملة الأولى شكاً) هذا الشيخ الجليل أورده الخبر بصيغة : (يذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال صلى الله عليه وسلم) ومعروف ما قلناه بالمتداول هذه الصيغة

وهذه الشيخ الفاضل قال أورده الخبر بصيغة : (قال) ثم عقب على ذلك بقوله : وهكذا شاء واستعمله . ثم أتته إلى العوام قللاً : (ولم أر من تعرض لذلك من أهل عصر القوازيح)

وكذا قال الشيخ أحمد بن ناصر المصري : (يذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم) . إلى ثمة قال : (وإستعمل قللاً على لغة العوام ولم أجد عليه في شيء من القوازيح التي أبدىها) .

والشيخ عبد الحميد بن علي الزبيدي قال : (يذكر أن النبي بالصيغة المعروفة

أما الشيخ ابن عبد السلام المدرسي فقد طاعت عليه المحافظة بحيث لم يفكر في البحث
عن منزلة سببه ذلك الدار إلى النبي صلى الله عليه وسلم .
وهكذا كثروا من متأخري الرجال .

إلا أن القوادير اجتمع وقت لورد النسبة بصيغة المرفوض = (ويقال : إن النبي صلى
الله عليه وسلم شرب منه) . فحسب إليه صلى الله عليه وسلم الشرب ولم يذكر الفعل .
ويظهر أنه حول في هذا على ما جاء في كتاب «الموسم القرائة المصطفوية في أعيان الحاج
وطريق مكة المصطفوية» ص ١٤٦٩ . طبع (دار الإمامة للبحث والترجمة والنشر) رضاه :
(ثم يدخلون مخرج الإمام هناك . والعامه يسونه للإمام علي رضي الله عنه . وهو كثير
الوجه صحت المسألة . وبه مضامين إلى من مضطرب . بما جاء في كتب سابق شرايه . يقال :
إن النبي صلى الله عليه وسلم شرب منه . يظنون منها . وربما يستدلون القوله به .
ومضات . فالحكم تم بالسكون والبقاء . كانت مربة حاصه . من مكة والمدينة :
على نحو يوصي من مكة . حيث بذلك يفتش السؤال منها . وذكر الأستاذ : يا أيها
وركا . منها يعرف بالبراء .

وبعد فمما نزلت المصلحة (أ) التي صلى بها النبي صلى الله عليه وسلم صلاة المغرب
حين كان العدو في جهة القبلة . وأجابه على أمر القرب أن لا يتم . والله الله تعالى في
مخرج هناك في الذهاب والإياب . إلا ما . ما جاء من كثرة التوجه : وسجدة
المسلك : ومخرج المخرج .

وبه يقول المصالح القديس :

طابك الله يا مؤمنين لمكة فاصنوا فبنا القوي من بعد ذلك
فكم مخرج قد راجع بر كفن فلهذا لعمري القائل هو فمخرج حكاه
وبه ضم القائلين القوي . وبضمهم يقول : إنه السلام . وبعد كثرة في رؤوس
الرجال . وفي أماكن عدم . انتهى

وأما عبد الله بن مسعود السدوسي الشامي الأثري ومن أقامها ما عر من أبيها وأولها بالسيرة النبوية لابن هشام والشيخ ابن جرير الطبري ، إمام القسرين والقرنين إذا رجعا إلى هذين الكتبيين فإنه لا نجد فيها ذكر آثار صفات ، فضلاً عن نسبة عمل رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها .

مع ذكر ترويض النبي صلى الله عليه وسلم في أشد في النبوة في حياته وبره بمسند أبي سار الفتح مكة .

وقد أثار بعض من تقدم كلامهم من الرعاين كل من ناصر والمشتكي إلى عدم وجودهم على حد الثقة في شيء من التواريخ .

وأما ما جاء في التاريخ في الموضوع أصبح مقبولاً ، أنه إن المؤلفات التاريخية المعاصرة التي أصبح الإجماع عليها ما أشبه مقتضوا العلماء المؤثريين في القرون الثلاثة الماضية فما وصل إلينا من مؤلفاتهم لم يرد فيها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خلق في تلك الأيام .

والحال أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأقواله مدونة منذ في كتب السنة المعروفة المؤثريين بها عند العلماء .

ولا يصح نسبة شيء إلى الرسول صلى الله عليه وسلم ما لم يثبت ذلك عند صحيح . من نسب إليه صلى الله عليه وسلم شيئاً لم يثبت بطريق النقل الصحيح ، ولم يثبت في الحديث فقد كان عليه الصلاة والسلام : من كذب على قبيلاً قطعته من النار . نوكتها حال .

هذا من الجانب التاريخي وله صلة من الناحية الدينية .

أما الجانب الثاني فإن معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم وكراماته أشد فيها الطمانينة مؤلفات مبررة ، وهو عليه الصلاة والسلام قد أكرمه الله بمعجزات تفتقر القول دونها حاشاً . ولكن تلك المعجزات تشبه بطرق صحيحة عن علماء السنة المؤثريين هم ، لا

عن طريق التطوير من النضرة والرحمة : والحوار والتفاهم .

ولا خلاف أنَّ لمحافظة مدخلًا في نسبة نكاح البكر إلى الرسول صلى الله عليه وسلم ،
فكثير من الأمور المنسوبة إلى الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديثين الكريمين من
بواكير وألم وبغيرها لا تثبت نسبتها من ناحية التاريخية

وبالاحوال فتنة من سخطوا إلى النبي صلى الله عليه وسلم والقول بأنه نحل بها من الأمر التي لم تكن بها من أيديها من الكتب ، بما علمت ، وهذا لا يصح نسبة شيء إلى الرسول صلى الله عليه وسلم ما لم يلقه علماء الحديث ، الذين لم يدعوا شيئاً يتعلق به صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل إلا حرصوا على التوجه

ويقال ذلك في الخبر الذي يخطب العلماء فيها مؤرخاً قال: رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من الأخبار المرفوعة التي لا أصل لها ، ولا يصح التعويل على كلام العوام فيها ، يستدل
 في الأصول بطلان الصلوة والسلام

وبما هي كلمة لا تمت بالموسم فكل من طرأ عليه

قد كنت تطرب أحد الأعيان إلى ما جاء في جميع البحار، عن البراء قال:
كان يوم الحديبية أربع عشرة سنة، والحديبية نزل، فترجمها حتى لم يترك فيها قملوا،
صلى النبي صلى الله عليه وسلم على شيخهم، فجاءوا به فقصص، وبعث في القار،
فكفوا البراء، ثم استقبله حتى رآه، وروى أبو بصير زكاة، في كتاب الخلفاء،
في الباب الخامس والستين من كتابه.

مقال الأستاذ المحيّد - ويمكن أن يجد في بحثه في اللغة ، القوي سبق أو نظير
شأنه .

بعد أن أقرّج للأستاذ الطليل الشكر الطم لاهتمامه بأمره ، وعنايته بمطالعة ما يكتبه ، ورغبته في أن تكون كماً ٩٠ % مستوفية لجميع جوانب ما تطلبه من مباحث .

مجموعه الامهات العربيه

الحاج الأول : ما جعل منه عبادة المصطفى عليه الصلاة والسلام من حيث
تكرار الله وانه صلى الله عليه وسلم - من ذلك ما لا يتكرر إلا من أسمى الله
صوته فأجابه

وقد أورد الأديب ابن كثير في كتابه «الميلاد والنبوة» - جزء ٩٣ من ٩٤ وما بعده - ثلاثة من الأحاديث في ذلك في كتابه على معجمه من قول الله عليه وسلم في فصل من فصل قوله: «ولما المصبرات الأرضية فيها ما هو متعلق بالخلوات» - وما ما هو متعلق بالخلوات - من التعلق بالخلوات بتكرار الله في آخر موطن على صفات متروكة من دعا بأرضها» - ثم أورد -

۶۔ حدث انس بن مالك - عن نوح الماء عن ثعلبة أنسباہ صلی اللہ علیہ وسلم -
رواہ البخاری ومسلم والترمذی والنسائی - وصحیحہ الدیلمی ، وأورد این کثیر طرق جدا
المست.

٢ - حديث البراء بن عازب الذي رواه البخاري ، « تقدم معه في أول الكلام » .
وقال عقب إيراده : « تقدمه البخاري إسناداً واحداً » . ولكنه أورد الحديث برواية الإمام
صالح في صحيحه عن سلمة بن الأكوع قال : « قلنا الحديث ونحن أربع عشرة سنة أو
أكثر ، وحديث حمصون أيضاً لا نرويه » . فبعد رسول الله صلى الله عليه وسلم هل شفا
الركبة ، فإنه رواه ، وإنما جعلها قال : « فجلست فقلنا وبمطهر » .

وأوردته بطريق آخر من التيسير وهو أن من الحكيم في حديث صلح الحديبية أن
 (يعدل عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يرتد) بأخص الحديبية على عهد قليل الله
 لشره ترضاً ، فلم يلبث الناس حتى تراجعوا ، واشتكي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 القحط ، فالتزم سهماً من كفايته ثم أمرهم أن يعلموه فيه ، فوافقه عازلاً يهتس بهم
 بالرجوع حتى يمدروا عنه ، قال ابن كثير بعد إيراد (وقد تكلم الحديث بكاتبه في صلح
 الحديبية فأصل من إعادته)

٣ - ولورد خليفة كثر عن الثراء من رواية الإمام أحمد بسنده إلى الثراء : وكان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر فألبا على ركني شتر - يعني قبة الله - قال : فقول فيها سنة فأبى سأوسهم ، حاشا - فأولت فيها دلو ، قال ورسول الله صلى الله عليه وسلم على شتر الركني - فمطعها بها نصفها أو ثوبان ثوبا ، فرفعت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال الثراء : فكذلك ينبغي على أحمد شيء أحسن في حالي فأوجعت ، فوجه الدلو إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فعمس يده فيها ، فقال ما شاء الله أن يقول ، وأخذت فيها الدلو بما فيها ، قال : فقلت وأنت أحمدا أخرج ثوب ، احتلبه الخرق ، قال : ثم سألت - يعني حوت سوك - ثم قال إن كثير يد يخراب حلة الخديت : وتكره به الإمام أحمد ، وإسناده جيد قوي ، والظاهر أنها قصة أخرى غير يوم الخفيا ، والله أعلم .

١ - حديث جابر بن عبد الله - عن وضع يده عليه الصلاة والسلام - في غسّ فيه شيء من ماء ، حين شك أسيماه العطش - قال : ومكنت أرى العيون تخرج من بين أسمايه صلى الله عليه وسلم ، فاستلني الناس ، فنرد رواية الإمام أحمد ، ثم أورد له روايات بطرق أخرى .

٢ - حديث ابن عباس ومعه : (جعل صلى الله عليه وسلم أسمايه في قم الإباء ، فالتصيرت من بين أسمايه عيون ، وأوردته مصفيا ، وذكر أنه لما طرد به الإمام أحمد .

٦ - حديث عبد الله بن مسعود : وكان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سدة جبل ماء ، فجاؤا بقاء فيه ماء قليل ، فدخل يده في الإباء ، قال : فقلت رأيت الله يجمع من بين أسمايه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، رداء القميص ومصحف .

٧ - حديث أبي طلحة - وهو حديث طويل جاء فيه : وكانوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر فألقوا عن القوم إلى ماء - فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا معكم ماء ، قال أبو طلحة : قلت نعم ، يعني ميطا فأبى شيء من ماء - فلبث بها ، فقال : يا معكم ماء ، فلقوا الطوم ، ولبثت حرة - أوردته بسند برواية

الإمام أحمد . وذكر أن الإمام مسلم رواه بطريق آخرى ، ثم أورد ما يشبهه عن النفس من
ذلك ، من رواية النبي في كتاب الأكل النبوة

٨ - حديث أخر من ذلك عن نزي فداء كانت تسمى التور في الجاهلية . نقل
في رسول الله صلى الله عليه وسلم فكانت لا تخرج بعد - رواه النبي -

هذا الحديث من صحاحه صلى الله عليه وسلم لا خلاف بين فعل السنة والجاهلية من
لونها ووجوب الإيمان بها . وهذا كما لا يخفى للحديث فيه

الحديث الثاني . الحديث في معناه . وأجزم بأن هذه الخبر هي التي جرت فيها الصحوة
النبوية . وهذا الأمران هما مدار الحديث

وقد سبق أن الحديث عن بتر حنظل . وأوردت - ظهور في حرك ما يثبت إليها . كما
لا داعي لإعادته . وبخاصة ما قلت : إني لم أذكر في أي كتاب انقطع عليه ما يثبت
عليه من كتب متقدمي العلماء . ما يثبت صحته ما يثبت إلى تلك المدة . وأوردت من
كوال بعض الزمخشري . عفا من هذا القول

قول ابن قسطل سنة الحديث الزمخشري . صحيح الإمام البخاري . الذي انقل
على أي الأستاذ الخليل قلت نظري إليه ١٦

هذا هو ما أريد إيجاده بإفاد

١ - الحديث موقع في الحديث

قال ياقوت في معجم البلدان : (هي قرية متوسطة ليست بالكعبة ، سميت بتر
هناك عند مسجد الشجرة التي بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم . حيا . وكان
الحطائي في أماله : سميت الحديثية بشجرة حذبه . كانت في ذلك الموضع . ومن
الحديثية بركة مربعة . وبها وهي القبة سبع مراحل . وهي الحديثية : أنها قر
ومن الحديثية في السهل وبعضها في الحرم . وهو أمد الخيل من الستة وأيسر حوافي
طول الحرم ولا في حرمه . بل حوافي مثل : لوحة الحرم فذلك مدار ما وبها ومن المسجد

أكثر من يوم ، وعند ذلك من أنس أنها حبيبتها من الحرم .

وقال مؤرخ مكة الإمام بن الحسين الحلي في كتابه مشاهد الحرم ، بأنصار مكة الحرم - ص ١٤٥ - في ذكر حدود الحرم : «روانا حكمة من جهة بيتك عليه ثلاث عشرة أميال على ما ذكر الأديب وابن أبي زيد ، وآخر ثمانية عشر ميلاً على ما ذكر الباحث في تقدير ما بين مكة والحديثة تصحيف الآية الثانية على الصواب فيها انتهى حد الحرم من جهة بيتك كما نقل ابن أبي زيد في التمام . وذكر الأديب أن مدنى مكة في هذه الجهة مطلق الأمتاش والأمتاش جمع مش وبعضها في الغل وبعضها في الحرم . وكذلك الحديثة على ما قاله الشافعي وابن القصار . وقال شوق : إياها في طرف الغل . وقال مالك : إياها في الحرم . وهي والأمتاش لا يعرفان اليوم . ويقال : إن الحديثة هي التي تعرف بترشيس في طريق جدة والله أعلم .

وجاء السيد مرتضى الزبيدي في «دراج العروس» : «يزن قرب مكة - حرسها الله لحد - على طريق جدة ثلاث ميلاً ويضم المأخوذ منها قرية من قبيلة الشيباني ثم انتهى على التراجع » يقال بعضها في الغل وبعضها في الحرم انتهى . ويقال أنها وأزب وبن مكة عشرة أميال أو خمسة عشر ميلاً عن طريق جدة . ولذا قيل : إياها على مرحلة من مكة ثم الغل من مرحلة وعلى : إياها مرة ليست بالحديثة حيث يذكر في حدك عند مسند الشعراء : «وبينا بين الحديثة سبع مراحل ومرحلة إلى مكة . وهي أسفل مكة . وقال مالك : وهي من الحرم . ويحكى أن القصار إن حصها حل . أو سمى الشعراء حصها كانت هناك . وهي التي كانت تحتها بقعة الرضوان»

وقال السيد داني في «دراج التمام» - ١٠٣٢ الطبعة الثانية - في الكلام على مساجد رسول الله صلى الله عليه وسلم التي خارج المدينة : «ومسجد بالحديثة يقال له مسجد الشعراء . وهو غير معروف . بل قال الطبري . لم تبق في أرض مكة من يعرف اليوم الحديثة إلا القليلة لا غير انتهى . وهو الموضع الذي ذكره الذي سبق الله عليه وسلم في حجرة الحديثة يريد مكة فعلمه للشركاء .

قال ابن شبة بما نقل عن ابن عطاء - الحنابلة - إنهم قريب من بلخ . وقال صاحب الطائفة : هي قرية ليست بالكبيرة ، حيث ما هناك عند مسجد الشجرة . وقال علي القاضي : يقال : إن الحنابلة الواقع الذي فيه القبر المعروف بئر شمس طريق جدة .

وما تقدم يتضح موقع الحنابلة . وإن لم يعرف عن القبر القديمة . فهو غرب الأمايل التي بين حدود الحرم من جهة جدة . قبل الوصول إلى قرية الشمسي مسافة قصيرة ، في أرض صلبة واسعة راح عالية من الحبال ، سوى أكام وبركعات - حروم -

وعند مسجد عند حديث . نقل : إنه بني في الواقع الذي حدثت فيه بعدة الرموز (المذكورة في القرآن الكريم) على أن موقع المسجد كان مجهولاً عند القرن الأول الهجري . وقد أورد الخطيب ابن عسري بالإضافة في ترجمته السبب من حرم ما ضاع . (رواه حديث في الصحيحين من طريق طارق بن عبد الرحمن قال : انطلقت حاجاً ، فمررت بحرم يصدون . قلت : ما هذا المسجد ؟ قالوا : هذه الشجرة حيث ما ج رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدة الرموز . فقلت : سبباً من السبب فأخبرني فقال : حدثني أبي أنه كان من حاج رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت الشجرة . فلما خرجنا من العام القبل أنبأها علم فقلنا عليه .

قال سعيد : إن أصحاب عهد لم يعلوها فقلعوها أيام ، فلم أعلم ! وقد تقدم ذكره في حديث والده عزهم بن أبي يوسف . أبي الاستيعاب : لأن عبد البر في ترجمة السبب - (شهدت بعدة الرموز تحت الشجرة معهم ، ثم أنشوها من العام القبل) .

والشجرة وسعة صاحب امرأة المرحوم جده من ٩٢ - قال : (رواه الشافعية الزهري والثلاث لصحة لغة الشمسي ، وهي شائعة بينه وبين صاحبها -) . (عند : الطحاوي فيها صحيح وسهل غير أن الجبال التي قرية ما وإن كانت تأتي بعد ذلك ، يذهب القليلة فهو بعض الكواج والشمسي مسجد يسمى مسجد الشمسي أو

مسجد القبة) وهو على اليسار . مرج الشكل طول مسطحة ٦٥ مترًا وسمي بالخمير
الأزرق . بناه عليًا ومخصص . وبه ثلاثة أبواب (إواكي) وقبلة مكشوفة عيا : هذا
مسجد بيعة الرضوان ، مئذنه من مئذرت حبيب المكان . عمود القبة (٩) إلى رصيف
الزعمين . المئذنة السطحة مسطحة على سنة ١٢٥٩ هـ . وهذا المسجد موضع الشجرة
التي بلغ بعدها الناس رسول الله صلى الله عليه وسلم بيعة الرضوان عام الحادية وأقول
هذه هي تلك القبة : فإلهذا وسمي الله من المؤمنين بأن يبيعوك تحت الشجرة (٩)
وبالتسبيح لم يبعها ١٠ أشار بالقرب منها بالخمير ومأواها منبوبة . وبها قبر الأعمام
إلى ١١ وفي الساحة الحامسة بناءً وصل إلى الطين . وبها ينشد الحرم من الجهة
الغربية (٩) .

وعلى ما تقدم فإن موضع الحادية أصبح واضحاً ، وإن عطلت البرالان الأمازيغية
ما يقترن . فمجهول ويعبر لمرحا .

إنه ذلك السهل الواقع عيا من قرية الشمسي التي بعد عن المساحة الحرم
داخل مكة نحو عشر من كلاً ، وقد قرب منه عمران سفية مكة . وبوذلك أن يفتح .
وهذا الموضع بالنسبة إلى مكة يقع غرباً . حد قرية أم الجود وأم القعود الجديان على
الشمع إلى جهة حيث يعطى الطريق بعد الحدودة اعلام الحرم بضعة أكمل إلى عيا
البحر نحو قرية الشمسي . ومن قرية الشمسي هذه حد القادوس إلى جهة بعد الطريق
الذي يفتح الحرم عيهاً بشاراً حتى يلتقي الطريق الضالكة حد عروان .

وسهل الشعبيه يقع بين خطي الطول ٣٩° ٣٢' و ٣٩° ٢٤' وبين خطي العرض
٢٨° ٢٤' و ٢٩° ٢٤' على وجه التقريب .

٩- تحديد موقع السدود -

تحد من أراضي المملكة المشرفة المشهورة وكان الاسم يطلق على مرج ولم يوافق له
مسميات أخرى . أطلقت فيه قرية عروان باسم عروان تقع هناك مكة قبل يسو هو
الحرب والساحة عيا ومن مكة بالقرب خمسة وسبعين كلاً و ٣٩° جهة تحديد القطب من كما
في كتاب الملكة ومعجم ما استعجمه وغيرها

وكانت حيطان المرحلة الثانية من مكة إلى المدينة ، وقبلها من الطورين داودي
عظيما .

وتقع بلدة حيطان في وادي متخضم تلبأ بجوانبه القفار
ومعربها نقي من الأسبوسك في العديد موقعتها .

وهي تقرب خط الطول ٥٧° ٣٩' وخط العرض ٥٥° ٢٦' .

ويتر حيطان التي سبى أن تحدثت عنها ، هي في هذه البلدة ، لأنها معدودة من
أندريا ، وقد تكون في إحدى ضواحيها .

ولكن يدرك القارئ أن في الحقيقة المذكورة في سفينة الورد في أن هذا
البحث في غير أثر حيطان ، بل أن ثورة من ما ذكره فظفرو العلماء في غير مسر
رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة ، ومنه يتضح الفرق بين الفرز . قال الإمام
محمد بن سعد كاتب الواقدي (١٦٨) ٢٣٠ هـ وهو من أقدم من أتى في السيرة
السوية . قال في كتاب الطبقات الكبرى : ما بلغه : وخرج رسول الله صلى الله عليه
وسلم وبعث من فلسطين ألف ومئة مقاتلة ، وضع المشركون خروجهم فاجتمع رأيهم على
صد عن المسجد الحرام واستكروا بلطخ ، ولقدعوا حتى طردوا إلى كراع الفهم ،
وعظم خالد بن الوليد ، ودخل مكة في سبيل القرآن فسمع كلامهم ، وعرى رأيهم
فرجع إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلقه بغير الانقطاع وراء حيطان فاحد
بذلك . وما خالد بن الوليد في سبيله حتى نظر إلى أصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم ، فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن بشر مقدم في حيله فأقام يرحله
وصف أصحابه ، وحالته سبلة الظهر صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بأصحابه
سبلة الخوف ، فلما نسي رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لأصحابه : اليأمو في هذا
العصل ، فإن جود فر يلقى فر الطودان ، فصفحاته صار على هذا من الحقيقة وهي
طواف الحرم على سبلة أنبال من مكة ، فالتفت هذا راحته صلى الله عليه وسلم على سبلة
تجسدت على فالكه الطودان ، فكان المسلمين : على ، على ، فزجرونها فالت أن

التيث ، فقالوا خلوات التصواء ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : إنها ما خلوات ولكن حبسها حبس القليل أما والله لا يسألوني اليوم حطة لها تعظم حرمة الله إلا أعطيتهم بإيعاده ثم أخرجها خلوات منى وأجمعاً حرمة على بدنه حتى نزل بالناس على محمد من أملاك الجنة طوبى قليل الله . فأتوا سبعة من كتابه فأمر به فحرق فيها ، فجهشت لهم بالركاء حتى اختلجوا بأنبيهم حولاً على شطر الشرق . وظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالخطبة مراراً ، وكثرت الميام

في هذا الشهر المبارك في خلوات ابن سيدة ومثله ما في الصحيح البخاري في كتاب الطهارة . وفيه أيضاً في كتاب الشهادات : وأخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم زمن الحديبية حتى إذا كانوا ببعض الطريق قال النبي صلى الله عليه وسلم : إن حاكم بن الوليد بالشيم ، في منى فربما طيلة ، فجلدوا ذات الجنب ، فوطئ ما شربهم جلد حتى إذا هم بقارة الجيش فاعطى ركض شرباً ففرش ، وسار النبي صلى الله عليه وسلم حتى إذا كان بالثنية التي بين جليليم بها ركبت به راحلته ، فقال الناس : حق حل ، فألحت فقالوا : خلوات التصواء خلوات التصواء ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أما خلوات التصواء بها إلا ما خل ، ولكن حبسها حبس القليل ، ثم قال : والذي نفس بيده لا يسألوني حطة يعظمون بها حرمة الله إلا أعطيتهم بإيعاده ، ثم أخرجها فربت ، فقال عيم حتى نزل بالخصي الحديبية على محمد قليل انعام

أما من استحق وهو انعام من امر سيد فذكر في كتاب أسيرة السيرة التي حبسها ابن هشام ما فيه : وقال الزهري : وأخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حتى إذا كان بعضنا لله مشر من صفات الكعب ، فقال : يا رسول الله هذه عرش قد سمعت يسيرك ، فخرجوا معهم العود الطويل ، قد أسوا جلود الغير ، وقد نزلوا بأرض طوى ، يعاهدون الله لا يخلطها عليهم أبداً . وهذا عائد بن الوليد في عيلهم قد قاموا إلى كراع الحسم ، قال : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : فابحج فرش ؟ فقد أكلهم الحرب ، ماذا عليهم لو عطوا بين وبين سائر العرب ، فإن هم أصابوا كان الذي أرادوا وإن الظهري الله عليهم دخلوا في الإسلام والفرس ، وإن لم يسلطوا فآكلوا وبهم قوة ، فما

تلقى فرمش ، فوجد لا إقراراً أبداً على الذي حدث في الله ، حتى يظهر الله . أو تعود هذه السلسلة ، ثم قال : « من رجل يخرج بنا على طريق غير طريقهم التي هم جاءوا » قال ابن اسحاق : « حدثني عبيدة بن أبي بكر : أن رجلاً من أسلم قال : أنا يا رسول الله ، قال : « صليت بهم طريقاً وقرأ أنزل بين شهاب » ، فلما خرجوا منه ، وقد شن ذلك على المسلمين ، وأخذوا إلى أرض سبلة ، عند سفح الوادي ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للناس : « قولوا تستغفر الله وضرب إلهه » ، فقالوا ذلك . فقال : « والله إنها للحقيقة التي خرجت على بني إسرائيل » فلم يقولوها .

قال ابن شهاب : « طهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : « ما كنتم تأتون من طريق القريش » ، في طريق القريش على ثمة المزار بين جبل الخديبة ، من أسفل مكة ، قال : « صليت القريش ذلك الطريق » ، فلما رأته خيل فرمش قريش قريش الجيش » ، قد غلبوا من طريقهم ، « رجعوا يا كعب بن أسد فرمش » ، وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم على بابا سبلة ، في ثمة المزار بركت الله غلات الناس : « خيبت الله » ، قال : « وما غلات » ، « وما هو يا كعب » ، ولكن حبسها حابس الفيل من مكة . لا بدوني فرمش اليوم إلى حطة ينادي عليها سيرة الرحم » ، إلا أنصبتهم إياها . « ثم قال للناس : « انزلوا » ، « هل له » ، يا رسول الله : « ما بالواقي ماء من الله » ، فأخرج سبلاً من مكانه ، فأعطاه رجلاً من أصحابه ، فقال : « في قلب من ألقى القلب » ، فغرو في حيلة ، فماتوا بالرياء على ضرب الناس من بعد » .

ومن رواه ابن اسحاق وابن سعد فإن الرسول صلى الله عليه وسلم بعد ذلك ، ذات الحزن من بعد أن لو من قريش على ثمة المزار وسبها حط الخديبة من أسفل مكة .

وثمة المزار يعني أن تقع بالنسبة إلى سهل الخديبة شمالاً ، وهناك أنه من حلي صاب وأن سعة لدى فتح الكوفي ، يرجع الأساطير على من تحت الصلاة أنها تنطق عليها توصيف القاصدين من العلماء الذين أخذوا ثمة المزار . « المعرب » : ٢٥٧٧ - : « أما كراع القسم الذي ذكره المؤرخون أن حلي فرمش بقيادة خالد بن الوليد طهفه

لقد الرسول صلى الله عليه وسلم ، فهو يعرف الآن باسم ربك العظيم ، ويقع في الجنوب الشرقي من بقعة صفات ، على نحو ثلاثة عشر كيلاً على ما ذكر الأستاذ حلق في حيث البلاغي - والعربية - ص ٦٤٨ - .

كما تقدم يتضح أن الرسول صلى الله عليه وسلم لحاظ صفات واقعه ذات الحمل حتى سلك لينة الزمان ، التي سيطر به إلى الحضيبة حتى قول أعضاده القريب من الحرم .
ويوجد بعض القراء أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان مهبطاً في الغول وكان يصلي في الحرم - البداية والنهاية - لأن كثير جد ص ١٦٩ - .

وفي الحديث القديم في أول البحث عن مروج على أن الذي في بحر الحضيبة - وهذا (كما مع التي صلى الله عليه وسلم أربع عشرة مرة والحضيبة في حجازها) فلم نزل فيها نظراً . إلى آخر الحديث .

وقد أورد له ابن كثير روايات متعددة نفس على أنها بحر الحضيبة .

ويعلم من القوم من القصة قرب موقع الحضيبة من الحرم ، وهذا يؤكد ما يوجد من بعض العلماء من قديمات أقوالهم ، إنها قرب من شميس (المرية الشمسية) ويظهر أنها فيما بينها وبين حدود الحرم لا يمكن الإنسان من الوصول إلى الحرم للصلوة والخط .
وبع هذا تصور جزائي يتضح فيه موقع صفات وحده من سهل الحضيبة الملقب بعد من الناس .

وهناك مسألة أخرى بالمتن في البحث وهي اختلاف الروايات بالنسبة إلى عدد الرسول صلى الله عليه وسلم في بحر الحضيبة .

وبعداً ما نوجه به إلى المصنف الأستاذ الحلق أن قرأ الظاهري التوسع المرفوع بالأحاديث النبوية لفصل تحقيق المسألة من حيث تعدد الروايات .

في الرواية التي وردت في أول البحث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا إلى فضاء سبع في شهر ، وقال ابن كثير في - البداية والنهاية - جد ص ١٧١ - . وقوله



النبيين في أنساب القرشيين

- ٤ -

٣٥ - ص: ٦٠٥ : (وأنسب إليهم من أنبه) وفي المخطوطة: (وأنسب منهم لأنبه)

وبها: (وسار هو إلى قتلة) وفي المخطوطة: (وسار هو لقتله)

وبها: (من لأرض السواد) وفي المخطوطة: (من أرض السواد)

وبها: (فكاد يطير فرحاً، وبعد إله مدابة روى أنس، وقال: أكتب فيه ما شئت
وأنا أؤيده) وفي المخطوطة: (فكاد يطير فرحاً، وبعد إله مدابة حيث روى أنس
يقال: أكتب ما شئت فيه وأنا أؤيده)

في البخاري: وأورد من كتب غيره أن الرسول صلى الله عليه وسلم أخرج سهماً من
كتفه فأعطاه رجلاً من أصحابه فقرأ في جوفه قبل قطعها بالرواء - وفي بعض
الروايات أن ذلك الرجل هو العلاء بن عارب وهو من الحديث الأول

ولا شك أن الحافظ ابن حجر قد رفع الشبهة، وهو من علماء الحديث وأصوله
الروايات المتعلقة

بذلك سبحانه هو العرفي ..

محمد الخامس

القوانين

١٥ : (وأنسب أمهم من) والآلة الإلهية في مكانة طه - لورث والحمد لله هو العارفة وهو لطيفاته من على
طه - والحمد لله ٢٢ - ص: ١٦١ ١٦٢

وهي: (لا إله إلا الله، محمد النبي، والصواب كما في المخطوطة: ولا إله إلا الله
والنبي صلى الله عليه وسلم)

وهي: (والصالح أما محمد: وفي المخطوطة: (والصالح أما محمد:

٣٩ - هي: ١٠٩ (مختار من الحسن) شهادة على ما جاء في كتاب: (سنة الموعود)
في المخطوطة: (مختار من الحسن)

في هذه الصفحة: (قد دخل قوله: (مختار من الحسن): (قد دخل قوله:

في قوله: (مختار من الحسن): (قد دخل قوله: (مختار من الحسن):

في المخطوطة: (مختار من الحسن): (قد دخل قوله: (مختار من الحسن):

٣٧ - هي: ١٠٧ (مختار من الحسن): (قد دخل قوله: (مختار من الحسن):

في المخطوطة: (مختار من الحسن): (قد دخل قوله: (مختار من الحسن):

في هذه الصفحة: (مختار من الحسن): (قد دخل قوله: (مختار من الحسن):

في المخطوطة: (مختار من الحسن): (قد دخل قوله: (مختار من الحسن):

وهي: (مختار من الحسن): (قد دخل قوله: (مختار من الحسن):

والصواب: كما في المخطوطة: (مختار من الحسن): (قد دخل قوله: (مختار من الحسن):

٣٨ - هي: ١٠٨: (قد دخل قوله: (مختار من الحسن): (قد دخل قوله: (مختار من الحسن):

وهي: (مختار من الحسن): (قد دخل قوله: (مختار من الحسن): (قد دخل قوله: (مختار من الحسن):
من السبيل: (مختار من الحسن): (قد دخل قوله: (مختار من الحسن):

وهي: (مختار من الحسن): (قد دخل قوله: (مختار من الحسن): (قد دخل قوله: (مختار من الحسن):
وهي: (مختار من الحسن): (قد دخل قوله: (مختار من الحسن):

وهي: (مختار من الحسن): (قد دخل قوله: (مختار من الحسن): (قد دخل قوله: (مختار من الحسن):

والصواب: كما في المخطوطة: (مختار من الحسن): (قد دخل قوله: (مختار من الحسن):

صلة بالشام، والرملة من بلاد الشام.

وفي عدة النسخة: (وقد دخل عمر بن الخطاب)

والصواب: (وقد دخل على عمر بن الخطاب) كما يهيم من سياق الخبر.

٤٣ - ص: ١٤٤ - (يُحِلُّ وَيُحَرِّمُ) ولم يأت بعد، ميم تلي

وفي المخطوطة: (يُحِلُّ وَيُحَرِّمُ لَمْ يَأْتِ بَعْدَ مِيمِ تَحَرُّمٍ)

وفي النسخة: (ومن أولاده الحسن وعلي).

والذي في المخطوطة: (ومن أولاده الحسن وعبدالله).

وفي النسخة أيضاً: (وعمر بن علي وثلاثة بنات الكوفي، وأنها تعليل). قد

المخطوطة: (ثلاثة).

وفي النسخة أيضاً: (وعبدالله أكرم أم القيو الكلابية، وعبدالله وثلاثة وأم الحسن

وعبدالله الأخرى، صوابها - على ما في المخطوطة (أم الحسن) (عبد).

وفي النسخة: (وعمر وعبد وعمر بن عمرو) وصواب: (عمر بن علي ما في

المخطوطة (عبد).

٤٤ - ص: ١٤٥ - (وَأَمَّ لِي عَلَى) والصواب: (وَأَمَّ لِي عَلَى) - كما في

المخطوطة.

وقيل: (وقيل عند دخول أبيها) والصواب: (وقيل عند) وأصح من ذلك أنها

عند دخول أبيها).

وفي النسخة:

وإذا قلت: عند أم - فلا مدحها - كذلك قلنا: أسألتها فقلت لها

كلية (وإذا قلت) (وإذا قلت) صوابها - كما في المخطوطة: (وإذا قلت) (وإذا قلت)

وقيل: (بعد يوم ضيق) والصواب: (بعد يوم ضيق).

وفيها - (ووقفَت الأرحام) وفي المخطوطة: (ووقفَت الأرحام).

46 - من: ١١٦ (وفي الطلب في حروب الفحل).

وفي المخطوطة: (وفي الطلب وألقبها في حروب الفحل).

وفي الصفحة نفسها: (ولا يخط له رواية).

وهي: (ولا يخط له رواية).

وفي نفس الصفحة: (ولم يقرض السليم).

وهي: (ولم يقرض السليم).

وفيها: (وكتبتا ما تضمنت) مائة ثم صاروا إلى السيرة.

وفي المخطوطة: (ثم صاروا إلى السيرة).

وفي الصفحة نفسها: (وأخرج في مكنية).

من: (وأخرج في مكنية).

وفي نفس الصفحة: (وكان سنة ثمان مائة).

وهي: (وكان سنة ثمان مائة).

47 - من: ١١٧ (وفيها عدها كتاب).

وفي المخطوطة: (وفيها عدها كتاب).

48 - من: ١١٨ (وذكره وحسن أبا حنيفة في أراهم).

وفي المخطوطة بعد كلمة (أراهم): (من) ثم ياتي فخر عبد السلام.

وفي الصفحة نفسها: (وولدت له ثمانية).

وفي المخطوطة: (وكتبت) وهو الصواب، إذ كتبه شاذي في أن أبي عبد يكتات حنيفة.

وفي نفس الصفحة: (وردت من التي) أنا قالت: (قام رجل فقال: يا رسول

الله أنت خير الناس لغيري؟

وأشار الخطر إلى اضطراب العبارة في المخطوطة.

والذي في المخطوطة: «وروي عن النبي ﷺ أنها قالت يا رسول الله أي الناس أفضل؟» ولا اضطراب في هذه العبارة.

28 - ص: 119 - (وإنما الله أن يرفع به)

وأشار الخطر في الحاشية إلى أن في المخطوطة: «يُرفع» وأنه التصحيح من «السرقة» وأُضيفت: «ول المخطوطة (رفع)».

29 - ص: 120 - (المعصية لما جعل فيه)

وكلمة (فيه) ليست في المخطوطة.

وفي هذه الصفحة: «وروي الله عنه قال: قال لي أمية بن حزم يومئذ:

«الضرب كما في المخطوطة» وروي الله عنه أنه قال: قال لي أمية بن حزم:

«في الصفحة نفسها: وكان فيه قد أُضيفت يومئذ:

«في المخطوطة: وكان فيه مُضيفاً قد أُضيف يومئذ:

50 - ص: 121 - (ويستد منه خبر أو شعرة).

وفي المخطوطة: (ويستد منه خبر أو شعرة).

وفي الصفحة نفسها: «يهد الناس بسيفه حياءً

وفي المخطوطة: «يهد الناس بسيفه حياءً أي بالقدال الصغيرة.

وفي الصفحة نفسها: «ووقفت في منه حتى وقفت من بين يديهم.

والضرب كما في المخطوطة: «ووقفت في كذا حتى خرجت من بين يديهم» والله!

البيان: لم يرد بها ومن السوء، والمقصود أنقل الخطر

وفي نفس الصفحة: «تطلب فركته».

والضرب: «تطلب فركته» كما في المخطوطة.

وفي نفس الصفحة: (ومن تبع وحسنه) (م)

وفي المخطوطة: (ومن تبع وحسنه) (م)

وفي الصفحة أيضاً: (وحدة سيد الشهداء، وروي: خير الشهداء، عرق)

ولا داعي لإضافة اسم وحدة الأخير، وليس في المخطوطة ثلاث

٥١ - ص: ١٩٢: (ومن طهرت طهرت)

وفي المخطوطة: (ومن طهرت طهرت)

وفي الصفحة: (ومن كان بكل)

وفي المخطوطة: (ومن كان لا بكل)

وفي نفس الصفحة: (ولا يخط لها رواية)

وفي المخطوطة: (ولا يخط لها رواية)

وفي هذه الصفحة: (والله مكره ثلاث مرات وهي في المخطوطة: وثلاث)

٥٢ - ص: ١٩٣: (فأولها فصيلها)

وهي: (فأولها فصيلها)

وفي هذه الصفحة: (ومن عبد الأسد وقال)

وفي المخطوطة: (ومن عبد الأسد، ربي يقول الله ﷻ) - (والله)

وفي الصفحة أيضاً: (روي عنها جماعة من علماء قال: روي عنها جماعة من)

وفي المخطوطة: (روي عنها جماعة من علماء أنها قالت: قال: روي لها ذلك)

وفي نفس الصفحة: (أن روي وحدة ما)

وفي المخطوطة: (أن روي وحدة ما)

وفي الصفحة أيضاً: (والرواية التي قبل هذا أصبح)

والتي في المخطوطة: (والرواية التي قبل هذه أصبح)

٥٣ - ص : ١٧٤ : (خطه سواد).

وفي المخطوطة : (يُخَلِّقُ سُورَةً).

وفي هذه الصفحة : (ولا يقول به جهول).

والصواب : (ولا يقول به مُخَرِّجٌ) كما في المخطوطة.

٥٤ - ص : ١٧٥ : (وَأَنَا يَتَرَى هَبْهَ وَأَنَّى أَنَا بَرَعَةٌ وَهَبْلًا).

وفي المخطوطة : (وَأَنَّى أَلْعَوْتُ) فتح.

وفي الصفحة أيضاً : وَأَنَا هَبْدٌ مِنَ الْحَسَنِ، أَنَا أَمْرٌ عِدَّةٌ الْيَتَرَى. أَيْ اسْمُ

الدُّبُورَةِ

وفي المخطوطة : وَأَنَا هَبْدٌ مِنْ بَنِي الْكُفَى أَنَا هَبْدٌ مِنَ الْحَسَنِ، أَنَا لَيْتُ لَوْ عِدَّةُ

الْبَعْرِ، أَنَا لَيْتُ اسْمُ الدُّبُورِ.

وهنا : (وَأَتَصَبَّحُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ مُتَبَرِّجًا وَكَذَا فِي (ص: ١٧٦) : (وَتَصْبَحُ مُتَبَرِّجًا).

والصواب : (وَتَصْبَحُ) غير مصروف.

وهنا : (إِنَّمَا أَتَى بِكَ شَيْءٌ، فَأَتَى لَكَ).

وفي المخطوطة : (وَأَنَا أَتَى بِكَ شَيْءٌ، لَوْ لَكْتُ شَيْءٌ، فَأَتَى لَكَ).

٥٥ - ص : ١٧٦ : (يَطْبُخُ الْحَمَّ الْعِيسَى فَيُطْبَخُ، وَيُجَلَّى لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقُومَ، ثُمَّ

أُرْسِلَ غُلَامًا إِلَى الْحَمَّاحِ فَقَالَ : «يَا لَكَ».

وفي المخطوطة : (وَيُطْبَخُ، وَغُلَامًا لَهُ إِلَى الْحَمَّاحِ : وَأَيُّكَ) زيادة (لَهُ) وحذف

(وَيُطْبَخُ) بمعنى (يُطْبَخُ) على ما يُطْبَخُ مِنَ السَّيِّئِ كَمِثْلِ مَا تَقَدَّ أَعْطَاهُ ظَنَّمْ يَسْتَطِيعُ

تَمْرِيكُهَا، وَمِثْلُ هَذَا يَحْصُلُ لِلْإِنْسَانِ فِي بَعْضِ الْحَالَاتِ.

وفي الصفحة : (وَمَا وَجَدَ اللَّهُ حَرًّا مَا حَسَتْ لَمْ). وفي المخطوطة (وَمَنْ) بالضمارة غير

مبني.

وهنا : (يُطْبِخُ لَكَ فِي بَعْضِ بُلُوغٍ) والصواب : (يُطْبِخُ لَكَ فِي بَعْضِ بُلُوغٍ) - كما في

المخطوطة

وهي: (الأمثلة ثم حاد) ونحو الخطوة: (الأمثلة، قال، ثم حاد).

وهي: (الأمثلة ومول الله ﷻ صفة بنت يحيى لضم) وفي الخطوة: (بنت يحيى، والخطوة لضم).

وفي الخطوة أيضاً: (الزبد، صفة فاستأنت) ونحو ما في الخطوة: (الزبد، صفة، فاستأنت).

وفي الخطوة: (قال، أهل لا تخرج) والصواب: (قال، أهل لا يجرى) كما في الخطوة: (قال، أهل لا يجرى) كما في الخطوة: (قال، أهل لا يجرى).

وفي الخطوة: (ويجوز حل الفركس) وفي الخطوة: (ويجوز حل الفركس).

٥٦ - عن: (١٢٧) - (الخطوة بعد الصيغة) والصواب: (الخطوة بعد الصيغة).

وهي: (يوم صيف، كالذي) الواو زيادة من الحقول، وحاشا لئلا.

وهي: (ما رأي، وهو) والصواب: (ما رأي، وهو).

وهي: (ويجوز من أي الزيادة من الكلمة أن العباس من عند المطلب لم يجر صغرو ولا صغر) الخ.

والصواب: (الخطوة: (ويجوز من أي الزيادة من أي، من الكلمة أن العباس من عند المطلب لم يجر صغرو ولا صغر) الخ).

٥٧ - عن: (١٢٨) - (ويجوز أن يكون من أشتار بالعدل في مسائل الفرائض).

والصواب: (الخطوة: (والمراد) هو ما قاله الفاضل - والمؤكد: زيادة الشهاد: فيحدث بذلك نقص على أهل الفرائض، وهو معروف في علم فقه الفرائض).

وفي الصيغة: (يستخرج، ثم أقبل) وفي الخطوة: (يستخرج، ثم أقبل).

وفيها : (ثم قام الناس وحياءً بمصحاتهم فلم يحدوا وقالوا : اللهم إنا نعوذ بك

في المخطوطة (المصحات) فقال عمر : لم تقل : اللهم إنا نعوذ بك

في تلك الصفحة : (وكان قد خرج الصبح) والذي في المخطوطة : (وكان صبح

الصبح)

وفيها : (فكانت طيرة من السحاب) وهي - في المخطوطة (طيرة) و(طيرة) و(طيرة)

منها طيرة - وهي طيرة طيرة، و(طيرة) من السحاب طيرة تبدأ من الأعلى مستقيمة.

وفيها : (وما أرحوا حتى اعتلوا السحاب) و(لما أرحوا السحاب)

و(لما أرحوا السحاب) و(لما أرحوا السحاب) أي (لما أرحوا السحاب) من السحاب

و(لما أرحوا السحاب) و(لما أرحوا السحاب) أي (لما أرحوا السحاب) من السحاب

٥٩ - ص - (ووجه الناس في الحروب)

والصواب في المصاحف : كما فهم من الشعر : وكما في المخطوطة

من المصاحف : (ولما ذكرنا لأم ولد) - في المخطوطة بعد كلمة (وكان) باسم السحاب

كذلك

في تلك الصفحة :

و(لما أرحوا السحاب) من السحاب

والصواب :

و(لما أرحوا السحاب) من السحاب

- كما في المخطوطة -

٥٩ - ص - (وذكرنا لأم ولد) و(ذكرنا لأم ولد) أي (ذكرنا لأم ولد)

والصواب : و(ذكرنا لأم ولد) كما في المخطوطة

٦٠ - ص: ٢٣١ - (وَأَن لَّمْ تَكُنْ مَهْرًا)

والصواب: (وَأَن لَّمْ تَكُنْ مَهْرًا)

وقد أضيفت (وَأَن لَّمْ تَكُنْ مَهْرًا)

والصواب: (وَأَن لَّمْ تَكُنْ مَهْرًا) - (وَأَن لَّمْ تَكُنْ مَهْرًا)

وقد أضيفت (وَأَن لَّمْ تَكُنْ مَهْرًا)

والصواب: (وَأَن لَّمْ تَكُنْ مَهْرًا)

وقد أضيفت (وَأَن لَّمْ تَكُنْ مَهْرًا)

والصواب: (وَأَن لَّمْ تَكُنْ مَهْرًا)

وقد أضيفت (وَأَن لَّمْ تَكُنْ مَهْرًا)

والصواب: (وَأَن لَّمْ تَكُنْ مَهْرًا)

٦١ - ص: ٢٣٢ - (وَأَحْسَنُ فِي حَقِّهِ)

والصواب: (وَأَحْسَنُ فِي حَقِّهِ)

وقد أضيفت (وَأَحْسَنُ فِي حَقِّهِ)

والصواب: (وَأَحْسَنُ فِي حَقِّهِ)

وقد أضيفت (وَأَحْسَنُ فِي حَقِّهِ)

والصواب: (وَأَحْسَنُ فِي حَقِّهِ)

وقد أضيفت (وَأَحْسَنُ فِي حَقِّهِ)

وقد أضيفت (وَأَحْسَنُ فِي حَقِّهِ)

وقد أضيفت (وَأَحْسَنُ فِي حَقِّهِ)

والصواب:

وقد أضيفت (وَأَحْسَنُ فِي حَقِّهِ)

والصواب:

٦٢ - من : ١٧٣ (عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله)

(ابن عبد الله) زائدة ليست في المخطوطة.

وفي الصفحة : (مصيب ولا بين الناس).

والصواب : (مصيب ولم يكن الناس).

وبعد هذا ثبت ليس في المخطوطة، وبها

تصريح المؤلف الثاني إذا انصرفت وينظر في أنظر في نظر الضم

في الصفحة : (ابن صفوان من يوم).

في المخطوطة : (ابن صفوان من أمة من يوم).

٦٣ - من : ١٧٤ (وإلى ذلك فصل في حديث الشيخ)

والذي في المخطوطة : (والآخر طلب صحة يدوي زيادة)

في الصفحة المذكورة : (عالم من دائرة الكندي).

والذي في المخطوطة : (عالم من دائرة الكندي) وهو كافي ليق : (لقد من صرح)

الزيادة في الكندي.

في الصفحة تسبق : (هـ عوالات)

في المخطوطة : (هـ عوالات)

في الصفحة أعلاه

ولست فاعلم بالواقع هـ : (عالم من دائرة ولا أول به عينا)

بكتبة (ولست) من (عشت) و(عشت) : (وحيثما وإن الزيادة) : (فإن الزيادة)

٦٤ - من : ١٧٥ (ومن ذلك عبد الله بن علي)

في المخطوطة : (ومن ذلك علي بن عبد الله : عبد الله بن علي)

في الصفحة : (عبد الله بن علي زيادة في المخطوطة من : (ومن ذلك عبد الله بن علي)

عاشي إلى زمن المنصور.

وفي الصفحة تسعة: وفي الصفحة من أولها:

وفي المخطوطة: وفي الصفحة الثانية من أولها:

وفي الصفحة: وومات سنة كان وحسن في خلافة معاوية.

وفي المخطوطة: وومات سنة تم بأرض هذه في خلافة يزيد.

٦٥ - من: ١٣٩ - وذلك إن أُنشئت من طبع.

كلمة وفلاح في المخطوطة وفلاح.

وفي الصفحة: وأسم من قبل الفاعل.

وهي في المخطوطة: وأسم من قبل الفاعل.

وفي الصفحة: وحسن من حذافه يروي عنه.

وفي المخطوطة: وحسن من حذافه يروي عنه.

وفي الصفحة: (من عيبك).

وهي في المخطوطة: (من عيبك).

وفي هذه الصفحة: (وليس) فاعله هذه التي وفت على ذلك خبري الف.

والصواب كما في المخطوطة: (وليس) فاعله هذه التي وفت على ذلك خبري الف.

٦٦ - من: ١٣٩ - (وقال الزبير: انشعب على مكة).

والصواب كما في المخطوطة: (وقال الزبير انشعب على مكة).

٦٧ - من: ١٣٩ - (فقد تزوج إذا زاحل).

والصواب: (فقد تزوج إذا زاحل).

وحذف في هذه الصفحة: (قال من عبد الله كل من الحاس لهم رواية) وكذا في

المخطوطة. ولكنه لا يخل مع نص كلام ابن عبد البر في «المصنف» فهو: (وكل من

العباس فلم يؤذوا، والمفضل ومحمد بن عبيد الله ساج ورؤاهما العباس، فمروا بهما الزبالة
 فلم يكلمهم، فبني رأوا العباس (عليه السلام)، فلم من الصلابة، أما الزبالة فلم يأتيا إلا كلاماً
 منهم ويظهر أنه ما جاء في كتاب العباسين من حديث أحمد الساج.

٦٨ - هـ: ١٢٩: (القام بن العباس).

في المخطوطة: (القام بن العباس بن عبد المطلب).

وفي المصحف: ويقال ابن الزبير: كان أشد الناس بطلاً وليس له طلب وقال: ما
 رأيت قبل إبراهيم.

والصواب: كما في المخطوطة: وقال الزبير: وكان من أشد الناس بطلاً، ولا عقب
 له. ويقال: ما رأيت قبل إبراهيم.

٦٩ - هـ: ١٤٠: (المؤلف: الزبير).

في المخطوطة: (المؤلف: له الزبير).

وفي المصحف: صفا. (في نظم من الساج).

والصواب: (في نظم مع الساج).

٧٠ - هـ: ١٤١: (الزبير فاية).

والصواب: (الزبير فاية).

وفي المصحف: (عبد الله وقريظة).

وفي المخطوطة: (عبد الله وأخيراً وقريظة).

٧١ - هـ: ١٤٢: (قال: فويل الناس واستعصوا).

والصواب: كما في المخطوطة: (قال: فويل الناس واستعصوا).

وفي المصحف: (ثم سئل: ما صرح به على رأس أبي بصير).

كلمة (صرح به) لا محل لها، لأنها سئل بعد الجملة.

وفي الصفحة: (لم يبق من بيوت مكاء).

والصواب: (لم يبق بيت من بيوت مكاء).

وفي الصفحة أيضاً: (وما كان من إليه كسر).

والصواب: (كسر) وكسر فيها.

وفي الصفحة: (ولم يكون رأيت شيئاً).

والصواب: (أن يكون رأيت شيئاً).

فيها: (لم يبق امرأة من ساء عبد المطلب).

والصواب: (لم يبق امرأة من ساء من عبد المطلب).

٦٢ - ص: ٦٤٣: (غير المتكاري ما قالت قال: والله قد علمت).

كلمة (غير متصلة أصلاً) ولم يكن الفصل الذي في سورة تبارك فيها تعبيراً واستنكاراً.

ولذا لم يرد الفتح في المخطوطة. ولم يكن هناك حرف قال: قد والله علمت. والعبر كالصحيح.

وفي هذه الصفحة: (وأكلت هذا ثوب من أن ألباسه). وفيها قد صحح.

وفي المخطوطة: (وأكلت هذا ثوباً من أن ألباسه). وفيها هو قد صحح.

وفي هذه الصفحة: (وبما عسى أن تكونها).

والصواب: (وبما عسى أن تكونها).

وفي الصفحة أيضاً:

لم تكن رؤيتي حياءً ولا لكم

وقال المحقق: إنه لم يرد إليه

والصواب: (ألم تكن رؤيتي حياءً ولا لكم).

وفي الصفحة: (وما يقضي السوء).

والصواب: (وما يقضي السوء).

وهي: (وقد ثبت عليه الغائب).

والصواب: (وقد ثبت عليه الغائب).

وهي: (وخطب بها القبا والغائب).

والصواب: (وخطب بها القبا والغائب).

٧٣ - هي: (١٤٤) (التيوت السابعة) وهي: (التيوت السابعة).

وفي الصفحة: (مربعوت الطروب) والصواب: (من قولنا الطروب).

وهي: (مري بالسوف).

وفي المخطوطة: (مري بالسوف).

وهي: (كما يرى السحاب الغائب).

وفي المخطوطة: (كما يرى السحاب الغائب).

وفي الصفحة: (من سنة ورماع ورد).

وفي المخطوطة: من سنة ورماع ورد.

وفي الصفحة: (تعالى ترى حجاب الغائب).

والصواب: (يظنوا ترى الخ).

وفي الصفحة أيضاً: (ولم ترعوا).

وهي في المخطوطة: (ولم ترعوا).

وفي الصفحة: (من سكم).

والصواب كما في المخطوطة: (من سكم).

٧٤ - هي: (١٤٥) (مربعوت الطروب) وزيادة التلو من المخطوطة.

والصواب: (مربعوت الطروب) كما في المخطوطة. وسيلن صحيحاً في المخطوطة.

(هي: ١٤٦).

٧٥ - هي : ١٤٧ - (مضارع) ما رأيتكم.

والصواب : (مضارع) ما رأيتكم أي الذين حضروا ذكرنا فاعلموا ، وليسوا واحداً .
وفي هذه الصفحة : ولغير طراد الرمي أنها أو الحسن بن علي بن مهران أنها الحسن بن
صفوان ، أنها من أبي الدنيا ، أنها ذكرها بن يحيى عن غير الطائي والصواب : على ما في
الخطوة : ولغيركم طراد الرمي أنها أو الحسن بن مهران ، أنها الحسن بن
صفوان ، أنها من أبي الدنيا ، أنها ذكرها بن يحيى عن غير الطائي ، وقول هذا السند
والمراد على من القرب : لم تروكم الخ

وكلمة (أنما) في كتابات المتقدمين اختصار (أينما) وكلمة (ما) اختصار (مما) كما
هو معروف .

٧٦ - هي : ١٤٨ - (مضارع) من الخطوة : (مضارع) أي تهاقن ، فالتأنيب
المتأنيب .

وفي الصفحة : (أنما التهم) أو تهمة ، إذا يالغ بكف صوت مطلق
والصواب : كما في الخطوة : (أنما التهم) أو تهمة ، إذا يالغ بكف صوت
مطلق والصواب الضمير المن في لفظ

هنا : (المعروف بكني) (المعروف بكني)

هنا : (سجل القوم) وهي : (سجل القوم)

هنا : (فليسوا من الناس) وهي : (فليسوا من الناس)

هنا : (والمعظم ما شئت) وهي : (المعظم ما شئت) طلاقاً بضم المعطوف

هنا : (وليسات إليه) وهي : (وليسات إليه)

هنا : (مضارع) (مضارع) (مضارع) (مضارع) (مضارع) (مضارع) (مضارع) (مضارع)
حاء معطوف .

وفي الصفحة (ساعتك وإملاكك) وهي: (وَمِنْ كُنُوزِكَ وَإِمْلَاكِكَ)

وهي: (وَمِنْ كُنُوزِكَ وَإِمْلَاكِكَ) وهي: (وَمِنْ كُنُوزِكَ وَإِمْلَاكِكَ)

وهي: (وَمِنْ كُنُوزِكَ وَإِمْلَاكِكَ) وهي: (وَمِنْ كُنُوزِكَ وَإِمْلَاكِكَ)

٧٧ - هي: ١١٩ - (سَمِعْتُ النَّامَ) والصواب: (سَمِعْتُ النَّامَ)

وفي الصفحة: (وَمِنْ كُنُوزِكَ وَإِمْلَاكِكَ) وهي: (وَمِنْ كُنُوزِكَ وَإِمْلَاكِكَ)

وهي: (وَمِنْ كُنُوزِكَ وَإِمْلَاكِكَ) وهي: (وَمِنْ كُنُوزِكَ وَإِمْلَاكِكَ)

وهي: (وَمِنْ كُنُوزِكَ وَإِمْلَاكِكَ) وهي: (وَمِنْ كُنُوزِكَ وَإِمْلَاكِكَ)

(وَمِنْ كُنُوزِكَ وَإِمْلَاكِكَ)

٧٨ - هي: ١٢٠ - (سَمِعْتُ النَّامَ) والصواب: (سَمِعْتُ النَّامَ)

وهي: (وَمِنْ كُنُوزِكَ وَإِمْلَاكِكَ) وهي: (وَمِنْ كُنُوزِكَ وَإِمْلَاكِكَ)

(وَمِنْ كُنُوزِكَ وَإِمْلَاكِكَ)

٧٩ - هي: ١٢١ - (سَمِعْتُ النَّامَ) والصواب: (سَمِعْتُ النَّامَ)

وفي الصفحة: (وَمِنْ كُنُوزِكَ وَإِمْلَاكِكَ) وهي: (وَمِنْ كُنُوزِكَ وَإِمْلَاكِكَ)

وهي: (وَمِنْ كُنُوزِكَ وَإِمْلَاكِكَ) وهي: (وَمِنْ كُنُوزِكَ وَإِمْلَاكِكَ)

(وَمِنْ كُنُوزِكَ وَإِمْلَاكِكَ)

وفي الصفحة: (وَمِنْ كُنُوزِكَ وَإِمْلَاكِكَ) وهي: (وَمِنْ كُنُوزِكَ وَإِمْلَاكِكَ)

وهي: (وَمِنْ كُنُوزِكَ وَإِمْلَاكِكَ) وهي: (وَمِنْ كُنُوزِكَ وَإِمْلَاكِكَ)

(وَمِنْ كُنُوزِكَ وَإِمْلَاكِكَ)

وهي: (وَمِنْ كُنُوزِكَ وَإِمْلَاكِكَ) وهي: (وَمِنْ كُنُوزِكَ وَإِمْلَاكِكَ)

(وَمِنْ كُنُوزِكَ وَإِمْلَاكِكَ)

وقال : (ما أمر القوس - طاب الصواب) وهي : ما أمر القوسين اليوم طاب
 الصواب)
 وقال : (وسأفعلن المؤمن بطني) والصواب : كما في المخطوطة الثلاث - (وسأفعلن
 المؤمن بطني).

٨٠ - ص : ١٥٢ : (الخارج القيل والصواب : والخارج من القيل)
 في الصفحة : (من قلب امرئ لا يقال) وقال الخطي : (وليت فيه إقواء ، وهو
 الخواص في حركة الزوائد) صح ولكن الصواب كما في المخطوطة : (من قلب امرئ لم
 يقال) وإدخاله فلا إقواء في البيت.

فيها : (الخارج المرفوع) والصواب : (المرفوع) بالحكم ، لا بإدخال الهمزة .
 وقال : (وجهه ، وما في جملتي الأولى) والصواب : كما في المخطوطة : (وجهه ،
 ومرض ومات في جملتي الأولى).

ومنها : (وكان يستمر الطرائق لحوت) وهذا من عرب الصحيف ، والصواب :
 (وكان يستمر المتعرف حوت) - كما في المخطوطة - وفي تاج العروس : (ويستعرف
 كاستقرم - قال عبد الله بن عمرو بن عثمان ، ليعتبه - ويقب لهذا بالنيابج لحوت).

٨١ - ص : ١٥٣ - (بعد تلك : أما بعد فإن عمرو بن سفيان) والصواب :
 (بعد تلك ، فإن عمرو بن سعيد) وإخطأ هذا المطبع بدون شك .

ومنها : (وأما بعد الخلاء في المخطوطة : (وليس بعد الخلاء)
 في الصفحة : (وكان عبد الرحمن بنزي إلى حوال أهل البيت) والصواب :
 (وكان عبد الرحمن بنزي أهل البيت) كما في المخطوطة ، وكما يصحح من سياق
 الكلام . ولا معنى لهذا الخطأ : (يسري بسر ليل).

٨٢ - ص : ١٥٤ - (من يكتم) في المخطوطة : (وما يكتم) وهذا أنسب إذ

المقصود بالأفعال التي تكون من ذرية الحكم بن أبي عباس : لا الكثيرة نفسها .
 وفي هذه الصفحة : (ولد من الولد أحد عشر) والعددون ثمانية عشر - كما لاحظ
 بدا الفطن ، وقد لاحظ أنه أصبح المخطوطة فكتب في الماشي : (لقد تسعة عشر) إذ
 في المخطوطة زيادة والخارج الأكثر وهذا ماثل من الطريقة .

٨٣ - هي : ١٥٥ : (ومن يتلوه الصواب - كما في المخطوطة - : (ومن يتلوه) -

وفي الصفحة : (ليجع من) - والصواب : (ليجع منه) ، كما يهيم من سائر
 الكلام ، وكما في المخطوطة .

وفي الصفحة : (لم دخل على أبي) وهي : (ثم دخل على أبي) -
 وفيها : (حتى مات) والصواب على ما في المخطوطة : (وحتى مات) ، حتى
 ملكه .

٨٤ - هي : ١٥٦ : (منية لغير الملائكة والفقراء صواب كلمة (فكثير) - (كثير) -

وفيها : (ولو لم يكن) وهي : (ولو لم يرد فمضى به)
 وفيها : (يدخل النار أهلها) والصواب : (يدخل النار أهلها) والفاعل (مضى) التي
 حال هنا

وفيها : (كالمصالح) طريق الفوائد والصواب : على ما في المخطوطة : (كالمصالح) به
 طريق الفوائد

٨٥ - هي : ١٥٧ : (ولا يذهب في القوم) - والصواب : (ولا يذهب بين
 القوم)

(والجواز) - ما لا يشترط ، وأبعد ما بها - يقال : يئس به الرجلان أي استهين به ،
 واستعمل المصنف هذا اللفظ :

ولا يئسني في المصنفين يئس أقل فلتدبر من يئس منكلي

وہاں (ہر جی، ہنگری) وہی! (ہر جی، ہنگری)

100

هو الذي نزل به جبرائيل عليه السلام وأما تفسيره المعاني

Age Group	Percentage
18-24	10
25-34	35
35-44	25
45-54	15
55-64	10
65-74	5
75-84	2
85+	1

تِلْكَ أَمْثَلُ مَا يُسْتَلْزَمُ خَصْمًا عَدُوًّا وَأَنْ تَقْطُرَ قَطْرًا

٨٩- ص: ١٤٩ : وقالت أم خالد بن سعيد : كان أبي حليفاً في الإسلام

القصص (وقال: أم خالد بن خالد بن سعيد) كتاب أبي حامد في الإسلام وسقوط
كلمة رسول الله عليه وآله وسلم

من المصداق : وما لا أعلم ، وما لا أسمع ، وما لا أرى ، وما لا أعلم به ، وما لا أعلم



ملحق - دليل المراجعين: يشرح المصطلحات المستخدمة في الدراسة، ويوضح كيفية الوصول إلى المعلومات المطلوبة.

والصالحين بأنهم لم يردوا في العظماء ولا في القوم الذين جاهدوا تلك القوى الجاهلة ، لأنهم لم يقاتلوا

وہاں ایک نئے سرے کی صورت اختیار کر رہی ہے۔

$$p_{\text{max}} = 100 \text{ kPa} \quad p_{\text{min}} = 0 \text{ kPa}$$

— — — — —

قول القضاة : (وإذا جاء من حيث تكلموا ويحكم ما ينبغي من كثائهم).

وقد انطوى على ذلك ما ذكره من عيب التكرار والحبس من نفس من آياتها

[illegible]

ولم يفتقر إلى أن يكون له نصيب من كل شيء

١٦٥ - هي : (سعيد بن عمرو بن سعيد)

وهو سعيد بن عمرو بن سعيد

وفي الصفحة : (أن أبا وأمه عمرو وأما وأما)

والصواب : (أن أبا وأمه عمرو) الخ .. لأن الواو لا تكتب في هذا الموضع .

وفي الصفحة : (أن عملي الأول)

ونكرر مثل هذا والصواب : (أن عملي الأول)

١٦٦ - هي : (عقل له في مائة كلمة في مائة) ليست في المخطوطة ،

وقال العقل إنه قلها من العاش

وفي الصفحة : (عقل) وهي : (عقل له) (عقل)

وفي : (عقل سبعة الف) وهي : (عقل سبعة الف)

وفي : (عقل سبعة الف) وهي : (عقل سبعة الف) وهي : (عقل سبعة الف) وهي : (عقل سبعة الف)

من بعد صواب . والصواب : (عقل سبعة الف)

وفي : (ولد الحارث) والصواب : (ولد الحارث)

وفي : (أما كتبت أم خالد) والصواب : (أما كتبت أم خالد) ، كتبت أم خالد .

وفي : (صليت أبا عباس يقول) : (أما أم خالد) هي : (أما أم خالد)

(أما أم خالد)

وفي المخطوطة : (صليت أبا عباس يقول) : (أما أم خالد) هي : (أما أم خالد)

وهذا ليس الخطأ

وفي الصفحة : (بعد إسلام أبي خالد يسر) أو (عمر خالد) والصواب : (أما أم خالد)

المخطوطة : (بعد إسلام أبي خالد يسر) ، (عمر خالد)

٩٠ - ص : ١٦٦ : (قدم عليا علي عمرو بن سعيد بعد مقدم أبي) والصواب -
 على ما في المخطوطة : (قدم عليا علي عمرو بن سعيد لأبي الحسن) ، بعد مقدم أبي) .
 وفي هذه الصفحة : (شهد مع النبي ﷺ الفتح وبشر وخبر) الفتح - كلمة
 (بشر) ليست في المخطوطة ، والملاحم قدم على رسول الله ﷺ مع مهاجري الحبشة
 لأنهم قدموا بها على الرسول ﷺ وهو في شبر بعد فتح هذه البلاد - كما بينهم مما
 ذكره ابن هشام في «السيرة النبوية» ج ٢ ص ٢٥٩ وما بعدها - من طبعه الخطي نصير
 - ١٣٧٥ - وفيه : (أن علم الكتابة في الحبشة) وفي المخطوطة : (أن تعلم الكتاب
 بالحبشة) ..

٩١ - ص : ١٦٧ : (ولم يزل عليا علي أبي) وفي المخطوطة : (ولم يزل عليا إلى
 أبي أبي)

وفيها : (وقال ابن اسحاق : قيل عرفت وأما أنا سعيد يوم القيوم الفتح ...
 الذي في المخطوطة : (وقال ابن جرير : قيل صرح وأما الفتح ... ولكن الخطي نقل في
 الحاشية عن «الإصابة» ما يزداد ما في المخطوطة : ولكنني لم أجد النص كاملاً في
 «الإصابة» وأما ما وجدته : (وقال ابن اسحاق : قيل يوم القيوم) يعني أن ابن
 سعيد - وفي ترجمة عمرو بن سعيد : (وأخرج إلى الشام فاستشهد بأحواز) ، في خلاصة
 أبي بكر ، وكذا قال ابن اسحاق ، وأما : فلا ابن اسحاق فوالان الخطي ، وهذا
 يرجح صحة ما في المخطوطة .

٩٢ - ص : ١٦٨ : (إلى الغائب فاستشهد به) وفي المخطوطة : (إلى)

وفي هذه الصفحة : (وقال يحيى أبو بكر) ، والذي في المخطوطة : (وقال يحيى
 أبو بكر النكاشي) .

وفيها : (ولم يزل عليا علي) كما ينبغي (فروقه) والصواب : (ولم يزل عليا
 علي) ، كما تبين من (فروقه) .

ومها : (وَمَرَأَتُهُ عَلَى بَنِي الْعَالَمِ طَبَقًا) وَفِي الْمَطْرُوحَةِ : وَدَعَا عَلِيٌّ إِلَى نَفْسِهِ

٩٣ - هي : ١٦٥ : (وعزها سعيد بن العاص - ولما قيل عزها) الخ . - وفي
المخطوطة - (وعزها سعيد بن العاص - عزها) - ولما قيل عزها) الخ . -
وفي المخطوطة : (وإمام بطون) الخ . - والصواب : (وإمام) كما في المخطوطة .
وفي (الذي قلناه) .

وهي : وأن عليه ما لا كثيرا ، إما عشرة أو ألفا ، وفي القسوطية : (إما عشرين ألفا) .
والت نظري . في هذه الصفحة ما كتبه الفيلسوف عن قصير سعيد بن العاصي . إذ قال
في المثلثة : (اسم القصير العروبة . فكنا ساءا باقوت في مصمم القلعة وأحال إلى
الكتاب . يذكر المراء والصفحة . العادة للإشارة إلى الملجم . القرينة عن القلوب .
الإشارة إلى العرف . وليس هذا المصمم . فقد رجعت إلى مصمم القلعة لأني
أعرف أن القروبة مكان واضح . ثم هي وصفت لكن حيرة طسعة . فوجدت في الكتاب
في الكلام على قرصة الفيلسوف ما عهد . (فقد كان سعيد بن العاصي أشق من المصمم إلى
آخر ما ذكر . وإذ القروبة ليست اسم قصير سعيد . ولكن القصير يقع في العروبة .
على حروفها الطسعة . وبالقوة والقوة آتاني وعرفهم . كما حدثت بلجيح . أو كان في
العروبة من القصير مصاحبة كتاب . وفاة الوفا . (أخبار تبار المصطفى .

٩٤ - نفس ١٩٩٦ : دار الفکر : دار الفکر من جامعہ طہافت دہلی لکھنؤ دار الفکر : دار الفکر من جامعہ طہافت دہلی لکھنؤ

بلى هذه الصفحة : إنكف بها عناء : وهي : (تكتب لى هذا عيان
 بيا : وإجابة لقوله لى رسول الله : فى المظفرة : وإجابة لقوله رسول الله
 بيا : إنكف حاشيت قدس : وهي : (تكتب حاشيت قدس لى فى قوله

٩٥ - هي : ١٦٧ : وما لك لا تصرفان ؟ فلا : نحن لك . ما بعث الأمر إلى
أحد بسلام الخ ... في المخطوطة . وما لك لا تصرفان ؟ فلا : نحن لك . ما بعث
الأمر بسلام إلى أحد الخ ...

في الصفحة : (وهي وسبعة) . في المخطوطة : (وهي وستون وسبعة)
في الصفحة : (أبو أميش بن يحيى والصواب - كما في المخطوطة وكما سيأتى في
المخطوطة - من ٣٧٩ - وأبو أميش بن يحيى)

وهي : (وهو الأندلسي ، وهو أبيه ، وفله عبد الملك) . في المخطوطة : (وهو
الأندلسي - وكان وصي أبيه - فله عبد الملك)

في الصفحة : (وكان يكنى أبا عبد الله) . وفي المتن على هذا : (وأبوه - يحيى بن إسماعيل - وهو
مستألف اسم موصح - فله وفات) . ولكن لدى في المخطوطة : (وأبوه - وهله - وهو
العقبة الآخر - أقرب إلى الصواب - فله وفات) . في المخطوطة : (وهو فله وفات) . حيث تظهر الأسماء
المخطوطة في القرنين الأولين من الهجرة . نظام الألف التي يربط الحرف
وهي : (في يلف باد فكل فوه قلب) . في المخطوطة : (وفي يلف باد فكل فوه قلب)
فوه قلب)

٩٦ - هي : ١٦٨ : (سعيد بن محمد بن سعيد) . في المخطوطة : (سعيد بن يحيى
بن سعيد) . وهو الصواب . حيث نظام التاريخ في آباء سعيد

٩٧ - هي : ١٦٩ : (وسأ إلى صلح) . من أبي حاتم الصواب : (وسأ إلى
خاتم)

في الصفحة : (فافترأ له بكر عليها الصواب - فافترأ أبو بكر عليها) . لأنه كان
أمرًا من حيا بعده الله

وهي : (ورد في حة فخر بن أبي عفر) . في المخطوطة : (ورد في حة فخر بن أبي
عفر) . وكذا في (الإسماعيلية في ترجمة) (فخر بن أبي)

وفي الصفحة - روا أبو شهاب - ما أتى في الحج .. والصواب : روا أبو شهاب : لما
أتى الحج ..

وهي : وأعطى الله يزيد ومبارك . والصواب : وأعطى الله يزيد ومبارك .

وفيه : روا عمر الله القرب . وهي في المخطوطة : روا عمر الله القرب .

١٠٣ - ص : ١٢٥ : (وريد راجل) في المخطوطة : (وريد راجل) .

١٠٤ - ص : ١٢٦ : (والمستحق المأمن) وهي : (والمستحق المأمن)

وهي : (وروي عنه قال) وهي : (وروي عنه أنه قال)

وفيه : (رواه عمر الشام بعد موت أبيه) في المخطوطة : (رواه عمر الشام بعد
موت أبيه)

وفي الصفحة : (والمأمن المأمن) في المخطوطة : (والمأمن المأمن)

١٠٥ - ص : ١٢٧ : (أربع سنين ، وأربع سنين) في المخطوطة : (أربع سنين ،
وأربع سنين)

وفي الصفحة : (المأمن المأمن) وفي المخطوطة : (المأمن المأمن)

وهي : (أبو كان ما قلناه من أنه أبو كان) والصواب : (أبو كان ما قلناه من أنه
(أبو كان))

وهي : (وهي ما لم يرد) والصواب : (وهي ما لم يرد)

وهي : (وهي مصدرة ومزودة حسنة ما حسنة) في المخطوطة : (وهي
مصدرة ومزودة حسنة ما حسنة)

وفيه : (رواه كانوا يخرج الحج في المخطوطة : (رواه كانوا يخرج الحج

١٠٦ - هي : ٢٧٨ : (أنسطر - الأستطر) وهي بالهاء والظفر... الأظفر.

وفي الصفحة : (دوسج السجود من) ، فإن فتح جي ، فذلكت) وهي - (دوسج
- فذلكت).

وهي : (دوني سة لبح وخسبر... وهو ابن الشق وكاسر) وفي المخطوطة : (دوني
يخلق في وجه سة لبح وخسبر وهو ابن الشق وكاسر)

وهي : (است ولم لبح) - وهي : (است به ولم لبح)

١٠٧ - هي : ٢٧٩ : (خط مصر) - وهي : (خط أهل مصر).

وهي : (لم سبروا إلى الأخرى) وهي : (لم سبروا إلى الأخرى)

١٠٨ - هي : ٢٨٠ : (دعا فمت من كثر عمل) وفي المخطوطة : (دعا فمت من
كثر عمل).

وفي الصفحة : (مع كذا) وهي : (مع كذا)

وهي : (عارقها عاصر) - وفي المخطوطة : (عارقها عاصر)

وهي : (أخرج سطر) وهي : (أخرج سطر)

وهي : (قلت : هم) وهي : (قلت : هم).

١٠٩ - هي : ٢٨١ : (سقطت من المخطوطة أمرو قبل سماء مات في سماء).

وزيد بعد كل واحد من كلمة (سقطت في سماء) مثل : (سقطت في سماء)

(ترونها الساب) وفي المخطوطة : (ترونها الساب).

وفي الصفحة : (ترونها أبو مرة بن حرة بن مسعود) وأما الخطر إلى أن في

مخطوطته (أبو حرة حرة بن مسعود) وأن التصحيح من القاصد : (يقصد كتاب مسد)

فريش وأضيف : بأن ما في المخطوطة يخلق ما في مخطوطي الخطر ، والفاق السج

الثلاث يوقع الثلث في صفحة ما جاء في كتاب مصعب :

في الصفحة : (ذكره أبو عبيد عن الكوفي) وعقل يفتقر على هذا بما يشكك بما
نسب إلى أبي عبيد . وأضيف :

١ - في الأصول : (ذكره أبو عبيد عن الكوفي) وأبو عبيد هذا هو القاسم بن
سلام . وله كتاب «الصب» ملخص به كتاب «مجموعه السب لابن الكوفي» .

٢ - ما ذكره أبو عبيد هو أن حكمه من طلق من الزالة فهوهم ، لا حيلة (ولا غلب
له) فيهم من السابق أنها من كلام المؤلف وقد يكون عليها .

١٩٠ - هـ : ٢٨٨ - ولم يخل صبراً سرور . في المخطوطة : (لم يخل بوجه سرراً
سرور)

في الصفحة : (لم يكن مراداً في عبيد) في المخطوطة : (لم يكن رضى في عبيد)
في الصفحة : (عالم من الولد ، وأمه أن بنت عبيد) لا داعي القوس (عالم) و
كلمة (بنت) في المخطوطة وتقتضيه معنى التصواب . ويلاحظ أن (عالم من الولد)
مستغلة من المخطوطة مع ورودها في الإلمامية) في كتب أخرى

١٩١ - هـ : ٢٨٩ - (أما أسطر ، إذا هو ثلث بعداء قوم . ويقتضيه التحويل
قال الخ . في المخطوطة : (أما أسطر ، إذا هو ثلث ، بعداء قوم . ويقتضيه
آخرون) فصار الخ

في الصفحة : (أمر من سبغوا) في المخطوطة : (أمر من شبعوا)

١٩٢ - هـ : ٢٩٤ - (وبعداً إليها منسوبة من مكة إلى المدينة) في المخطوطة :
(وبعداً إليها منسوبة عن المدينة من مكة إلى المدينة) .

١٩٣ - هـ : ٢٩٥ - (قال الكوفي) حضرت علي بن الزبير عن ابن بكار في
المخطوطة : (قال الكوفي) حضرت الخ ويظهر أنه هو الصواب . (ابن الكوفي) القاسم بن
الزبير بن بكار وهو الصيغة : (حتى جئت منه دجلة) والصواب - كما في المخطوطة :

وَحَلَّى لِحَيْثُ وَحَلَّى

١١٦٤ - هـ : ١٨٧٦ : (روزي أحكامها) ، والصواب - كما في المخطوطة : (روزي
أسلامها)

١١٦٥ - هـ : ١٨٧٧ : (بالنصبة من قيام) وهي (بالنصبة من قيام) بإبقاء الوحدة
بعد الصاد - اسم موضح لعدد اليهودي في كتاب يروى في الفقه - بالجمادى
المعظم

وهي : (أما كتابي سابق) وهي : (أما كتابي سابق) وكذا (فصل) موبها (فصل)
١١٦٦ - هـ : ١٨٨٨ : (قامر عمدا على مصر) - والذي في المخطوطة : (قامر
عمدا على مصر أي أهدأه دون بأس من أحد)

وفي الصفحة : (الغارية الغربية) - وهي (الغربية)
وهي : (فوج) بذلك أي الحج والصواب - (فوج) بذلك أي بذلك
يُفْقِدُ

١١٦٧ - هـ : ١٨٨٩ : (الملك تدركك أرواح) وهي : (أهلها تدركك أرواح) -
وهي : (أهلها يدركك أرواحها خادم وراكب) - والصواب - كما في المخطوطة -
(أهلها يدركك من الدنيا خادم) - (مركب)
وهي : (أهل طين) وهي : (أهل طين)

وفي الصفحة : (أركان من طين قرش) - وفي المخطوطة : (أركان من طين
قرش)

وفي الصفحة : (أقصى الأمر) وفي المخطوطة : (أقصى الأمر) بالفتح المعجمة ، أي
عظم واستطاع وعظم

١١٨ - هي : ١٩٠ - وهي أنك هذا الأمر من قبل : وفي المخطوطة : (وحي
أقول هذا الأمر قبل) الخ

وفي المخطوطة : (وحي) وهي : (وحي) (وحي)

وهي : (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي)

١١٩ - هي : ١٩١ - (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي)
(وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي)

وفي المخطوطة : (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي)

وفي المخطوطة : (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي)
من المخطوطة : (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي)

١٢٠ - هي : ١٩٢ - (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي)
بالرأس : (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي)

وفي المخطوطة : (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي)
الأسفل : (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي)
من : (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي)
وفي المخطوطة : (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي)

١٢١ - هي : ١٩٣ - (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي)

وفي المخطوطة : (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي)
من : (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي)
من : (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي)

١٢٢ - هي : ١٩٤ - (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي)

وفي المخطوطة : (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي) (وحي)

١٢٣ - من : ١٩٥ : (ربي أنيب) وهي : (ولا أنيب)

وهي : (وما قد صد شباك) وهي : (وما قد صد شباك)

وهي : (بنت زينة وهي التي كانت) : كلمة (هي) من زيادات المطلق : ولا أصل لها هنا .

١٢٤ - من : ١٩٦ : (الحسن من الحسن) وفي المخطوطة : (الحسن من فني الحسن

الضاري)

١٢٥ - من : ١٩٧ : (من بي شكن) والذي في المخطوطة : (من بي يشكن) وأما

الصواب : فأن جابر بن جعج ما فتح من بلاد طوس كان من فوائده حيث ألبس بي أسير الشكري الذي فتح طوس فلما جرى التهيؤ إلى مخرج والريح ألبس حرير حواصل سنة ٣١ - من ٢٨٩٤ من القسم الأول من الطبعة الأوروبية : يشكر - والفتح - صلة من الأرد غير مشهورة كمشهور بي يشكر

وفي الصفحة : (وإليه نسب سكة بي حمراء) والصواب : (سكة ابن حمراء) وهو عبد الرحمن الفزحامي

وهي (أما) مذكورة وهي (ألبان) والفتح القدماء ينصرونها .

وهي : (من الحسن الحسن) وفي المخطوطة : (من الحسن الحسن)

وفي الصفحة : (عبد الرحمن بن عبد الأصباري) وفي المخطوطة : (عبد الرحمن بن عبد الأصباري) وهو الصواب - كما في كتاب الفهرست الجديد - هذا من ١٥٣ -

وفي الصفحة : (حمراء بن عبد الحسن) والصواب : (حمراء بن عبيد بن عبد الحسن) كما في المخطوطة ، وكما فهم من سياق الكلام

وفي الصفحة : (جابر بن كزير بن عبيد) والصواب كما في المخطوطة : (جابر بن كزير بن ربيعة - أبي سبرة بن عبيد)

١٢٦ - ص ١٩٨ : (وَلَقَدْ وَلَّيْنَا نَعْرَسَ مِنْهُ) . والصواب : (وَمَا وَلَّيْنَا وَلَقَدْ
نَعْرَسَ مِنْهُ)

وقيل : (وَلَقَدْ كَرِهَ) . والصواب : (وَلَقَدْ كَرِهَ)

١٢٧ - ص ١٩٩ : (وَلَقَدْ مَا جَاءَ مَلَكُ الْعَالَمِينَ) . والصواب : (وَلَقَدْ مَا جَاءَ مَلَكُ الْعَالَمِينَ)
(جاء)

١٢٨ - ص ٢٠٢ :

وَسَلَّمَ عَلَى نَصْرٍ حَوْلَ وَتَنَزَّلَ عَنْ أَيْدِيهِ وَالْمَلَائِكِ
وَصَوَّبَ لَيْسَ .

وَسَلَّمَ عَلَى نَصْرٍ حَوْلَ وَتَنَزَّلَ عَنْ أَيْدِيهِ وَالْمَلَائِكِ

١٢٩ - ص ٢٠٣ : (وَلَا تَرْجِعْ أَسْحَابَ) [قال : الخ كذا] والصواب :
الطهارة . وفي المخطوطة : مكان الياس (يَا يَاسِرُ) بدون خط . وهي في
(الاصحباب) لأن عبد الوهيد ص ١١٤ : عاش كتاب (الاصحباب) . (قالوا) والصواب
وَصَوَّبَ الْكَلِمَةَ (الاصحباب) على القافية . فالقول بعد ما بينت وإلى مصحح مكتوبة
الثناء على مخرجة الكلمة هذه ، وإلا لكانت معروفة بقرآن من يأتي من يقرأ بعد محاولته
وإلى المصنف إلى القافية . بقرآن ياقين . وقال في القافية حين مر بها رسول الله
ﷺ في مسيرته إلى يثرب . بعد أن جاء المصنف (المسجد الآن) . أنظر المسود
البريد لأن هشام . (والمصنف) القافية

وجاء في كتاب (وفاء الوفاء) - ١٢١٧ الطهارة الثانية : (وَلَقَدْ تَنَزَّلَ) : (وَلَقَدْ تَنَزَّلَ) :
عن أبيه بن الحارث . كما سبق في مسجد دمشق المصنف .

وقد في الكلام عن مسجد بقرآن - ص ١٠٢٤ : (وَلَقَدْ تَنَزَّلَ أَيْدِيهِمْ فَرَأَى
قَائِلًا) . يحكم البناء . ولعله قد تنبأ بن الحارث بن عبد المطلب . فقد ذكر ابن
الصحاح والمؤيد أنه مات بالمصنف ثم يذكروا أهل مكة . إلا أن ابن عبد البر قال

عليه : ويروي أنه رسول الله ﷺ لما نزل مع أسعده بالخاريين ، قال له أسعده : يا أبا عبد ربح منك ، قال : وما بلغكم وهذا قرا في رواية - يعني عبيدة بن الحارث - والخاريين غير معروف اليوم ، ثم نقل عن الزبيد المرافعي أنه مات بالصغراء من حرارة فإن غيره يمتنع . هكذا رأيت بخطه ولم أقف على مستند في ذلك ، ولقيت **ص** لم يلق ذلك في رجوعه من بدر ، لأنه رجع على الصغراء ، لكنه لم يطف بداري الذي يصبأ بها .

في اوقات الوفاة أيضاً - من ٦٠٢٩ - : (وفاة) واد معروف قبل الصغراء يسيراً ، يصبأ بها فيها ، ولكنه احتاج نظري في رجوعه من قتيبة إلى بيع ، فأتت ذات اليمن ، وبناك الصغراء يبارا ، وقال ابن السكيت : في وصف مسير رسول الله ﷺ إلى بدر - : فلما كان بالمشرف نزل طريق مكة يساراً ، وسلك ذات اليمن عن القارة فسلك ناحية بها حتى خرج أحقاداً - بين القارة وبين مصيل الصغراء - ثم على القليل ، فلما سقط الصغراء نكحها يباراً وسلك ذات اليمن على واد فقال له لقران - انتهى باختصار .

والأول القارة ورشقان وقراي أودية لا تزال معروفة ، كقضي سويط إلى الصغراء ، والمناجحت بين تلك الأودية قصبة ، وهي تقع على بين السبعة من بلدة المسجيد - المعروفة قديماً باسم القشوف - إلى الضفراء ، التي هي التي وادى بدر . في اسمها : (وادي) من (أمن) و(ش) على الخطاطة ، ومعنى منطج منه .

١٣٠ - من ٢٠٤ : (كتب علي رسول الله) في المخطوطات الثلاث : (كتب علي رسول الله) ولا أثر في غيرها (خط) ، وفي نسخة أخرى (كتبه) طرعا من شعرة وبسم ابن هشام في النسبة السوية .

في الضميمة : (براني أو كلات) والصغراء (براني أو كلات) في الكلمة مصورة

وقيل : (مُسْتَهْتِكَةٌ) من (مَرَمَ) وهو : (مُسْتَهْتِكَةٌ) بنت (مَرَمَ) على ما في المخطوطة
 في بيت (مَرَمَ) على ما في الأصلية، وروى الاستيعاب، جزء ٢ من ٣٢٩ - وأورد ابن عبد البر
 حديثاً عن البخاري جاء فيه : (وَصَحَّحَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْخَلَوَاتِ بْنِ عَمْرٍو الْقَوِيُّ قَالَ : كَانَ مِنْ
 رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي عَمِيٍّ سَهْمَةٌ بَنَتْ عَمْرٍو أَلْحَ وَعَلَى هَذَا هُوَ عَمْرٍو وَصَبْرٌ - لَا
 (مَرَمَ) -

في المصنف : (مَقَالٌ - وَفِيهِ مَا أُورِثَ إِلَّا وَاحِدَةً قَالَ : اللَّهُ مَا أُورِثَ إِلَّا
 وَاحِدَةً - وَفِي الْخُلَاطِ : (وَقَدْ مَا أُورِثَ إِلَّا وَاحِدَةً) حيث ذكر في المخطوطة (أَلْحَ
 وَصَبْرٌ) الخلف - على ما في المخطوطة : (مَقَالٌ - يَأْتِي مَا أُورِثَ إِلَّا وَاحِدَةً قَالَ :
 اللَّهُ مَا أُورِثَ إِلَّا وَاحِدَةً) فيها اختلاف أولهما المستهتكة من قول الرسول ﷺ . وثلاثة
 حروف من قول (مَرَمَ)

١٣٩ - من : ٢٠٥ - وكان له فتحاً بصرف به لعل ، يقال لشيء ، القليل : القليل
 من فتحاً في (مَرَمَ) ، والمصنف : (وكان له فتحاً لعل من فتحاً أن (مَرَمَ) كما في
 المخطوطة ، وفي حديثها : (والبخاري : صَحَّحَ عَبْدُ اللَّهِ الْقَوِيُّ : وَمَا كَانَ يَحْتَمِلُ مِنْ
 كَلَامِ النَّاسِ قَرِيبٌ وَمِنْ هَمَزٍ لَنْ (مَرَمَ) مَعًا

في المصنف : (لَا يَنْ يَنْقُ مِنْ عِدِ الطَّلَبِ) في المخطوطة : (لَا يَنْ يَنْقُ مِنْ عِدِ
 مِنْ عِدِ الطَّلَبِ - كَمَا سَقَى فِي الْمَطْوَعَةِ (٢٠٨)

١٣٩ - من : ٢٠٦ - (ووجدت حاصراً من حصار بن هناد) وفي المخطوطة : (ووجدت
 حاصراً من حصار بن هناد) وهو المصنف : (المرجعة حاصراً في الجليل البيدي) :
 ٥٢١٥

في المصنف : (وَأَمَّا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي مَخْطُوطَاتِ الثَّلَاثِ - وَأَمَّا رَسُولُ اللَّهِ
 (وَأَمَّا مَخْطُوطَاتُ الثَّلَاثِ) على هذه : (ثَلَاثٌ فِي الْخُلَاطِ : (وَأَمَّا فِي حَامٍ وَاحِدَةٍ) وهي
 (الذَّيْ) (وَالزَّيْ) ويظهر القوم - عند طبعها - من الأمور الخفية

وفي الصفحة : (ولم يلقه النبي ﷺ جاء عام حنين كما وردت الجملة لقصة ،
وسواها ، على ما في المخطوطة : (ولم يلقه النبي ﷺ بقا ، عام حنين) أي لم يكن له
الرسول ﷺ منا من الأهل من عام حنين ، كما أعطى عتبة بن حصص والأقرع بن
عابس وجوهما .

وفي الصفحة : (كان من الغلظة الصفراء الصفراء كلمة والصحاب) ليست في
المخطوطة .

١٣٣ - ص ٢٠٨ : (الحكم بن الصلت) وفي المخطوطة : (الحكيم بن الصلت)
وأشار المحقق إلى أنه (حكيم) في نسب قرش وأضيف إلى الاستيعاب : ٢٠٤١ ولكن
في الأمانة . رقم الترجمة (١٦٦٩) لا كما في حاشية المخطوطة : (الحكيم بن الصلت
... وقيل حكيم) وليس من الحق أن ينسب إلى الاختلاف في اسمه عند ذكر المصادر .

وفي الصفحة : (أطلق له رسول الله ﷺ ، وأطلق النبي ﷺ) ... والذي في
المخطوطة : (أطلق له ... وأطلق النبي ﷺ) ... والكلام مقول عن الطبري . وأما
الحقل إلى تاريخ الرسل والوفاء بدون ذكر المزمع أو السنة ، ويظهر أن ما نقله المؤلف
عن الطبري من الاسم خطأ ، هي بالتعب من كتاب قيل الحقل من تاريخ الصحابة
لأبي عمرو الطبري - ص ٤٣٧ - ج ١ - الحقل بتاريخ الطبري - طبعة دار المطابع
بمصر ما جاء : (وأما بقية أسماء عبد الله بن عتبة بن الحقل بن عبد مناف وإبن
فليس كلام الطبري في التاريخ الرسل والوفاء كما ذكر الحقل - بل في التتبع .
وفي تلك الصفحة : (الحام وحده) وهي : (الهدائم وهدائم) بالذال المعجمة .

١٣٤ - ص ٢٠٩ : (ويعتار ويقبأ) وهو القبان - بالذال المعجمة .

وهي : (ومن عتار قرش) وفي المخطوطة : (ومن عتار قرش) - وكذا في كتاب
الإستيعاب : ١ - ٢٣ عتار الأمانة ، والرجحة ملحصة منه .

وفي الصفحة : (في المسجد) وهي : (في المسجد) كما في المخطوطة والاستيعاب .

١٢٥ - ص ٢١٠ : (وقال بعضهم : لو أن الخ في المخطوطة والاستيعاب :
(وقال بعضهم فيه : لو أن الخ في القم

في هذه الصفحة : (في مولا القم والقصاب - كما في المخطوطة والاستيعاب :
في مولا القم)

في الصفحة : (وقيل فيه طيبة بنس - في المخطوطة : (وقيل فيه طيبة بن
طيبة بن طيبة)

في هذه الصفحة أيضاً : - بعد الآية إلى آخر قول حمزة الثاني قبل طيبة ما
فيه - (وقيل : ذكره قصه - (وقيل : على عهد رسول الله ﷺ - (وقيل : في زمن الوليد الخ
فمن هو هذا ؟ في المخطوطة نفس بكلمة ما جاء في المخطوطة وهذه : (وقيل : ذكره قصه
وكان عهد وبلغ لما جئنا من معلم عن زوق هذه الحفنة - وكان أبو سليمان بن محمد
من جبر طيبة - (وقيل : كان من أبي سليمان بن محمد كان حاكماً

عبد الله بن علي بن الطيار بن علي بن علي - (وقيل : على عهد رسول الله ﷺ ،
ومات في زمن الوليد الخ

١٢٦ - ص ٢١٢ : (قال بن طريف بن عبد في المخطوطة : (قال بن طريف :
الحاء المعجمة مضمومة - ولكن الحق لم يلق هذا فكيف في النسخة : (طريف الخط
هو مقروء في الأصل ، والقاصح من نسب طريف بن طيبة - (في الاستيعاب -
٢١٢/١ طريف ولا دخل له) كيف هذا والاسم مذكور في الاستيعاب ، هذا النص : (قال
بن طريف بن عبد - قال الزمخشري : (وقيل : طريف بن طيبة الخ - ولذا لا يكون
الخط في مخطوطة كتاب نسب طريف الخ الخ الخ الخ في مقال شرعي بعد طبع هذا
الكتاب كثيراً من أخطاء تلك الطبعة

١٢٧ - ص ٢١٣ : (مكان أول من جمع المخطوطة في المخطوطة : (مكان أول
مجانر في المخطوطة ، وأول من جمع المخطوطة في الصفحة : (وكانت حاشي القراء أيضاً)
في المخطوطة : (وكانت حاشي القراء بما أيضاً) في في أنتم

٢٢٨ - هن : ٢١٤ - (ولم يزل محروس) في المخطوطة : (ولم يزل محروس)

وفي الصفحة : (قال أبو عمرو : لم يزل له شهرة يكثر) وعلق على هذا المعلق :

وأكثر له أبو عمرو من الغلاء أحد السبعة) الخ . ولكن هذا القدير غير صحيح ، إذ الصواب : (قال أبو عمرو) وهو ابن عبد الله ، صاحب كتاب الاستيعاب ، وكلامه في هذا الكتاب ج ٤ ص ٦٤ - عاش كتاب الاستيعاب .

وفي الصفحة : (أنها خاتمة الآية) وفي المخطوطة : (أنها أم خاتمة) ولكن المعلق قال من هذا في الحاشية : (وهي) ٢١٤

٢٢٩ - هن : ٢١٥ :

ولا شيدى يدي رجلا مقلوبا وإنما عن فاصمى أنه لم يرد
صواب هذا البيت :

ولا شيدى يدي رجلا مقلوبا وإنما عن فاصمى أنه لم يرد
وفي الصفحة : (أما الخطأ) وهي : (أما الخطأ)

٢٣٠ - هن : ٢١٦ : (ولم يزل حارة ومرو) وفي المخطوطة : (ولم يزل حارة ومرو) (نعم من أنهم من قبل)

من الصفحة : (نعم من أمية المصنوع) وهو (نعم من أمية المصنوع) كما في
زعمه في الاستيعاب ، ولكن ذلك هو في المخطوطة

وفي الصفحة : (يعرف بالزعم) في المخطوطة : (يعرف بالزعم) وكذا في الاستيعاب ،
في ترجمته رقم : ٢٢٠.

وفي الصفحة : (ما أريد أن أعني) وفي المخطوطة : (ما أريد أن أعني)

٢٣١ - هن : ٢١٧ : (وقال يوم اليمولك) وفي المخطوطة : (وقال يوم اليمولك)

في الصفحة : (أندلس من حكايا قرطبة) : (أندلس من حكايا قرطبة)
 ولكن في (الأصناف) : (أندلس من حكايا قرطبة) : (أندلس من حكايا قرطبة)
 في الصفحة : (أندلس من حكايا قرطبة) : (أندلس من حكايا قرطبة)
 ٢٩٨ - هي : ٢٩٨ :

أندلس وأندلس من حكايا قرطبة : (أندلس من حكايا قرطبة)
 صواب هذا البيت :

أندلس وأندلس من حكايا قرطبة : (أندلس من حكايا قرطبة)
 في (أندلس من حكايا قرطبة) : (أندلس من حكايا قرطبة) : (أندلس من حكايا قرطبة)
 صواب : (أندلس من حكايا قرطبة) :

في الصفحة : (أندلس من حكايا قرطبة) : (أندلس من حكايا قرطبة)
 في الصفحة : (أندلس من حكايا قرطبة) :

أو كنت ألقى فيها ظفوت من : (أندلس من حكايا قرطبة) : (أندلس من حكايا قرطبة)
 وهي : (أندلس من حكايا قرطبة) :

أو كنت ألقى فيها ظفوت من : (أندلس من حكايا قرطبة) : (أندلس من حكايا قرطبة)
 في الصفحة : (أندلس من حكايا قرطبة) : (أندلس من حكايا قرطبة)
 صواب : (أندلس من حكايا قرطبة) :

٢٩٨ - هي : ٢٩٨ : (أندلس من حكايا قرطبة) : (أندلس من حكايا قرطبة)
 لأن ما قبل هذا البيت على صوت التفعيل فلو كان قبل
 في الصفحة :

أو كنت ألقى فيها ظفوت من : (أندلس من حكايا قرطبة) : (أندلس من حكايا قرطبة)

١٤٦ - ص - ٢٢٣ - (الطائفة والقبيلة) - وفي المخطوطة (وصيلة).

وفي الصفحة : (ومن ثلث عشرة سنة) وفي المخطوطة : (ومن ثلث عشرة سنة).

وفيها : (مطلأ - بعد ذلك) - وفي المخطوطة : (مطلأ - نهدأ - بعد ذلك).

وفي الصفحة : (فلمت فمعة من الشطالة بأفروسن الف) - وفي المخطوطة :

(فلمت فمعة من الشطالة - أفرد - حول الف) - وما في الأصل : (أن الشطالة فمعة)

فمعة فمعة - أفرد - حول الف) - الف ولكن كتاب الاستيعاب طبعه كثيرة التبعين - لما

فمعة في الاستيعاب - فمعة مع ما في المخطوطة .

١٤٧ - ص - ٢٢٤ - (جميع في التي مثل الف) - وفي المخطوطة : ... من الف

كما في إحدى مخطوطتي الف

وفي الصفحة : (ال - الزير ويلي) - الف والصواب : (ال - الزير ويلي) - الف

من حياطة

وفي الصفحة : (من حياطة الأمام والصواب : (من حياطة الأمام)

وفي الصفحة : (وصيلة وصيلة) - وفي المخطوطة : (وصيلة وصيلة) - ولم يذكر

حرم في وصيلة السب من أضاء الزير الذي ذكر من حرم حرم - كما لم يذكر أضاء

السات

١٤٨ - ص - ٢٢٥ - (وأي حرم) - والصواب : (وأي حرم) - أضاء الفمعة

مضمومة - وفي أحد النسخ - وسرة - (ص ٢٢٦).

وفي الصفحة : (مربع له بالخلافة من أوج وسبعين وثلث من ثلاث وسبعين)

والصواب : ... وسبعين كما في المخطوطة - لأن فمعة - وهي الفمعة من ثلاث

وسبعين

وفي الصفحة : (ألا تكلفها) - والصواب : (ألا تكلفها)

١٥٨ - ص : ٢٣٠ : (مصعب بن عبد الله بن الزبير)
والصواب : (مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير)

وفي الصفحة : (قال ابن عثارة)

وفي المخطوطة : (قال مصعب بن عثارة) وهو الصواب ، كما في كتاب مصنفه
سب قرين - ١١٢ -

وفي الصفحة أيضًا : (وبه من كتاب)

والصواب : (وبه من كتاب) - بالفتح للصحة

وفي الصفحة أيضًا : (وبه قرين وحظيا وأوحدها)

والصواب : (وبه قرين وحظيا وواحدة)

وفي الصفحة أيضًا : (باب قرين ومدره)

والصواب : (باب قرين ومدره)

وفي الصفحة أيضًا : (رجعت حامي) والصواب : (رجعت حامي)

وفي الصفحة

أصله كل مغرض خصم وأجعل بهته فرقة له
والصواب

أصله كل مغرض خصم وأجعل بهته فرقة له
وفي الصفحة : (وهي ليس) والصواب : (وهي ليس)

بها : (أو وجين) والصواب : (أو وجين) - ما هو

ووجين من صفات الأعراس المصلحة ، وهو العارض للشك الرابع

وفي الصفحة : (أو كره القلق) والصواب : (أو كره القلق)

١٤٤ - ص ٢٢١ : (سباح مهم) ، والصواب : (سباح مهم) ، ويحذف سباح
بذاته مفعولاً

وفي الصفحة : (أكلة) ، والصواب : (أكلة)

وبها : (بعد لم أرك) ، والصواب : (بعد لم أرك)

وفي الصفحة : (ويكثر الرفع على الناس) ، والصواب : (ويكثر الرفع على
الناس)

وفي الصفحة : (لم بعد وبيع)

والصواب : (لم بعد) - والمخير

وبها : (يكثر ترك وبيع) ، والصواب : (يكثر ترك وبيع)

وفي الصفحة : (في المم منه الرفع على الناس) ، والصواب : (في المم منه
الرفع على الناس)

وفي الصفحة : (وكان ذلك العام قديم) ، والصواب : (وكان ذلك العام قديم)

وفي الصفحة : (لم بلغ به عهد القح) ، والصواب : (لم بلغ به عهد القح)

١٤٥ - ص ٢٢٢ : (لا أرك) ، والصواب : (لا أرك)

وفي الصفحة : (على الناس) ، والصواب : (على الناس)

وفي الصفحة : (مرك لرك) ، والصواب : (مرك لرك)

وبها : (من الناس) ، والصواب : (من الناس)

وبها : (أشكر إلى الله عني ما لا أرك وي ما لا أرك)

وكلمة (عني) كما في المصطلح والمعل سواها (عني) ، أما كلمة (وي) فهي في
المصطلح (وي) ، ويظهر أنها هي الصواب -

وفي الصفحة أيضاً : (ومن ولد عبد الله) والذي في المخطوطة : (ومن ولد عامر بن عبد الله بن حمزة كان يقاتل). الخ .

وفي الصفحة أيضاً : (ولت نسبنا الثلاث قصور) والصواب : (ولت نسبنا الثلاث قصرة)

وفي الصفحة : (وما أجد دور) والصواب : (وما أجد أدور)

وهي : (ولم لهم) والصواب : (ولم لهم)

وفي الصفحة : (الذي يروي الناس) والصواب : (الذي به الناس)

١٥٦ - ص : ٢٢٣ : (أرواح) والصواب : (أرواح)

وهي : (كان شيخاً) والصواب : (كان شيخاً)

وفي الصفحة : (عبد بن حمزة بن الربيع) وفي نسخة مشايخ

في المخطوطة : (عبد بن حمزة بن الربيع) كان خطاً خطياً من وحدة في قوله

وفي الصفحة : (وما يجوز) والصواب : (وما يجوز) - (وما يجوز)

وفي الصفحة : (في قوله) وهي : (في قوله)

١٥٧ - ص : ٢٢٤ - (يعطي المشر هذا المال) وأنت في نسخة أخرى

والصواب : (يعطي المشر هذا المال) وأنت في نسخة أخرى

وفي الصفحة : (ولم كانت استقلت طيلة) وفي نسخة كانت

المخطوطة : (ولم كانت استقلت طيلة) لم كانت

ماله - وفي المخطوطة الثلاث - (ويطلب في ماله) والصواب : (ويطلب في ماله)

١٥٨ - ص : ٢٢٥ : (أحمد بن المشر) بذكر بن

على ما في نسخة - (سب فريش) فريش فريش - والذي في المخطوطة : (سب فريش فريش)

كما في نسخة - (سب فريش)

وفي هذه الصفحة : (قالوا شيب وطرى فلان وفلان) : والذي في المخطوطة
(قالوا شيب ، نظري ، فلان ، فلان) - وهو الصواب

١٥٩ - ص : ٢٣٩ : (رواثة بنت طلحة وأمه المصنف بنت عبد الله بن عامر بن
كرز ، وأمه ريان بن أبيه الكوفي ، سيد صلحاء العرب ، ولي العراق) الخ .

وحقق المحقق على هذا : (لم يعرف من الرمر أنه زوج المصنف بنت عبد الله بن
عامر ، كما أن صاحب السب قرئ لم يذكر المصنف في أولاد عبد الله بن عامر الخ
المطابق . وقال أيضاً : (وأمه ريان بن أبيه الكوفي سيد صلحاء العرب ، هكذا أوردت
العمادة في التبيين ، ولم أعرف لها مصراً ، ولم أجد في مرجع آخر غير أبي المصنف أنه
المصنف من الرباب بنت أبيه الكوفي وألحق إمامي . وأبنت بنت عبد الله بن عامر .
ولقد سقط شيء (١) من المخطوطة الأصل الخ . وهناك اختلافات مختلفة على خطأ في
قراءة النص . فكلمة (أمه المصنف) صواباً - (أمه المصنف) وهو اسم بنت عبد الله بن
عامر . من روايات مصعب : وكلمة : (رواية صواباً : (رواية إمامي) من روايات
مصعب أيضاً وكلمة (سيد صلحاء العرب) صواباً - (سيد ضاحية العرب) . كما في
المخطوطة . وكذا في كتاب العمادة والتهذيب لأن كثير - ج ٨ ص ٣٢٠ - وأما طريقة
في هذا الكتاب - فقد من الرمر بن بكر - وكلمة (ولي العراق) هي : (ولي العراق)

وفي هذه الصفحة : (يسمى أبة النحل لحود) وفي المخطوطة : (يسمى أبة النحل
لحود)

١٦٠ - ص : ٢٣٧ : (وكأن إمامي) وهي : (فكان إمامي)

وهي : (والنفس أسيار ولد الرمر) وهي : (والنفس ذكر أسيار ولد الرمر)

وهي : (وخلل يوم الدار) هي : (فخلل يوم الدار)

١٦١ - ص : ٢٣٨ : (ومن حسن إسلامه) وهي : (ومن حسن إسلامه)

وهي : (وخلل ليلة من) وهي : (وخلل على من)

وربما : (رواها من أعضائها وأخرها . ورواها الخ . على المخطوطة . ورواها من أعضائها . ورواها الخ . شوب (وأخرها) التي لا شئت لها معرفة . والخلة في الاستنباط : ٣٦١/٦ هذا النص : (رواها من أعضائها . وأعضائها . ورواها الخ .

وربما : (سبوتها فيها منّا فن) والقصور : (مفروق فيها : ففقا ظم .

١٦٦ = ص : ٢٣٩ وقد شربت شريك . قال : وإذنا هذا نصي من الـ المخطوطة . وحر : وقد شربت شريك : أقام على شريك حتى بلغ منه وحده سبع . فاستفاد فقال : قد شربت شريك . فقال : وإذنا وفننا ففعل إلى أن أخرجني . وجملة من عرفت أن هذا من هذا . أي هذا المخطوطة . ولذا أيضا الخطب : فإن المخطوطة نفسها : وقد شربت شريك . قال : فلا يزال . أقام على شربة واحدة حتى يوم مة وخمسة من ثم استلقى العظام فقال له : قد شربت شريك . قال : وإن أقام على شربة من كل يوم حتى مات . ونص : هذا أوضح

١٦٧ = ص : ٢٤٠ (مفسود) وفي مفسود .

وربما : (وأهل القادى والقيل) . وفي المخطوطة : (وأهل الحديث والقيل) .

١٦٨ = ص : ٢٤١ - (رواها ابنه علق من الصفح من علق : علامة فرطه . والى في المخطوطة : (رواها ابنه علق من الصفح من علق : وأمر ابنه الصفح من علق من الصفح من علق : علامة فرطه) والخ .

وفي الصفحة : علامة فرطه بالمدينة . وأخبارها وأصلها وأخبارها على المخطوطة : (علامة فرطه بالمدينة . وأخبارها وأصلها وأخبارها) الخ .

وفي الصفحة : (وأما العرب والشعراء) وفي المخطوطة : (وأما العرب كتبها . وأخبارها . وأخبارها)

وفي الصفحة : (محمد بن عبد الرحمن بن الأسود) وفي المخطوطة : (محمد بن عبد

في الصفحة : (الصفحة - على أن يطلع) . والصواب : (الصفحة) . وعلى أن
يطلع على ما في المخطوطة . والمخطوطة في كتاب «صورة نسب قرين» من : ١٨٩
وفي : (الصفحة على أن يطلع)

في الصفحة : (يكتيك يكتي حاجتك) . والصواب : (يكتيك ويكتي
حاجتك)

وهي : (الصباح يسمى كرشا) . والصواب : (الصباح يسمى كرشا)

وهي : (من الحسن بن حسن) . والذي في المخطوطة : (من الحسن بن حسن)

١٧٠ - هي : ٢٤٧ : (الصفحة داء بطما) . وأصل العنق إلى كشي «نسب قرين»
«صورة نسب قرين» ولكن ليست الصفحة في التكملة . وكلمة «داء بطما» مخرقة عن
(أ) «طما» أي سكتها

في الصفحة : (والصباح منه) . وهي : (الصفحة منه)

وهي : (واللكن لا يطلعها) . وهي : (واللكن لا يطلعها)

١٧١ - هي : ٢٤٨ - (أما ذكر الحبيب والصواب) - (أما ذكر الحبيب)

وهي : (أما أن يدعى) . (أما أن يدعى) . والذي في المخطوطة : (أما أن يدعى)
عالم . (أما أن يدعى) . (أما أن يدعى) . (أما أن يدعى) . (أما أن يدعى) . (أما أن يدعى) .
«صورة نسب قرين» - ٢٤٩ - : (أما أن يدعى) . (أما أن يدعى) . (أما أن يدعى) . (أما أن يدعى) .
بالأرض : (أما أن يدعى) . (أما أن يدعى) . (أما أن يدعى) . (أما أن يدعى) . (أما أن يدعى) .
في الأرض)

في الصفحة : (أما أن يدعى) . (أما أن يدعى) . (أما أن يدعى) . (أما أن يدعى) . (أما أن يدعى) .
بالأرض)

في الصفحة أهدأ : (ترجوا قبل هذا : فاعلة بنت) فتح ... في المخطوطة :
(ترجوا قبل هذا : فقال نافع : ما أصبح من شيء لله ولله أهدأ : فاعلة بنت)
فتح ...

١٧٢ - ص : ٢١٩ : (فقدتم وحذاهم) والصواب : (فقدتم وحذاهم) بعد لفظ راد
- كما في ترجمته في كتاب الألفاظ، ص ٣ ص ٢١٢ - فاعل كتاب الألفاظ، وما
في الألفاظ لكل الحافظ ابن حجر لم يفتح له وجه الصواب فيه - فقد ذكره بضم
(حادي) ثم نقل أن ابن عبد البر ذكره بالراء - وأعاد ابن حجر ذكره بالراء شجلاً إلى
ذكره في حرف الخاء.

في الصفحة (عبد الله بن قيس الحنظلي) في المخطوطة : (عبد الله بن قيس بن قيس
بن عبد الله بن قيس بن عبد الله بن عبد الله)

في الصفحة : (الشجدة بن راد) وهو الخمار بن راد - بدل الصفحة لا بالزاي
- والتصحيح في هذا الاسم وقع في كثير من الكتب ، ومنها الألفاظ في ترجمته -
ص ٣ ص ٢٦٢ - لعل الأول ، ولا شك أنه لطيف ، وقد ورد البسط في كتاب
الإكمال الإكمال لأن قطعة اليعاقبة الحنظلي ، وهو ما استقره على ابن ماخولا ،
حيث لم يذكره في كتابه الإكمال، ص ٤ ص ٢٠٩ - على ما ذكره الخليل.

١٧٣ - ص : ٢٤١ - (عبد الرحمن بن الأسود) في المخطوطة : (عبد الرحمن
بن عبد الله بن الأسود) في نسخة قرطبة ما قبل هذا ، على أن ما في كتابه مشهور
بأنه قرطبة كما في المخطوطة.

١٧٤ - ص : ٢٤٢ - (كبد في من دبه وبه) كلمة (قبر) من زيادات الخليل -
ولا محل لها

في الصفحة : (ولا بعد قسي) والصواب كما في المخطوطة : (ولا بعد من قسي) -

١٢٥ - هن : ٢٥٣ - (أعرق) وهي : (أعراق).

وفي الصفحة : (شركت أنا وسعد - والصواب : شركت أنا وسعد).

وهي : (ولم يسل ذلك) فتح : والصواب : (ولم يسل ذلك) كما يلهم من السياق وهو نص ما في المخطوطة والاستيعاب : ٢٠١/٢.

وفي الصفحة : (وهذه الأقسام - وكور الكور) والصواب : (وهي الأقسام - وكور الكور) كما في الاستيعاب - ٢٠١/٢ - وفي المخطوطة أيضًا.

١٢٦ - هن : ٢٥٤ - (يقل أي عياد) فتح : والصواب : (يقل أي عياد) وهو ابن مسعود الثقفي - في وقعة الحمر - كما يلهم من سياق الخبر.

وفي الصفحة : (من سحر ولا سحر) والصواب : (من سحر ولا سحر).

وهي : (في طبع ونسب) وفي المخطوطة : (في طبع ونسب) وكذا في الاستيعاب : ٢٠١/٢ - فاعمل بالاستيعاب.

وفي الصفحة : (عظم وصعب) (في سيم الحصى) والصواب : (عظم).

وهي : (ألا نور دهم) والصواب : (ألا نور دهم) أي سار أهد - فاعمل المعنى.

١٢٧ - هن : ٢٥٥ - (يصل القلق) وفي المخطوطة : (يصل القلق).

وفي الصفحة : (في سحر) والصواب : (في سحر) وفي المخطوطة : (في سحر).

١٢٨ - هن : ٢٥٦ - (هذا مدونة) يا سيد الله لا تنقص الصواب. وفي المخطوطة : (هذا مدونة) (أو أهد) يا سيد الله لا تنقص الصواب. وهو الصواب كما يلهم من سياق الكلام.

وفي الصفحة : (هذه) (في سحر) وهو ابن سحر مشرقة وكلمة (هذه) صواباً - (فكرو) وكلمة (هذه) صواباً - (سحر).

١٧٩ - هي : ٢٥٧ - (وَمِنْ حَسَنِ إِسْلَامِهِ) - وَمِنْ : (وَمِنْ حَسَنِ إِسْلَامِهِ)

وَلَهَا : (أَمَتْ أَقْبَى هَرْجَلًا - هَلَّالْ سَكْرَتِهِ لَا يَدَّ حَقْلِي إِلَى الْبَيْتِ عَلَى لَحْدِهِ وَسَلِمَ
لَيْتَ يَعْطِيَا نَجِيًّا مَهْلًا - هَرْجَلًا) - لَيْسَتْ فِي الْمَطْرُوقَةِ - وَلَا عَمَلٌ لَهَا - بِأَنْ لَوْ كَانَ
فَرْجُهَا لَا كَانَ حَمَلًا - (يَعْطِيَا مَهْلًا) - مَعْنَى - وَالْكَلِمَةُ لَيْسَتْ فِي كِتَابِ «الْأَصْنَافِ» :
٣٩١/٣ وَهَذَا وَرَدَ فِيهِ الْخَبَرُ كَامِلًا

وَالْمَطْرُوقَةُ : (وَمِنْ كُنَّ عِنْدَ قَرْيَةٍ) - وَهِيَ فِي الْمَطْرُوقَةِ مَكْرُورَةٌ مُرَادٌ كَثِيرٌ - وَهِيَ
وَالْأَصْنَافُ : (وَعِنْدَ حَضَائِرِ الْقَوْمِ) - يَمِينُ الْفَرَسِ

وَلَهَا : (وَكَلَّمَ كَلْبٌ بَصْرِيًّا) - فِي الْمَطْرُوقَةِ : (وَكَلَّمَ) - كَلَّمَ بَصْرِيًّا

١٨٠ - هي : ٢٥٨ - (وَمِنْهَا مِنْ حَائِشَةٍ) - فِي الْمَطْرُوقَةِ : (وَمِنْهَا مِنْ حَائِشَةٍ)
وَلَهَا : (مَعْلًا وَمَسْدُودًا) - فِي الْمَطْرُوقَةِ : (مَعْلًا وَمَسْدُودًا) - وَكَلَّمَ فِي «الْأَصْنَافِ»

١٨١ - هي : ٢٥٩ - (عِنْدَ الرَّحْمَنِ بَيْنَ عَوَافٍ مِنْ عِنْدِ عَوَافٍ مِنْ عَوَافٍ) - وَهِيَ
الْمَطْرُوقَةُ - (عِنْدَ الرَّحْمَنِ بَيْنَ عَوَافٍ مِنْ عِنْدِ عَوَافٍ مِنْ عِنْدِ عَوَافٍ) - وَهِيَ الْعَوَافُ كَمَا
فِي كِتَابِ «سِيَرَةِ قُرَيْشٍ» - ٢٦٥ -

وَالْمَطْرُوقَةُ : (وَمِنْ بَاسْمِ اللَّهِ) - وَالْعَوَافُ : (وَمِنْ بَاسْمِ اللَّهِ)

١٨٢ - هي : ٢٦٠ - (وَمِنْهَا مِنْ الْأَرْضِ) - وَالْعَوَافُ : (وَمِنْهَا مِنْ الْأَرْضِ)
وَلَهَا : (وَمِنْهَا مِنْ الْأَرْضِ) - وَالْعَوَافُ : (وَمِنْهَا مِنْ الْأَرْضِ) - ٣٩٥/٢
عَلَى الْأَصْنَافِ

وَالْمَطْرُوقَةُ : (وَكَلَّمَ كَلْبٌ وَدَارِي الْحَارِثِ) - وَالْعَوَافُ : (وَكَلَّمَ كَلْبٌ وَدَارِي الْحَارِثِ)
وَلَهَا : (وَكَلَّمَ كَلْبٌ وَدَارِي الْحَارِثِ) - وَالْعَوَافُ : (وَكَلَّمَ كَلْبٌ وَدَارِي الْحَارِثِ)

وَلَهَا : (وَكَلَّمَ كَلْبٌ وَدَارِي الْحَارِثِ) - وَالْعَوَافُ : (وَكَلَّمَ كَلْبٌ وَدَارِي الْحَارِثِ)

وَلَهَا : (وَكَلَّمَ كَلْبٌ وَدَارِي الْحَارِثِ) - وَالْعَوَافُ : (وَكَلَّمَ كَلْبٌ وَدَارِي الْحَارِثِ)

١٨٣ - هي : ٢٦١ : (سبعة المصير) في المخطوطة : (سبعة المصير) وكما في «سب فرش».

في الصفحة : (لا يبقى مروح سيد) والصواب : كما في المخطوطة : (وكان لا يبقى مروح مطام) وكما في «سب فرش» : ٢٦٢ - .

١٨٤ - هي : ٢٦٢ : (سعيد بن عبد الرحمن) في المخطوطة زيادة (بن حوف)

في الصفحة : (يعلم بنون الصبي) في المخطوطة : (يعلم بنون الصبي).

وكما : (سبح المشرق والصواب : (سبحان ذو الشرف).

وكما : (لا ينج أحدا من أقدار ما طام) والصواب : كما في المخطوطة : (لا ينج أحدا ما طام من أقدار ما طام).

١٨٥ - هي : ٢٦٣ : (يعقوب بن جيس بن عبد الملك بن عبد الرحمن) في المخطوطة : (يعقوب بن محمد بن جيس بن عبد الملك بن عبد الرحمن).

١٨٦ - هي : ٢٦٤ : (مركب يقوم بصره على أعين القدماء) والصواب : (و)

بصره قبل أعين القدماء. أن قول جوامع : (الاحتكام القديم).

في الصفحة : (على على لأمير الزيد) والصواب : (على على لأمير الزيد).

في الصفحة : (ومحمد بن محمد بن عبد الله) في المخطوطة : (ومحمد بن محمد بن عبد الله) وفي «سب فرش» : (ومحمد بن محمد بن عبد الله).

الخطيب : (الاحتكام للمطبعة) - (الاسم في التاريخ ابن حروف) : ٥١٩/٥ - طبعه بن المطالع.

نصر : (والصواب بن الأسود بن حروف الزيد).

في الصفحة : (والمشعر) وخارجة بين حروف : (عاصم مع العزبة) : (إحصاء هي أم المشرق) فتح كان الكلام في المخطوطة : (المشعر) ولكن كتاب الأميل حروف.

تضرب على (الشفاء) وأصلح الكلمات على سائر : (وعلامة أية حرف ، خارجة مع
أحيا ، وهي أم المسون).

وفي الصفحة : (سبب يانه) والصواب : كما في المخطوطة : (سبب نكاه).

١٨٧ - ص : ٢٦٥ : (تخرج من برد) والصواب (يزيد) : (زيد) ويظهر أنه
خطأ تطبع

وفي الصفحة : (علام يسهلهم) وكذا كانت في المخطوطة ، ولكنها أضيفت بوضع
(م) فوق كل كلمة - أي مقدم ومؤخر - لتكون (يسهلها علام)

وفي الصفحة : (التي على لسان) وهي (أقول على لسان)

وبها : (الأعالي يظنها فعلن) والصواب (يظنها، الخ)

وبها (من رأس الشدة) والصواب (من رأس الشدة)

١٨٨ - ص : ٢٦٦ : (ومر أمه الذي) وكذا (ممن) من زادات المخطوط ،
والكلام تام بأدبها .

وقد وجد الرخص من خوف من حد خوف في حد خوف في المخطوطة (أما الرخص
من أقر من حد خوف من حد أي يفسد كلمة خوف الأصغر)

وبها : (ليس لشيء حد الرخص من حد خوف) وقد سببت عن خطأ الحذف في
المخطوطة - والصواب حذفها ، كما يجب كما نقله المخطوط عن (الاصناف)

وفي الصفحة : (وزيد من الناس حد الرخص) والصواب : كما في المخطوطة

(وأنزل الناس حد الرخص) لأن هو أكثرهم رواية حد

في الصفحة : (وقد غلط من جعل من حد حد الرخص من خوف) وقد

أضيفت هذه الجملة في المخطوطة فتلط على أوجه تصديقت : (المن مع حد الرخص
من خوف) وهذا هو الصواب .

١٤٩ - ص : ٩٦٧ : (أخرى من حرف بن عبد الوهاب) في المخطوطة شطبت كلمة
 بن حرف بن عبد الوهاب - ولقد مثل هذا - لأن آخر هو ابن عبد حرف بن عبد بن
 الحارث بن زهرة - انظر الصفحة أساب العرب - لابن حزم - ١٣٢ - ولكن الاسم ورد
 في الاستيعاب : ٤٠٩ - هامش الإمامة : (أخرى من حرف بن عبد حرف
 بن عبد بن الحارث) فيظهر أن المؤلف اعتمد على ما في الاستيعاب أولاً ، ثم رجع
 بعد ذلك إلى الحارث .

وفي الصفحة : (أخرى من سعد بن سعد) والحساب : (أخرى من سعد
 بن سعد بن سعد)

وفي الصفحة : (عبد الله وعبد الله بن الحارث) والحساب : (عبد الله وعبد
 الله ابن شهاب بن عبد الله بن الحارث) كما في المخطوطة
 وفي الصفحة أيضاً : (عبد بن مسلم بن عبد الله بن شهاب) في المخطوطة
 (عبد بن مسلم بن عبد الله بن عبد الله بن شهاب) وكذا في كتاب التتبع فريش
 - ٩٧١ -

وفي الصفحة : (أخرى منها أشد) في المخطوطة : (أخرى منها : شهد
 أشد) في آخر الزهرى

١٩٠ - ص : ٣٦٩ : (سبع) يقول الله صلى الله عليه وآله في سورة آل عمران
 منكم من العلم والبراءة : (أخرى من كان سوف مكة القديم - ولقد بن أجداد
 والسوق القديم - وقد دخل في (الكتاب المسند الأول) - وابن أشد أقوال القديم يعرف
 باب القديم ، ونحن الحديث الثاني رتبة القديم عبد الله بن حاتم بن الحارث بن
 رتبة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على رابطة وأما القديم - في سورة مكة -
 يقول : (أما إنك القديم الله ، وأصب أبس الله إلى الله ، ولولا أني أحدثت منك
 ما خرجت) - وقضاء القديم القديم الله القديم - ج ١ : ٩٤ -

قال ابن سينا: «قوة من قوى الفكرية» من هذه القوة، وقال الحكيمة: «قوة ذاتية في النفس من القوة» قال في شرح قوله حمزة

ما أكثر قوة لا يقدر فيهمكم
ما أكثر قوة أي ما أكثر القوة
وقال الحكيمة في بعضهم ما استعملوا: «قوة» هم قوة وإمكان، وفيه وقوة القوة جميعاً، قاله
جان الأسماء

أما قوله: «قوة من قوى الفكرية» وقوله: «قوة ذاتية في النفس من القوة»
أي «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية» كقوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية»
قوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية» وقوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية»

قوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية» وقوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية»
قوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية» وقوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية»
قوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية» وقوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية»
قوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية» وقوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية»

قوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية» وقوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية»
قوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية» وقوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية»
قوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية» وقوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية»
قوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية» وقوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية»

قوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية» وقوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية»
قوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية» وقوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية»
قوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية» وقوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية»
قوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية» وقوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية»

قوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية» وقوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية»
قوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية» وقوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية»
قوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية» وقوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية»
قوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية» وقوله: «قوة ذاتية في النفس من قوى الفكرية»

عبيدة وصلتها بنزار

استبعدكم عدداً في الحديث عن مؤلفكم الجليل وجمهرة أئمة الأسماء المصنفين في عدة من حلال مطالعتي هذا الكتاب القيم الذي موجه فيه أَسباب الأسماء وأَسباب الفعالي التي انبثقت منها ، ووصلتم النسب الجديد بالنسب القديم... حدثني في ملاحظاتكم أُنشئت للإشارة إليها ولإيراد ما أراء صاحبكم من معلومات حولها فإن وجدت بذلك هو المطلوب . وإن أخطأت فخطئ من لا يخفى .

١ - أسرة آل محمد الرواحية من سكان قرية الشُّلَّة من حواشي الدرجة السفلى مدينة الرياض في السنوات الأخيرة .

هذه الأسرة حاشر جدهم محمد أو ناصر آلدهما من قرية في وادي حنزل - قبل أكثر من قرن ونصف من الزمان ، إثر هجرتهم ههنا منه وبين حاشته الرواحية والوجه إلى نجد ، ثم استوطن من الدرجة - قرية الشُّلَّة - وهذه الأسرة من جهة الرواحية - الصقليات المسارعة ، من جهة قبضان ، ولا تزال هذه الأسرة تنسب إلى الصيلة الأم المسارعة حتى الآن ويعيدها الآن هو الشيخ محمد بن ناصر الشريف القيم في مدينة

جـ - هناك من يدعي بأنه من أدبي الحاشر ناصر الذي ذكره الحديث من قرى الحجاز ، هناك من يدعي أنه من حاشر بني خالد القليل في أحواض القلعة العربة من بني شمر .

وهنا خبر من الجراء - شيخ الحجاز وسكون قرأه ذلك - : «أنا سقم ، من يدعي أنه من قبيلة القُحَاف - أهل بكسر الحاء - القبي ، ولا يخلو أن كعبه يستعمل هذا على : «أن القحاف : والأسماء القبي» تأتي من أصل القحاف ، وكانوا من جرير في الزمان - ٩٢-٩٣ طهارة من القحاف - في أصل الأسماء القبي في أصل من حاشرة من القحاف - وبهذه - سواحل من القحاف - حاشر في القحاف من بطون حاشرة وعندهم - ثم يضاف إلى أصل القحاف إلى الأسماء والقحاف - على صفة جرير العرب - ٩٤ - بالمراد وهذه أسماء القحاف والقحاف كما فهم من كلامه في - على أنه في سواحل القحاف

ولقد بحثت عن اسم الأسيرة المذكورة فلم أجد له ذكرًا ضمن معلومات الكتاب
 حينئذ لم تذكرتم ذلك عن طبع الكتاب مرة أخرى . وإن شئت معلومات مفصلة
 أكثر فأرجو الاتصال بالشيخ الكريم عبد الله بن محمد بن عيسى فهو حارص في اللغة
 سابقا ويعرف عنهم الكتاب

٢ - الشيخ ناصر بن شري ؟ ورد مرعيا في سياق الحديث عن قبيلة (بي حارس)
 والواقع التي حصلت منها وعليها في نقد حيث ورد أن ابن بشر ذكر في تاريخه عن أحد
 الزواجا : أن إحدى سرايا ابن سعود انحازت في عام ١٢٠٩ هـ على قبيلة بني حارس من
 الشغل والقتال في نجد . وكان اسمهم إذ ذاك ناصر بن شري - ٩٢١ - .

وأحب أن أقول : إن هذا الاسم عربى على رعايا بني حارس القبيلة في ذلك
 العهد وأصلهم (آل خال) . من قبل ذلك التاريخ حتى الآن . فكيف حصل
 هذا ؟

أخبرني والله أعلم أن الزواجا قد خلط بين قبيلة بني حارس وبينها أي نسب قبيلة
 المداينة وبذلك القبط من قبيلة (عبيدة فصفاة) وقد أوردت هذا الخلط لاسم الشار
 إليه ناصر بن سعود بن شبيب أحد وعبيد المداينة في أواخر القرن الثاني عشر . وأما
 القرن الثالث عشر فأكدت أنهم لم يخصصوا لقب المداينة (بما عدا بني المداينة) من
 غير

ومعروف ما بين قبيلة المداينة وبين حارس وقبيلة القهر ثم من عبقولت من الغمام
 وقد أخط في جد الحكم الانتساب إلى القبيلة الأم الجديدة . ولأن جد القبائل الثلاث من
 القبائل المتحدة (الوحيدة) من قبيلة جديدة فكانت لها أصولات وجولات في نجد خلال تلك
 لحظت المداينة من التاريخ . وقد يطلق اسم الجهم من هذه القبائل على الكل . لذلك
 رأيت في الزواجا قد وضع في جملة ما : علقميا عن : (وما ألقه الأجداد إلا روايا) .

الفرقة ، قيل من أصول - وهو لم يأت شيئا من عدد ، بل ما ذكره - وقلقه حتى في الكتاب المذكور - ورد بعضه في مؤلفات فارسية . أمكني الآن بإيراد ما جاء في أصلها وهو كتاب طريقة الأنصحاب في معرفة الأنساب من تأليف السلطان عمر بن يوسف بن محمد الحارثي سنة ٦٩٤ من ملوك اليمن الشهوريين - والكتاب من مخطوطات وأصحح الطبع العربي بمصر .

قال السلطان عمر بن يوسف بن رسول :

سب آك صيف هم آك صيفم وآك ائله من حسب : وهم القرويون والعقبه (١) وهو صيف بن صيفم بن حنيف بن حارث بن علي بن عبد الوهاب بن ربيع بن سليمان بن عبد الوهاب بن روح بن عذرة بن عبد الحميد بن مذكور وقيل : إمام من بكيل إلا أنهم جالداً حسن من حسن طابع حسوا حسب ، وجل أنهم من قرأ من حارثي وأكل من قاسط بن حبيب بن أبيس بن قشيري بن حذيفة بن أسد بن زينة بن نوار بن سعد بن عدنان مغوا في سب حسب ، لأن أنهم شعبة بنت مهلول بن ربيعة الطلي من طلب بن وائل أبي حمز بن وائل كواحه ، وح بن عذرة من بعد مغوية بن عمرو بن مغوية بن الطارث الطلي ، وأبوهم من أنهم آك حابة وآك راشد وهو حسن وآك السفر وآك الصلح ، وأصحابهم بسون الأهل من ولد حذا مغوية الطلي فسوا إليهم .

قال صيف بن صيف وأولاده ثلاثة صيف وشكر وحسي وعلي وسعيد وشاذ . وعمر . حارث . فأولاد صيف وآك واحد يسمى حسي وأولاده ٤٧٤ عاقرة . وأولاد شكر وآك واحد يسمى مهم (٢) وأولاده إحدى عشر عاقرة . أولاد حسي وآك واحد يسمى طيبة . وآخرين أربعة من أولاد علي وشكر . وحسي وعمر ١٧ . وأولاد منصور أربعة عاقرة . وبعد آك وشكر وعلي وأكل صيف كل واحد ولد .

وآك راشد بن صيف عشرة علي بن راشد وصيف ومهيد وأحمد ومحمد وعبد الله وصعد وجامد وحارث وعسكر فأولاد علي بن راشد ٤٧٤ محمود حلف . ولداً واحداً وصيف . فوق وخلف عشرة وسدان فوق وخلف عشرة . وأولاد صيف بن راشد أربعة شكر له

الشعر الشعبي من روافد الحضارات الجبرية

Figure 1

«كروى الامم الكرم رشده من حجة» - «كرو الله بكل خير» في حجة الامامة -
العدد ١٧٦ في ١٤٠٢ هـ - وفي الباب الثاني يشرح عليه بطران والآداب
الشريفة فقال : «علماكم بالخصائص التي لهم بذكر الخواص» - «وهو
الصدق في الدواعي» - «والشروعاتها هي بدون الحروب» - «لأن معظم الخصائص الشعبية يجعل
الخير وحدها حلال للأحداث»

تم لورد خليفة الشاعر عبد الله بن ريماني وشعره العجيب : يعطي ذلك الشعر اسماء
تذكر من المواقف :

دنيا لکھنؤ، ۱۲ مارچ (پریس نوٹ)۔

[illegible]

وقال في حرفة الأسماك : حيلة من مطاوعة من عمرو بن مطاوعة من الحارث بن
سعداء وهو ريد بن حرب بن كعب بن علة بن مالك بن أود ثم ساق أكبر الكتب :
وقال : وهو مطاوعة الطير صاحب لواء تدعى يوم الكلاب ، وهو تاجر مهازل من
بعضة القطيف على ذكر بن وائل ، وتزوج عينة بنت مهازل فأولاد بها قبيلة عظيمة
ببغداد بعيطة : النسي .

أنظر على الخصوص: سيرة ورثته خورك موبسانيه وشليخ عشتاب
 (دائري) شعبد من علاوية مشد (وإخراج) كما التواج المحور انواراً
 (محمدي) وحبب وحبب من (أحمد) بنشاد كمن الشليخ بشا حكاية
 في هذه الأبيات حواشٍ تقع في شال بلاندا . وكنت قد كتبت القسم القصير من
 كتاب المصمم المخرق للبلاد العربية السعودية . ونشر في ثلاثة مجلدات من ذلك المجلد
 المجلد من هذه البلاد .

وبما تحدثت عن المواضيع المذكورة في سوري (الفتوة) فلم أَسْجِ يذكره . ولم أقرأ
 عنه شيئاً في الكتب التي اطلعت عليها . ما يدفعني إلى البحث عن تحقيق موقعه .
 ولكنني منذ شهر وأنا أعالج في كتاب مؤلفه المصري، على أن أفرغ شيئاً من
 قصيدة ابن رمانة التي تضمنت الإشارة إليها . موزن هذه القصيدة . في هذا الكتاب ما
 فيه . وروحم الأنسجي أن يفت الحاضر لخير في بلد القطن من جسر من قصيدة
 الصياني والفتنة . التي . المخطوطة دار الكتب المصرية من ١٢٧٩ .

فرجعت إلى ما استلقت الرجوع إليه من الكتب القديمة التي ألفت لتعريف
 المواضيع . كما رجعت إلى ما ألفت بشي من كتب اللغة . فلم أجد ذكرًا لموضع
 (الفتوة) .

وأما ذكر كل اللغة على المصري (سبعة أعلامه . وممثل معروف بما يتعلق بحركة
 العرب من مواضيع وأحداث) وأحداث (وشعر . وهو ذلك من العلوم المتعلقة بالحركة
 في عهد في القرن الثالث الهجري وما حوله .

وبما ذكر المواضيع المذكورة باسم موضع مشهور كما ذكر سكتة .

وأما هذه من المواضيع التي كانت للصيود بالكتابة عن تحديد مواضيع الحزيرة . فإني
 تسجل اسم ذلك الموضع .

ولكن ما أشد سروري حين اطلعت على القصيدة التي أوردتها لأن راشد من جعل

لأن بعضنا يذكر فيها اسم هذا الموضع بطريقاً قوامه لغيره ولكنها لا تزال معروفة ، في
الجهة التي يقع فيها القنصلان .

إنَّنا نلاحظ العماري وخاصة ما بقي من أبنائها ولم يدخله شيء من التعديلات . يظهر
من طرقات القوية الدراسات المعمقة في بلادنا .

ومن هنا نجد العناية بهذا الموضع ، والحفاظ عليه من العبث والتضييع . بحيث به
تغير بعض أبعاده . فيصبح قدره على دلائله على ما قصد منه من إعطاء دراسة
الاهتمام ، أو لتوضيح الحوادث التاريخية إذ كثير من زوار هذا الموضع في أيامنا مضوا
بغيره ، فيعجزون عن فهمه ويذهبون في عيونه ما يفتت عليه طوقاً لغيره ، فقد
يذهبون لآلة في قصبة مدح فتصبح مضافة ، أو العكس .

أما الضاحك فليس في تكون طريقة له لآلة على أساس صحيح ، إذ لا هناك على
بعض من قديمه الخطوط ، أو قللي من زوايا موزون سم ، ليسوا من نوع الأبراس أو
من آثار مواضعهم بالقنوات .

وأعود لأصاح الموضع الواردة في الآيات التي ذكرتها من قصيدة من بعضنا
قد جاء شرحها الخاصة إلى إصباح

١ - المصباح : ليس دافعة في حدود الأزد ، وإن كان يقرأ ، بل في شمال
الملك ، وهو من البلاد التي أهلها لغة الحويطات وقد اكتسفت فيه في الأيام الأخيرة
معدن الحديد . ويبلغ في الجنوب الغربي بالنسبة إلى مدينة أوكك نحو مائتين كيلو

٢ - يار . اسم القديم أيار . ولكن العامة يسمونه المصرة . وقد يفسدونها في النطق
وهو من أشهر الأودية التي لها ذكر في الشعر القديم . وقد أحدثت منه في قسم شمال
الملك من المعجم الجغرافي ، ص ٢٥ وما بعدها . وقلت في الحديث : وهو وادي من
زوائد وادي السحار يقع في الجنوب الغربي من الشك قاعدة الزاوي ، وبعض فيه من
قرني غلي شمالاً والجنب البيضاء المساء الجفريات جنوباً . على أعلى الجبل من أشهر
الضاحك في ماضي طرق . وبعضها (يار) .

دقيق التوادي بين سطحي الطول ٣٠' ٣٦" و ٣٠' ٣٧" تقريباً ، وسطحي العرض ٣٠' ١٥" و ٣٠' ١٦" تقريباً)

هذا التوادي ذكر في شعر الزمخج من البرد المعروف بلبن سيكنة ، لأنه وما حوله من مراع عذراء ، ومرابع قوسية .

٣- عيروج : واي يستخرج من القطيع ويبيض في وادي الشرحان ، وفيه دليل لئانية ، ومقبضة في عرب التوادي بين قريني الأوسط وأطرجيل .

٤- مرمدا : من الواطع التي تأتي تحديدا في موضعها من ككاي عن شيان الشلكة . وهو كما يظهر من شعر ابن ومطيان شبيب كثير ، من روافد وادي قلم حادي ، من روافد القرية ، تلك دائرية عرساً (من ١٣٨٣) عند ذكر الأودية التي تبيض في توادي من العرب وهي أبناء من الشلك :

- ١- شبيب المعروف
- ٢- حبيدة الشكالية
- ٣- حبيدة الحورية الشرقية
- ٤- بايسر
- ٥- الحاسنة
- ٦- حوام
- ٧- مرمدا
- ٨- الصرراء
- ٩- الحبيدة
- ١٠- الطحمان والمكثوك
- ١١- مصفراء
- ١٢- عيروج
- ١٣- العينة
- ١٤- الساج
- ١٥- الكهـ والبي

وبعد أن رأيت أن الإسماء التي لم تعرف تلك الواطع أوضح لنا من تحديد هذه الواطع ، بعضها ما برزنا معرفة بأجزاء حبيدة من بلادنا ، بعضها لا نأثر ومثاقفة ، والمثلث لك من أسفل ما يوصف به الأسماء .

مشكوراً لئالي الكريم رائد حيث القوت بأشياء مرفقة .

دعني شكك ، المحقق

عبد الحسيب

وقد حسب على هذه الكلمة الأجر سورلم بن بشير النسخاني في (القاموس العدد ٢٨٤ تاريخ
الرجح الثاني ١٢٠٤ هـ) لا خلاصة

تروئت في العدد ٢٢٢ في ١٢٠٤/٢٢٢ هـ ، ما أنشأ به عبد الحارس وزعيته في
معرفه ما ورد في القاموس المشهور باسم عبد الله بن رمضان النسخاني موقع أودته كان
بجوها وقد طلب الأستاذ عبد الحارس النسخاني من يعرف عنها شيئاً .

بعثت أني من أبناء تلك المنطقة ومجري في القاموس قد أُنشئت الاحوية الثانية :

أما في موقع الأودية المذكورة فإني أذكر ما ما يحتوي من الصواب حسب ما أتت
بعض هي الآتي :

١ - الحسرو

٢ - حصيد الشابة

٣ - حصيد الجوبة

٤ - باسم

٥ - حصيد باو و حصيد حصيد باو لسانها أم

٦ - حصيد وهي الحصيد من الصوابه بعض ما صفة تم العظومات ثم تم الحصيد .

٧ - حصيد وهي قرية وكلمة باو و

٨ - الحسرو

وأما في لسانها المذكور بالجملة إلا أنه يفصل الكلمة عن الناح حسب أم أخرى
وفصل الناح عن الحاروي وإني عجم وهو من أكثر الأودية وأطولها

أما الصواب حسب ما معرفه من أجدادنا فهو يقع من حاروج شمالاً حاروج وأخرى
الحصيد الأودية (أو) حاروج جميع الأودية المذكورة بالقاموس

سورلم بن بشير النسخاني

العواشيز (العواشج)

سكان وادي ابن هليل

سكن الأبح طايهي بن حميد بن شمران المصري من أصل قبيلة العواشيز سكان وادي ابن هليل فكانوا الخراب ما بعد

١ - جاء في كتاب دلي سرقة حامد و زهرانه من ٢٤ - تأليف عبد الجاسر ما بعد طغلاً من كتاب مصنف جزيرة العرب : جرش من كورة بعد الطلاء ، وهي من ديار جد ، ويسكنها ويزأرس فيها العواشج من أشراف حنتر ، وهم من ولد برم ذي حنتر الصلي ، وطم سلالة حمود وحابة الجبال في نجد إليهم ، وهم يقيمون معهم العرب هنر وجرش في قاع ، ولها أشراف عربية جديدة منها تنحدر ساعدتها في سبيل نجر في قديفها ، منها وبين حدودها بالحيمة تسمى الأكمة السوداء ، حدودها وحده وكولة ، ثم يفلح بها الصلي لحيمة جد ، هنر حتى تنصب في بيضة جندك ، فجرش رأس وادي بيضة

٢ - وجد في الكتاب المذكور من ٥٩ - ٦٠ بعد : أما قبيلة العواشج - التي تسمى وكاها في قول البحث - فقد عرفت حروبها وبنو حويبا ، فانتقلت إلى وادي ابن حنتر ، وهم حوالة ابن هليل في أصل وادي بيضة ، أقرب إليها من بلادهم الأولى ويخرجون الآن باسم (العواشيز) ويسمى شاعر - أرجم في كتاب المصنفين من الشعراء يسمى حميد بن إبراهيم بن سحاف العواشجي قال في كتابه كان بيتاً شجاعاً ، حوالة ، ذاك كوكب في وقت دياره ، وله شعر يدين شهاب به فباعتها ، فيه :

والذي لأمنني لفتة جد الحقداره والذي أصيب في الفهم والخطوب
بأنك يمزاج إله القدر يحيي ولا مستكين للعلمه القسط

سفلې دېلي ، واکمني کلاسي ، ولسي شفقي في الفكر وسامي
 لسي في نه ازمي الظلام تعثر لوف حلت من جنتي في القدر
 وکيف ترى (حر) حطوي واتي ودهند (حلب) جنتي واطري
 وهم حکتني في الشات وجنتي وحسني ودرسي في الرعي واطني

۳- وقد اشار القسدي في کتاب وصفه لحررة العرب، من ۹۵۶ - ۹۶۵ - إلى ما
 بين التوامج وعمر من خلاف ما ذکر حتى من القرى التي يكون أهلها نصاري : حرش
 بين التوامج وعمر - وما ذکر القرية الشیة من عمر قال لهم صلوا للتوامج

۴- وعمر القديرون هذا هم عصر كما أوضح القسدي في الاكمل .

۵- من ۹۶۶ : حيث قال : وأول قراة من دلي - علی ما حدی بعض من
 أنصارهم من حب - : ربهنا وأولادنا أولاد ربهنا : ربهنا وسعدنا وسامنا وسعدنا
 وسعدنا وسعدنا ، فأولاد ربهنا مالکنا - أولاد مالک حرقة وثوبنا وسلامنا - : أولاد عمر بن
 ربهنا : عبد الله ووهنا وولادنا - : أولاد عمر بن ربهنا : سلمة وشفيقا ولما وسعد الله
 وأولاد أولادنا من عمر : عسيرا ولما وسعدنا - : أولاد عمر مالکنا ولما ، أولاد مالک
 لهما وسعدنا وسعدنا ولما ، أولاد عمر بن مالک : لهما وسعدنا - : لهما وسعدنا -
 وسعدنا - وسعدنا من هم بن ربهنا أيضا وبنو القلاح .

ولا لاري إلى أني خطيهم هم - إلى آخر ما ذكر

ويظهر أن التوامج زعموا من بلادهم التي هي حرش إلى القاد من قسلي وسعدنا
 لهران وسعدنا هم فأصبحوا مضطربين منهم .

هذا ما ظهر في ولا الشیة أن أهل مكة ألزوا مشطابا وأن رجال التوامج يعرفون
 أنصارهم وأخبارهم أكثر مما يعرفه قريشهم .

محمد الحامر

انجیل: نسیم و پلازم

0174 0175 0176 0177

حجاب من طرچ قبیلہ فصاحت عربیہ ، ویتلموہ الی قرآن کبریٰ عہ : آگ
مسلم بن حباب واک فوج بن حباب ، مسلم حطب رشتہ بن مسلم ، وبعیل بن مسلم
وہوج حطب اربعہ بطون ہم کہ محمد بن ہوج بن حباب ، وقراب بن ہوج بن
حباب ، وحاد بن ہوج بن حباب وبعیل بن ہوج بن حباب
آگ مسلم بن حباب : ہم قریشہ واک حطب

واللہ اعلم بالصواب

والله اعلم
بما
في
الغيب

میراثان بر عہد رسول اللہ ﷺ ملان، بر عہد کعبہ عبد اللہ بن عباس بن ابی طالب

وہابیوں سے عہدِ رسالت کی جتنی گہری فکر ہے

مجلس شورای اسلامی

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

اما گل برفانی میں حاتم بن حیدر بن عیسیٰ بن محمد بن ابی طالبؑ سے مسلم طریقِ کبیرہ سے صحیح الاتحاف سے سفر میں حصول میں کرنام۔

کے معجزے میں جانور میں عینیت میں انسانی میں سمجھ کر کھڑے ہو کر دیکھو۔

وَلَمَّا آتَاكَ الْقَوْمُ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ

آگ حیدر، کبرہم محمد بن شہید بن راشد ومن طہورہم آگ راشد . وگ مسفر

آگ طہار وکبرہم حسن بن مسفر بن حنفہ

آگ عبد : کبرہم وطہورہم علی بن حبیبان ہذا عن آگ زید بن حبیب بن مسلم

آگ حیدر بن حبیب بن مسلم بن حباب

ہم طہار آگ مروح : کبرہم زید بن قیس والخص من آگ حیدر بن سنان
مستح، بعد ، أما شہم کافہ ہو عبد اللہ بن حبیبان الحبشی وکم حرہ کبرہ طہار
بالحمق فی وادی طہاران لیلۃ . بعد عن الأسماء ۶۰ طہر بن کبرہ = مقلانہ آگ مسلم
بن حباب وکم الفرغان الککوان الرطدہ : آگ حنبلی

آگ مروح بن حباب وکبرہم : آگ محمد بن مروح طہار باسم والہم اویہ
وہذا لم .

آگ اویہ ، وکم حباب محمد بن مروح

آگ اویہ مہم آگ شکان ، ومن مہمہم آگ مسعود ، وگ مہمل ، وگ رافان .
وگ شہلہ . وشیخ آگ شکان ہر الشیخ حسن بن علی بن مہمل الشافعی

آگ مالان : وکبرہم علی بن عبد بن ہوم

آگ حکنط طہورہم حیدر بن مہم

آگ سالم بن مہم ، وکبرہم مروح بن عطیل

الواسطہ کبرہم محمد بن عوان الشافعی

آگ کحلاتہ کبرہم بعد بن قیس

آگ الکرمہ کبرہم محمد بن زید

الصلحان کبرہم محمد بن سعد

هذا من أن رتبة القويحة ، من الخياب من فصحات .

أما أن عرب من هرج من خياب فهم قبيحان : القسم الأول منهم في الجنوب مع
رثهم الخياب ، والقسم الثاني في الحد ، وأمرهم جميعاً عند من عرفت القراني .

وأن سبب من هرج من خياب فهم أن الطار ، والقصور ، والقرى ، وأن
تلك التي منهم الخويج سالم من على كثير أن تلك أهل ملاح .

أن سبب من هرج من خياب يقسمون إلى ثلاثة فروع كبار وهم :

أن هرج وشبههم خلق القراني .

أن هرج من سبب من هرج من خياب شبههم بهرج من خياب .

أن سبب من سبب من هرج من خياب .

ويصح أن سبب من هرج في هامة في تونس أن هرج في هامة

بلاد الخياب : الخياب يسكنون بلادهم الواقعة في جنوب الدولة القرية السعدية
تلك عشرين الجنوب على حد سبعة أقاليم في ولاية القلعة ، والحدود بينهم وبين قبة
وأحد هناك ومن الجهة الشرقية إلى بلاد الخياب العاشرون قبة دم ، والحدود مستقيمة من
واحد صبيح إلى الحفرة ، والحدود بينهم وبين ولاية الخوار الخياط : ومن الشمال
إحسانهم تتجه الخياط في القلعة ، وهو واحد في حد واحد جميعاً . ومن الغرب حيداً من
حيد : الحدود في الحدودية القلعة إلى بلاد الخياب وبعض القرى والحدود والحدود :
1 - الأوامر التي سميت للأوامر على اسم قلدنا مطوية بالحدود ، أصبحت الآن
مادة لوحيد في الزمان الخبيثة المقدودة

2 - والتي سميت الخياب في الزمان والحدود وسكانه في حدود أربعة آلاف نسمة

3 - والتي سميت في بلاد القلعة وبعض الزواجر وسكانه هم أن يرد من من أن
بعض من أن سبب من حيد وهم تكلم من أن سبب من الخياب

- ١ - وادي الوهسلان .
- ٢ - وادي شدام الذي يقصد من الوهسلان حصنًا ، جبل .
- ٣ - وادي حجر ليس نحو مثل ما ذكر في مجلة المغرب من ١٧٤ من ١٩٦٦ .
- ٤ - وادي الخرج وهذا الوادي في الجهة الشرقية من بلاد الحجاب وسكانه آل شادي القروية .
- ٥ - الحصن الذي توجد به الآوية من القنطرة الواقع ، وهو أرض مستوية إلى حدود سبعين كيلاً مربعاً .
- ٦ - وادي حصاراب .
- ٧ - وادي السيل فيه كثير من الحصى وهو يمتد من الغرب إلى الشرق ويمضي بالمغرب من الأمواه .
- ٨ - الحصى الزرقاء آوية بها سرحم ، وأم حنين ، وهي مقبلة ، والعلية .
- ٩ - وادي تطيب القصد من الغرب إلى الشرق .
- ١٠ - وادي دقن ، يمتد من الغرب إلى الشرق ومنه كثير من الحصى والخراب .
- ١١ - وادي الحقلقة ، وهو الوادي الرئيس في هذه الآوية ، حيث يوجد فيه عدد من القرى والحصى والخراب وأعلى من آل عمران الرشدة الحجاب .
- ١٢ - وإلى على ذكر القرى التي في وادي الحقلقة : قرية الطرحة ، بقرية القصب وقرية عرشقة ، وقرية الشراء ، وحصنة تروان ، وحصنة الآوية ، وقرية سراج للصبح .
- ١٣ - الحقلقة يمتد من جبال التبروات ونجابه ويسهي في القصد فوق الأمواه .
- ١٤ - وادي مرجاء يوجد به كثير من الخراج وفيه حصى وأعلىها حديدية مثل حشرسوات وسكانها من آل عمران الرشدة . ومن القروية الحصب من الحجاب لمعطان .

١٦ - وادي الحقيق يتصلق فيه للأودية من الجنوب إلى الشمال وهو خال من المزارع والخير والسكنة بادية الخراب .

١٧ - وادي الحوت في هجرة علي بن صالح الدوالي .

١٨ - وادي مدائن في هجرة نعلش كز جدران الرشدة .

١٩ - قرية تود ، الحدر ، قرية حدران وهي قرية تدمية وسكانها قبيحة كز جازي الرشدة .

٢٠ - وادي خليل بوجد وادي الزرد وادي عبد القادر .

٢١ - وادي الخوايس في هجرة كز الكريف الرشدة الحرات ، وادي اليانيس .

٢٢ - العترة : العترة هي الموقع الأساسي للحبات من علي قصر حدهم حبات بن عبد الله وهي بن طهارة الجنوب وغز الجنوب بها في الشمال الشرق ووالقي راحة من الغرب وفيها القادات الأشجار السود .

٢٣ - وادي راحة مقسوم في السكك بين الحبات وآل حمر بن مهران ، ومن الحبات في هذا الوادي كثيرون .

٢٤ - وادي ملاح يحد من الغرب إلى الشرق ويميل مع صفة ، وادي ملاح فيه من جميع قبائل الحبات .

٢٥ - وادي رشاد يحد من الغرب إلى الشرق وهي في مهران وسكانها جيداً من الحبات .

٢٦ - هجرة كز حدران بن حنظل في القيث في الحام يقع هذه الحجرة بن القصب ومن الأودية .

٢٧ - الحمر مقسوم القطن من تقيده ومن الحبات وهم يقسمون في حدهم عبد الله بن مهران .

٢٨ - الحصر الأسطر والقواعد من بلاد الخياط من فسطاط وهناك عدد من الآباء
الطريقة مثل مير الخروف وهي المصاحف آية الشريف نورشاه الخياط

٢٩ - دادي صلات الله

٣٠ - الكريف يتحد مع قرية دوقية .

٣١ - العنة حيث توجد الحدود قرية منها بين الخياط فسطاط دادي

٣٢ - خمس أك طريق داهية وسكاه أك سعيد بن هويج من أك طريق وأك فطاح
وأك مكاتب . أما الأسطر الأخرى المضافة لبلاد الخياط وهي لإخوانهم أك صير بن
سعيد بن علي :

(أ) دادي مسروج .

(ب) دادي جساب .

(ج) دادي القلاحة دادي الرج

(د) دادي القيصير .

(هـ) القيصير .

(و) دادي القصر

وهذه السكة الأودية فيها بقول دادي وقروح جديهم من فسطاط بن دادي ، منها
من بلاد خمس بن سجاد ، وسبعين من بني دادي بن خباب ، ومن طريفهم من خباب من
فسطاط ومن قرية آقا من حسب هذه السكة لهم الكثير منهم .

وهناك البعض من قروح الخياط خارج للملكة في الطريق البري قبل قرب من القوس
من بلاد دادي وبعضهم في الإمارات وفي قطر والدوحة وهم من الطريقة أك حيث : من
في قطر كثيرهم مهادن بن سجاد وهم القاسم القليل حامد بن علي بن داهية الخواني
في قطر عددهم وهم في العسيرة مدينة الخياط في قطر ، قرية دكم الخياط
في الإمارات هو الشيخ حابر بن مسعود أك دادي .

نسب الخطايا : الصحيح أن الخطايا تنسبون إلى :

حجاب بن عبد الله بن سنان بن عامر بن قحطان بن عامر بن عبداه بن عمرو بن
 عبد بن مضر بن كند بن زيد بن عمرو بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ
 بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود عليه السلام هذا نسب الخطايا قحطان وجميع
 قحطانات الذين يحملون اسم قحطان ينسبون إلى قحطان بن عامر بحيثاً ويخرجون إلى
 فرعين الخليلية منها القبائل القحطانية والفردان هما : حنب وسعدان .

ملحة الخطايا - سعدان بن علي بن كزيم أكد يرضى الحياي

«الغريب» - ما ذكره الأنج من سلسلة نسب سنان بن يكون المتعلق بين القبيلة وأخر
 قرينة لعمدة القحطاني . وهذا هو مختلف عما ذكره العلماء المتفق عليه . فقد ذكر ياقوت
 في معجم البلدان ما بعده : «مختلف حنب» ، وهي نسبة قحطاني : قبيلة والحارث والعلج
 وسنان وشيثان ، وهذا بن يزيد بن حارث بن سنان بن حنك بن مالك بن كند . هذا
 إبراهيم حنب . وهذا هو سيد القحطانية ، قحطان حنب .

مختلف سنان - وهو من حنب أيضاً ، وهم مختلف مفرد بن مختلف حنب وما
 بن مضر بن سنان حنب . هذا بن قحطان إلى حنك . وهي قرية ومساكن ومزارع .
 وهو نسبة بالعارض من أرض الحجاز . وله أودية لهاة والحيرة . وهي لحييل الأسود .
 ومن يوزعهم أربعة وأهلها والقبائل يسكن من الحيل الأسود إلى نجد شرقاً . التي كلام
 بالحيمة

وقال القسدي في السيرة بحرية القحطانية - ص ٩٥٢ طبع دار الشام - : «والحيل
 الأسود وهو معظم بلد حنب» ، وهو ما بن مضر بن سنان حنب هذا وادعى إلى
 حنك ، وهي قرية ومساكن ومزارع . وهو نسبة بالعارض من أرض الحجاز . ومن بلد
 حنب أربعة وأهلها والقبائل يسكن من الحيل الأسود إلى نجد شرقاً ، وله أودية لهاة
 والحيرة . منها حواف الحزيمي وهو حويف مرادوي ، مائة ثمانية وثلاثين ومائة سنة وثلاثة

نتائج العروض من جواهر القاموس

- ٢٤ -

يحقق الجزء الثامن عشر من هذا الكتاب الأستاذ الفاضل عبد الكريم العراقي ،
الذي طال تفرُّغه بعمل التحقيق ، في خمسة أو ستة من أعواد هذا الكتاب
العارفين ، وفي الجزء من الكتاب .

والآن يقول هذا العمل في (مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي) في
جامعة أم القرى .

بهذا أصبح من ذوي الاختصاص في هذا العمل . وإنَّ طبعته عن هذا الجزء لا
يقلُّ وفائده لخدمة عدد من كلمات ليست جديدة الصلة بعمل القائل ، ولا بعمل
مراجع ذلك العمل الأستاذ عبد الستار أحمد فراج . رحمه الله . بل أهمها يتعلق بعمل
القائل .

يحقُّ هذا الجزء من القوائم من (فصل طبع المصنوع من باب المصادر) إلى باب
(فصل الداء من باب المصادر المصنوعة)

ويطبع في ٥٠٦ من الصفحات ، وقد صدر عام ١٣٩٩ هـ ١٩٧٩ م على خط ١٠

ع - أن خمس وثلاثين ومئة - ١٠ ، وقوله حب الكلبة لبي وقشة ، والقولاء هذا الإعراب
خليفة ، ومثبات - هو مبداء محتم - عبيد وفعلين لبي شريف ومن ثمة - انتهى
وجاء في كلام القائل - هو مبداء - ومنه على ما في كتاب الألفاظ القديمة :
مبداء من كذا من زيد من يذهب من عرب في زيد من كذا .

تقدم من الأجزاء من حيث الطول

١ - ص ١٠٠ : وهو الفصل بالجمع : موضع بين زينة والظفر وأيضاً : وما في
أصله من طريق من من طريق ، هكذا ذكره الصائغ ، والصواب أن الماء هو القصة ،
وأما ذو القصة فإنه اسم الجبل الذي فيه هذا الماء وهو قريب من سلس حد سقون
وعقرون .

في أصحاب المخرج في المستشرق قوله - ص ١٠٩ - : (وهو الفصل بالجمع
موضع من أربعة وعشرين ميلاً من القبة للشرقة ، وقد جاء ذكره في حديث الزكاة
هو المذكور في القرآن - كما هو الظاهر ، وسيأتي ذكره في فتح القس) انتهى

صاحب القس : هو صاحبون : الموضع الذي بين زينة والظفر ، وهذا طريق
الذي ، بينها وبين القبة مائة الأمان ، والموضع الثاني موضع ماء الذي في جهات
أول من طريق من طريق ، وهذا بعد أيضاً من القبة ، تحت لاجل لسطح به وسيا
من مسير الأرج ليان سور الإبل

وقد ظل القصة الذي يدرك القصة : وهو أشهر للموضع للزينة هذا الاسم موضع
هو : وقد ذكره في حقل القاصص .

وكل واحد من الموضع الثلاثة مسمى جهة : فزينة والظفر من شمال طريق
لفتح العروق منى الموضع في طريق الموضع - لا يزالان معروفين .

والذي في الموضع - في منطقة حقل - لا يزال معروفاً باسمه ، وهو الآن قرية تقع
في الجانب الغربي لطريق - حقل القصر القليل مسافة على أطلال - وهذه القرية في
أطلال واحد مستقيم ، وسكانها جميعاً من قبيلة لخم ، التي هي الآن أشهر نوع من

أهل القدي يدرك القصة فقد ذكر الحارثي في بلادنا أن : أنه في بلاد من ناحية من
معد ، وأنه هو طريق الزينة - وكذا ورد في كتاب «المستشرق» - ص ٢٠٢ - وهذا
صاحبه السادة بين من كتابه ببلاد - لا ، وبه أثر الزينة والظفر وسين ملاً

وإنَّه هو واقع شرق القدية ، في جهة تخلف (الحائكة) في الجهة الغربية منها من
 بعد ، ويلاحظ أنَّ النقطة هي الجهرُ المتصل في القبة ، وأنَّ النقطة كانت - في زمن
 من الأزمان القديمة - تُقلَّ من تخلف ليداء المسجد القوي

٢ - هي : ١٢٠ : قال قنؤز بن أنغر الحاعلي :

مَنْ قَوْمِي إِلَى بَابِهَا حَوَاكَا مَلَأَ حَبْلُكَ لَمْ مَا كُنْتَ وَالْكَزْ
 نَدَارَ الْخَلْقِ الْفَاسِلِ فِي خَرَجِ عَدَا لَيْبِ إِلَى كِتَابِ الْعَصَابِ

وهناك مصدر قدام يرد به هذا البيت في نسخة طوبه وهو كتاب «معمرة أشتار
 العرب» .

٣ - هي : ١٢٣ -

وَقَالَ الصَّاحِبُ : هُوَ يَدْعُ بِنَا وَشَرَا ، وَيَعَالُ شَرَا فَهَذِهِ أَيْ زَعْمُ ، مِنْ
 بِنِ صَلَاحِي مِنْ تَعْلَمُ مِنْ عَرِي

تُصِطُّ كَلِمَةً (وَمِنْ) فِي الطُّوْفَةِ صَبَطَ قَلَمُ صَحِّحَ الشَّيْءَ وَكَسَرَ الْهَمْزَ - وَالْمَصْرُوفُ
 يَخْرُجُ قَلَمُ مُنْقَذَةً - وَالْمَدْحُ هُوَ مَرُوءِ الْقَسْ - كَمَا فِي مَوْه :

فِيكَ لَمْ حَاشِي عَلَى السُّوْطِ هَلْ لَمْ لَا لَمْ حَمِي قَسْ مِنْ شَرَا
 وَكَلَّمَ طَبِطَ الْأَمْرِ صَاحِبِ الْقَلَمِ ، بِمَنْعِهِ الْإِبْدَانِ فِي رَسْمِ (وَمِنْ) وَأَلْبَدَ
 الْمَدْحُ هُوَ الصَّاحِبُ الْمَعْرُوفُ إِلَى بِنِ الْعَرِي

وَمِنْ هَذَا هُوَ الْقِيَمُ نَسَبَ إِلَى الْقِيَمَةِ الْمَشْهُورَةِ - أَيْ الصُّورَةِ لَهَا أَكْثَرُ مَرُوحِ قِيَمَةٍ
 عَرِي الْعَاقِبَةِ

كما يرد الشاهد في رسم (المخطوط) من كتاب «دراج العرب» : ١٠٣: ١٩ -

١ - هي : ١٢٤ : (وَالْأَمْرُ) لَمْ مَصْرُوفٍ نَوَاجِدَ لَيْبِ عَرِي - قَلَمَ بِالْمَدْحِ فِي
 الْمَصْرُوفِ بِقَالَ : كَلَّمَ صَبَحَ الْكَلَمِ

أشهر الخلق القاضى إلى أن انتهى في «المعجم» (جميع النسخ) وعلى هذا لا يتقدم
 المؤلف حين نسب ما نسب إلى المؤلف ثم اعترض عليه - ليس صحيحاً من أنه جمع
 (أبليس)

والأبليس أُنسب اليه في صحيح البخاري مرة واحدة في لفظ معروف ، وهناك نسبة
 أخرى نسبة اليه - إذ الاسم يطلق على ألف من الحروف - والظاهر كتاب والمفاسد ،
 - ص 188 -

8 - ص 222 - (وألف) - مثلاً ، والمقصود بالحرف والاضاعاف على القسم - ما
 للمعجم - وقال أبو القاسم جاز له ما لا يطيق ، ثم لم يلقه بجمع ، عليه نقل ، قرب
 المدينة المشرفة - على مشروء أبيهال - بها
 قال مسعود بن هاشم :

وحسبته من أهل ألفه حاكماً على لسانهم فيه أهل إمام
 القول بأن ألفه على عشرة أقال من المدينة غير صحيح ، فألفه لا تزال معروفة ،
 وهي ألفه من بلاد طبرستان في صحيح علي بن أبي حمزة الطوسي ، في حروف حركات تعرف بها - وهذا
 حديث معروف في كتاب المعجم الجوزي الثلاث عشرة المعروفة - اسم شمال
 المملوك -

وهذه الثلاث من المدينة كانت لأبواب وظهر أن القضاة الذين من أهل صاحب
 الحاج ، إلا أن ما ورد في «معجم البلدان» قال أبو القاسم : ألفه ما لا يطيق ، ثم
 ليس بملفوظ صحيح - عليه نقل ، وهو على عبارة أشباه من طريق المدينة انتهى - وأبو
 القاسم هذا هو المخطوطة -

إذن القضاة بين ألفه وبين طريق المدينة - لا المدينة نفسها - وهذا الطريق هو
 المملوك من قبل - شري - ليس أحمد بن علي - إلى المدينة - كما في «معجم ما استمعهم»
 - 97 - وألفه - وقال البرهان : ألفه ما لا يطيق من طريق - عليه نقل - وهو على

عشرة أميال بين مكة ، نحو طريق المدينة

أما صاحب كتاب والمسلم - ٥٩٥ - فقد حدد المسافة بين مكة ومكة بأربعة عشر ميلاً - ولقد بينه القليل ، وأما مطابقة الواقع ، ويظهر أن المسافة عشرة أميال من قبل الغرب .

٦ - ص : ٢١١ | ذو القعدة ماء شبي أند ، قرب مكة ، كان العرب فيه يومذاك ، قال هشام بن كرتة يذكر على ذلك اليوم :

على جبل أشعاب القعدة غاضبي
كأن القوي من القوسم أو بك من كني
ويقال القعدة : موضع في الدابة فانه الكسبي

١ - دعوت ذكر في معجم المداد حيث تقع من عبدة وفي أثناء ذلك الذي أتت به من مكة من الولد في أثناء حروب الردة من القعدة إلى الشام . حيث قيل : وأما القعدة حوت في الإسلام في السنة الثانية عشرة من الهجرة - أثناء حروب الردة -

٢ - القعدة تقع قرب الكهف . التي لا تزال معروفة ، في ذلك إقليم القسم ، قرب جبل مكة الواقع في الجنوب الغربي من مكة على مسافة عشرة ميلاً .

٣ - يقع شمال الكهف حيث القعدة ومكة ، لا شك أنه المذكور في القصة وعلى هذا فالقصة تطابق على موضع واحد .

(موضع القعدة - على وجه الغرب - قرب خط الطول ٤٣° ٠٠' وخط العرض : ٢٧° ١٥')

والقرب الآن باسم الكهف وهي قرية مسكونة

٧ - ص : ٢٥١ : ذو القعدة - جبل القعدة . على حدود العراق بين مكة والمدينة

العودة مختصرة من كلام عزام القسبي ، في رسالته عن جبال لبنان وسكانها ، وهو
 لورد (الأنجس) وصفاً لا عفاً ، فقد ذكر قنصتي الأستود والأنجس عن ذكر جبل
 زوقان وقال : «أما الأنجس فيقطع به وبين زوقان حكمة يلال غار كركوة» . وهو جبل
 شامخ ، يطل على قنصتي من الغرب والشمال ، ولما قنص الأستود يقطع به وبين
 زوقان حكمة يلال غار حمتا .

والجبل المذكور تدعى جبالاً المطاح من مكة إلى المدينة بمكة ويسمى وادي العرج .
 بعد اجتياز سهل الشكيا المعروفة الآن باسم (أم الوليد) ولا يمر به إلا من سلك شكة كركوة
 (تية العلي) التي سلكها رسول الله ﷺ في طريق عثرة إلى المدينة .

وطريق الهجرة ليس طريق جبال المطاح المعروفة قديماً ، والمسبوكة إلى عهد
 عرب ، حيث صرف الطريق إلى الساحل من المكشوف (المتحيزين) إلى الصفراء قدام
 عن الطريق القديم لئلا ياتر العرج والشكيا .

٨ - ص : ٢٥٥ - (و البقاء - موضع بالمعريف ، كما عند القسبي ، وهو لقر
 دون شجر ، فيه بئر وباء ، وأحداه حصاة ، وقصور في حدود الحط ، ويعرف
 ببهاء في حقيقة ، قال أبو سعيد : «لما ألقا به مع القرامطة قطعاً»
 (و البهاء : حلة على نسبي طاق) .

بهاء البحرني أيضا واسعة ، حلب عليها اسم القنص في عهدنا وكانت معروفة
 باسم البهاء ، والباس إلى عهد قريب ، وقد عدل عنها بالوسيع في النسخ المطبوع
 لبلاد العربية السعودية - قسم المنطقة الشرقية -

والذي تحدث عن البهاء وذكر إقامته مع القرامطة في البهاء قبله هو أبو منصور
 الأثيري ، صاحب كتاب تهذيب اللغة فقد ذكرها في مواضع عدة ، ولما قال
 - ١٩٥ - ص ٨٩ - (وبهاء في حكمة في حدود الحط بالمعريف ، كانت عند
 القسبي وهي حكمة ، وهي جبل كركوة وأحداه حكمة ، وتطام حمة ، ولما ألقا بها مع
 القرامطة قبله) النبي

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

وكتبت وأمر معها في العلوة إلى نظم من صاحب المصاحف عن فرائد الكلام في
البحر المحمود وعنه : البحلة بالتحسين التي دارم ، قائد أبو سعيد ، وقال عمر : البهائم
- بكسر الهمزة - أرض حول البحرين إلى البحر ما ذكر - جعل الكلمة غلظة شديدة . إذ
لا يعرف الله (أو مضمون) .

والجبل القسطنطيني القلعة هو الذي يترقى منه إلى قرب الشلال . والقلعة تعرف الآن باسم (الترابيزة) جميع ريف . وهي القلعة التي السكون . وقد أوضح هذا صاحب كتاب بلاد العرب - ص ٩٤ - بعد أن ذكر وادي قزوين قال - (ثم انفس إلى تجلج ، تطلق القلعة) ، والقلعة جبل شمرس ، لأن فيه ثلج - طريق إلى البحر ، وإلى الجامعة وإلى آغاخان بك . وإلى القلعة فيه ثلاث منطقت - غلة طالع في الزلزلة - وثقة يقال لها قزوين - (ثم يري بطنها البعاد) انتهى .

4۔ ص 100 - (ب) اشعار : موضوع : باقظیف : دھرم پرکاش و رتن مہا
(محل)

[illegible]

۱۰۔ صفحہ ۲۵۹ : (تصانیف کے حوالہ سے) حوالہ کے تحت عبارتوں کی اصلاح کی گئی ہے۔

هو تسمية على ما في كتب التاريخ والكتب ، ككتابات : هشوة البوية : كمن مقام
عيا من ١٥٩ - طبعة المطبعي بمصر سنة ١٢٧٥ وكتابت : هشوة الأساس : لآل حرج
١٢٧٧ - الطبعة الأولى ، وكتابت : القاب في تهاية الأساس : عيا من ١٥٩ وبعدها

— هم بنو بياضة من حمير من كذا بن من عبد حارثة بن مالك بن الحنظل بن الحشم بن
الغزرج .

وليس في سلسلة نسبهم — على ما ذكر في تلك الكتب — يزيد بن مالك . وإنما زيد بن
ابن عم لهم ، وهو زيد بن مالك بن حبيب بن عبد حارثة بن مالك بن الحشم ، كما في كتاب
وجوه الأسساب .

١١- ص ٢٢٢ : (والبيضان بالكسر - حتى لمي سليمان)

قال حتى من لوسم فثني بفتح هـ من التثنية السليمان :

أبو الشريد إذ استأثروا إجماعاً سليماناً والمعرفة تسعد عافية
ويضان هذا ليس خطأ ، بل قرأ من نسخة ، ففتح فيها سوله بعد من الألفية ،
ثم كتبه ذلك السيل في ثمة حتى تخرج في نسخة ثمة السواركة ، فصحة السليمان وسعد
من سليمان المحمدي ، شرق الحرة للمعرفة لأن باسم حرة زعاط . وقديماً باسم حرة من
سليمان . انظر حلة العبد ، ص ٩ من ١٧٦ و ٩٨٦

واسم يضان يحل على نحو الموضع الذي في بلاد من سلهم ، عند حارة في كتاب
الوهر والحقائق الحميري : الشنن أو محمد بن داسم الحظي :

أما بأبي الترمذ الذين أنا كذا ومن ثم شي داخل القلب عافية
منز بالفتحة من شبه ما في كذا سليمان طامة من قرأ حكام
سليمان سليمان أئدهما على دارم . وهو الظهور عند العرب ، والآخر موضع
بالحرة السواركة ، لا أعرفي حقيقة أو ليس انتهى كلام الحميري .

ويضان على حدود الأقاليم معروفة . قرأه طريق السكينة من الطائفة ، من بلاد
عند زهران ، من يمين في الأقاليم في السراة ، بعد سبيلهم بقا كيل من الطائف .
وهذا دارم من أدوية بلاد زهران يذهب يضان ، يقع عرب حلية الحاجه فائدة
ذلك البلاد نحو حشرة أكلها ، فله قرأه . وسيله يمين نحو ثمة

وفي بلاد شيراز شرق جنوب شبه القار في موضع يدعى قنجان ، - والعرب ، ص ٢٠٢
ص ٢١٢ - ذكرها سليمان شغل كيلي بأنها في مذكراته .

وكلي الأصماني التي تقدم ذكرها تطلق الآن بفتح الهمزة .

١٢ - ص : ٢٨٠ : (خوئي ، كاستوري ، من مسند رسول الله ﷺ بين
الشيعة وشوك ، هكذا أورد صاحب المصنف ، وقد أعت المصنف . قلت : وأنا
للموضع الذي ذكره فقد جثت فيه . وصوابه خوينا - بالحاء والصاد المهملة بكسر
- من وادي القري وشوك ، قلعه هو واحد من الألاع . وقال أبو إسحاق : هو القصد
المعينة أي مع الخلد - بالهمزة المصغرة في موضعه وقد استدرجناه عليه هناك ، ثم رأيت
أبا حيان ذكره في كتاب الألقاب وقال : موضع بطريق نوك وسطه داجم
والقصد ، وقال : هو شاذ عن التركيب . فأملي .

تمام القاري ثلاث صور لأسم موضع واحد هي :

١ - خوئي - كما في قول الكلام وغيره .

٢ - خوينا - كما ذكر القاري أنه الصواب .

٣ - خوئي - كما نقل عن أبي إسحاق (صوابه ابن اسحاق كما سيأتي) .

فكيف يتبين للقارئ وجه الصواب أمام هذه الأقوال المختلفة ، لانه "نومح" كانت
مولى البحث عن الموضع تحت ملاحظة وشكروا وتلق في النهاية التي بلغ فيها ، وهو
هذا الطريق من وادي القري (الشكلا ووليعين) إلى شوك .

وبهذا فكنت من المثلث من جهة الاسم ، وأنه خوينا - بالحاء المهملة مفتوحة
بعدها واو ساكنة ، فبدأ بمصحة مفتوحة ، فالحظ مقصورة - هكذا يطلق اسم الموضع
الذي لا يزال معروف - كما أوضحته في مجلة "العرب" ص ١٢ من ١٩٠٠ -

والاسم يطلق على واو معبر ، يستخرج من حرة القري من ، مذهبها صوب الشرق ،
حتى يصب في أهل وادي الجندر ، التي هو أهل وادي الشكلا ، والذي يقع شاطئ البحر

٣٥ كتاباً وطريق التوك من الكلام ثم أسفل حرقها ، وأصحب هذا الاسم بخرم . عند ذكره الخازني في كتاب «الأماكن» وبقوت في «معجم البلدان» وغيرها باسم (خروسان) بالصاد المهملة

ولكن بقرينة نقل عن ابن إسحاق اسم الموضع حرقاً بالصاد المعجمة والقصر ، وألفاظ بقوت : كتاباً وحدثه مصوحاً بخط ابن التمرات وقال : شيء من شطحات . قال الخازني : وكذا ذكر الخازني في كتابه عند ذكر خروسان

يورد الاسم في كتاب «السيرة النبوية» التي حدثها ابن هشام عن كتاب «السيرة» لأبي إسحاق - حرقاً - ج ٩ ص ٥٣٦ - طبعة المحقق بصر سنة ١٣٧٥ هـ

وما تقدم يوضح أن صواب (قال أبو إسحاق) في كلام صاحب «الفتح» (قال ابن إسحاق) وهو محمد بن إسحاق ، صاحب «السيرة النبوية» وصاحب «سير الرسول ﷺ» إلى توك ، وذكر صاحب مساعده في ذلك الطريق ، ونقلها ابن هشام عنه في كتابه . يورد الاسم صحيحاً - ص ٣١٠ من هذا الجزء من «فتح القروس» - (ابن إسحاق) و«خروسان» مع الإضافة إلى «عنا

١٥ - ص - ٩٨٨ - زير الخراسان : كمراب موطع قرب مكة : بين الشطآن والضمير : ثم في دلتا نهر في إلى الشمال على : كمراب : الخراسان ، ونقل بالخط الشامي .

لاحظ على هذا الكلام :

١ - كمراب الخراسان : وهو الخراسان (خرم) في «معجم البلدان» على كتاب «الأماكن» لأبي الفتح : وقال : يخط الآن والموضع لا يزال معروفًا

٢ - ليس خراسان من الشمس والقمر ، فذلك يقع بين حرم وعرب الصديق ، ليس بعيداً عن الأماكن حدود الحرم ، طريق القادح إلى مكة بعد الشرايح وسوقه في أسفل

عقبة الجبال ، ما بينهما وبين مكة ، والمصري أنزل عقبة الشامية ، وعمر بن الخطاب أنزل

٣- جملة : (دليل النحلة الشامية) يهجم منها أنه ليس في لغة هذه ، والواقع أنه
 خرج من هذا الرادي في أثناءه ، ويوضح هذا قول ابن الكلبي في كتاب الأصنام :
 (أول من اتخذ القرى حكام من النحل ، وكانت يوافو من لغة الشامية ، يقال له حرامس ،
 يراه القيسري عن ابن المقفع) من مكة إلى الحجاز ، ودأبت طول ذات حربي إلى السكان
 ضعة أسارى قيسري .

٤- كلمة «عروق ذات عروق» بالأسف المتوجه إلى العروق في تعريف خراسي نحو «سحبها» وأرى كلمة «عروق» تحريف (ووزن) أو تصغيرها، موادي خراسي بعد أن أخذوا من طيغون في وادي الحقيق - أسفل حافة الشامية - والتوجه شرقاً نحو ذات عروق - المعروف الآن باسم الصربية - فنزل إلى خراسان، «وهرأناه حافة الشامية» فبدأت الرحلة في اتجاه شرقاً بلغت القصير الذي بعده حافة أمبال فنزل إلى ذات عروق وأكمل خراسان ينحدر من حبال على عين المضيق، «شوال قرى الشالان (السيل الكبير) انظر العرب»

وَالْإِسْلَامُ مِلَّةٌ وَالْقَائِدُ هُوَ مَا فِيهِ تَمَيُّزُ الْمِلَّةِ، فَمَا يَتَلَفُ مِنْهُ عَلَى أَيْدِي الْخَطَاةِ قَدِيمٌ

٦٤- ص ٢٤٩ : « حَرْسًا ، تَحْصَانًا ، مَا قَرَّبَ الدِّينَ ، الطَّرِيقَ ، أَيْ
شِعْرًا بِمَدَارِهِ ، بِطَرَفٍ مِنْ حَرْسٍ ، تَحْصَانٍ ، كَمَا فِي الْأَكْثَرِ » .

القول بأن حراسة هذه النسخ لمي خشم يقع قُرْبَ نسخة خطباء وليس هذا في كتاب «التكليف» - ١٧٤ - بل انفس فيه : «وغير حراسة وعقل حراسة ملا ليخشم» -
ليخشم وفي «مجموع البلدان» : «مقرب من جهة تخلف» -

وقد أُنشِجَ منسوب، كُتِبَ، غلام العرب، ماء، هي حُلُم، 20/4، وبلاغيه .
 من كُتِبَ وأقعد، حول الطائفة، وشرف، أن، حبل، حُصن ، ومن القدر الماء، رُبَّمَا، وتُغَلَّبُ : أ

وقد تقدم على ابن سيدة وغيره أنه بالهاء ، وهو الصحيح ، وإنما ذكرناه هنا لأجل
النية عليه .

وبنظر قوله التقديم . من ٢٩٧ في هذا الجزء (حفر من - حفر على - حفر)
المعبري . وقال أبو حنيفة في كتابه في (ألب) ما بعد - فأثبت الأب قبل
حفر من . وحفر من قبل من السراء . سبق بها ، هكذا نطق من ابن سيدة في
الحكم والصاحفي في كتابه .

١ - حقة في شق كلمة وردت في أول الكلام بالهاء ، في المطوعة ، وهي على ما
في رسم (حفر من) في شق (حقة) وكذا هي في كتاب (الحقة) أي حقة
المعبري .

٢ - ورد اسم (حفر من) في القطعة التي أخر عليها من كتاب (الحقة) أي
حقة ، وطبعها طبعاً جيداً يحل في أحد المطبوعين . بالهاء المعبري . من ٢٩٧ -
ومن الكلام : (الحقة) شجرة شاذة . كتابها شجر الأرج . وما بها في قرى الحقة .
وأثبت الأب قبل حفر من . من من السراء في شق (حقة) . والمثل (حقة)
في التصحيح من (حفر من) .

فما يسمى إلا رعاة شعاع فأن حفر مات له لا ألبا
- تم آورد بهن عدد . وقال : التصحيح والمثل المستوف

والاسم في كتاب أبي حنيفة ليس مصوغاً مبغياً بجمع النكس . فقد يكون مصدر
ابن سيدة من ذلك النكس ليس لهوي طبعاً من مصدر من نوي . ولا كان طبعاً
حقيقاً . وليس من التصحيح اليوم بله الصوت مع أحدهما دون الآخر . بما
مترجماً ، وهو هنا : إما معرفة الاسم الصحيح هذا الجمل وكيف يعقل الآن . أو
بالإطلاق على غير مرجح لعدم يعقل به في حقه الاسم . أما الإتيان بالصاحفي مع جلال
قادر وقع في كتابه (الحقة) ، ولا شك ، أكثر من التصحيح . ولا سيما في أسماء الموضع
التي لم يأتها . بل يمكن القول عن كتب .

١٨ - ص ٣٤٦ - (الترخيبية ، بالكسر : قرية ، قرب القبية ، المشرفة ، للأخضر وهي سُكَّير ، عليها آثار كتبية وحُفُر ، هناك قلعة الصائغاني في كتابه ، والذي في «المعجم» وغيره : مادة في معنى تَهْلَان ، بمعنى رُجُوعَة ، أي تَنْقِصَة ، وهو من جنس صُرْبَة .

صائغاني تَهْلَان حُلٌّ لَمَّا تَنَزَّحَ سَاعِيَة الشَّرِيف ، وصُرْبَة والتُرُتُفُفُ كلامهما يعطَّر قرب القبية ، فإن كان هناك قلعة وهم الصائغاني في سُلْطَة قاضٍ .

١ - يقول في «معجم البلدان» ذكر القويصين ، وتسمى كلان : (الترخيبية - بالكسر تم السكون) وحده صحبة ، وبها - مادة من جوانب القبية ، قرية للأخضر وهي سُكَّير ، من سُكَّير ، وبها آثار عليها رُجُوع كثير ، وحُفُر ، وجدناها قرية يقال لها الحُفُر .

يقال هذا قال : (الترخيبية - بالتصغير - مادة في معنى تَهْلَان ، وهو من جنس صُرْبَة ، ويقال : هُلج الرأ ، وكسر الخاء) .

وأصل الكلام للعليل بالترخيبية يُعْرَم من الأسبغ السلس في رسالته عن «الصلح» .

٢ - مما يوجد من الخطوط : (الترخيبية قرية لأول عابرة ، وهي واقعة شرق قرية بني سليم ، في منطقة إمارة القبية) تلوه من قديمًا بعض بني سُكَّير ، في شبابة ، مما به ومن العادة : أنما الله تعالى في معنى تَهْلَان فقد أصبح مجهولاً كالكثير من أسماء التي دُفِست ، وتَهْلَان لأول معروف ، وليس من جنس حُلٍّ صُرْبَة (بل في الحروب الشرقي منها على مسافة بعيدة)

١٩ - ص ٣٦٣ : (وَمِنْ رُشَيْكَةَ بْنِ رُشَيْقٍ ، مُعْتَقَرِي : شاعر ، قلعة الصائغاني قلعة) وهو من بني حَمْرٍاس وأبى قُوسٍ من بني حَمْرٍاس .

رُشَيْكَةُ بْنُ حَمْرٍاس ، كما جاء في كتاب «القبائل» - ص : ١٠٢٠ - في خبر يوم

التي تسمى - وهو من الذكر بن وائل ومنهم من يقول من ربيعة بن أبي العيص - وقد
شاركه في زعمه ، وقال قصيدته التي فيها :

فعلك بعين ثم بر فارس بقلة فكأن له ظهيرة القورنة يطلع
قردا عليه تغرد من التكتير القشري قصيدة فيها :

ويحسبم بها منقومة غلابة فكأن من التلويح القوي يطلع
ومرأته هي التي شاركته في حروب بكر بن وائل فبدا في التلويح في بلاد القريش
المتطوعة في شرق الجزيرة .

والتي تسمى مومنان سرور في الأثر ، في أشعر النساء ، قرب القورنة . وقبيلة من
بلادها جنوب الجزيرة ، في سفوح الشراة ، حيث بلاد حنيفة ، التي احتضنتها يا حنيفة
سما ودارك ، كما أصبح ذلك الحمادي في صفحة جرداء العرب .

٢٠ - من : ٢٩٧ - ذو القوس - وأم عباد ، بالجملة ، عظيم ، وما يوشحهم .
قوسى الشام ، ومنهم من يسميهم قلاذيل حبشية في تركي ، ولكنهم سولوا يقولون أشعر
المنصورة ، فإذا القيا سبها مستحقا . وهو قحاط يطلع الرمل

١ - ظهور أن ما وراء كل هذا في جميع البلدان من كتاب بعض ، ظهوره في ذات
قوسى ومنهم من على أنموذ - يطلع الرمل ، وبه وضع ، والهيئة أمدان - الورقة ١٠٦
من مخطوطة المخطوط البريطاني

٢ - والراجح أن يكون القوسى قد كثر لا القوسى ، فسئل تركي يفيض في أشعر
سورة من اسم ، شرق جبال العارض الضوية ، كما ذكر القوسى في المصمم : (قورنة
حبشية في الصحراء) والظاهر دوحه لا كورن معروفة . وهذه تقع جنوب حوز البغضيمة
بمحافظة عباد ، فيها رمال وجرال وأرض واسعة أما قوسى حبشي - والتي هي قبيلة الأمان -
جاء إليه بعض في القبة - حيث يجرى رمل القبة ، وقد يكون في القدم يطلع
الرمل ، حيث لا يزال أثر تغرى القوسى والحبشية في جنوب جبل زلخا ، ثم في شرق

الشفا . منجها نحو الجنوب الشرقي إلى الخليج ، وتدل نسيج يقع هناك مفيض فواتي
في الشفا . وليس في الزملي ، بل قرينة في آكام مركبة ، وسيله يتجه جنوبا حيث
يجمع سبل فواتي ، الذي هو جميع نوية كثيرة .

٣ - بؤك يفتقر الآن يكسر له - لا كما يقع في الطوعة ، وكذا أخر يفتقر وغيره
في اسم هذا فواتي - مع الإشارة إلى الجمع ولكنه قدم الكسر

٤ - كلمة (مشتقاً) وردت في المطبوعة كتاب لشم (مشتقاً) كما في النسخ
الشارع .

ولا ينبغي أن يكون صواب الكلمة (مشتقاً) - وهو زكي أبي سعد لثقل الشفا على
ما في النسخ ، والشفا وما حوله من الشفا كان من بلاد أبي سعد .

٦١ - هي ١٠٨ - (و غوريس ، القلم - حل قه - في المدحاج - حل -
قر حاجر من عبد الله بن المشرح الطائي ، الشيخ المشهور ببلاد مكة - وأشد
المعروف لعلم من القلم -

فانهم يشككون في أنموذجها وأقربها الحاصل لأنه صريح
أبي جفا وغوريس ، وهذا حلان حل : أما في النسخ فأنه حل قرب القاهر -
أبي نرا - من قرادة - كما سأل - ولما غوريس جاءه حل لندة في أنزل ديار حل
والحق دار قرادة

١ - كتب القلم أن القاهر (نسخ) - أي خطأ مطبعي ، ولكن وجدت الكلمة
مكررة في كلام القراء على أنهم قد أخذوا الخطأ - وقا - كمل - حل قرب القاهر ،
أبي نرا .

والقصد والغرض بالقاء لا بالقاء

وهو يقع أن قه - لا يزال معروفاً بشي هو دقي وآكام بعضها قنوت - وهو جيد عن
القاهر - والمقالة بهذا لا تقل عن حسن كمال - ويظهر أن الزبدي اعتمد على قول

بالقوت في سميم البشاعة : (وأخيراً رجل من عليّ من سكان الخليل أو قضا (٢) جبل في شرق الحاصص . وهذا خطأ . فبجبل قبا بالنسبة للحاصص يقع في الشمال على بعد نحو الشرق . فهو يقع على خط الطول ٣٠° ٤١' وخط العرض ١٠° ٢٩' تقريباً . جبال الخاصص غرب خط الطول ٣٠° ٤١' ، وخط العرض ١٠° ٢٩' .

٢ - ثورامز : يعرف الآن باسم ثورتمس . ترقبنا من المائدة في الأثني في حامت على شعبة أباد البادية في (فاسل) و(سلامان) في مثل (ميسل) و(سلوان) وهو جبل مستطيل أسود في شمال أسل ، وهو من سلسلة جبال أسل ، مطروح في شمالها ، على مغربة من ثورامز . التي يزعم القصة أنها قرية حاشية العاقص . يتألف منها - رأس - شعب في الشمال شرقي

٣ - أبا علي حاتم قد لعبت الأقوال في العديد من جبال أطراف . وجبل ثورامس ، وقرية شقة . التي ذكر المفسرون أنها قرية حاتم . وقد تحدث عن ذلك في مجلة المصراع من ٢٣ من ٩٩ وما بعدها . وأوردت أقوال المفسرين عن ثورامس في الكلام على التوامع الثلاثة من «القصص المصراعية» قسم شمال المنطقة .

٢٢ - من ١٦٤ - (والمحمد بن يوسف بن الصباح القصبغين) . كان يتولى حيلولة أبا قصبص . ثم ولد طويون الرشيد . وحادث عن رقاد في سفي . وهذا من أبي القاسم

أشقة - هذا - صواب يشق . استدلته القوافل في رسم (رشيد) و(رجدة) ابن صحر في «تدبير الهند» وذكره ابن الأثير في كتاب «المقدمة» في الكلام على القصبصين

٢٣ - ص ٥٠٦ (والتامس - الكسر من عرفتم إلى من . أو دعنا كما في المصباح)

جاء في المصباح : جاء ليست دقيقة . فالناس يفتنون من عرفتم إلى تركفة كل من . ثم من تركفة يفتنون إلى من . كما هو معروف .

حيث الحاصص

(البحث ص ٤٤)

العائلة سكان الأحساء

كتب إلى العرب الأبح أحمد حابر فليل العناني من حدة كتلتا يذول فيه : إلى
الطلع على بعضهم فبال للسلطة العربية السعودية - من ٢٠١٨ - علم بر القيلة العائدة
سكان الأحساء وكذا وهم من الأعراف ، وحدهم ما يلزم من الجهة الشرقية بلاد (عراق)
ال قديمة وهي عبر الأناضول وهي بعد

ومن الجهة الشمالية سائر (بند من عرب)

أما من الجهة الجنوبية فبعض مناطق منطقة البصرة وهي من مازل قديمة (بند)
وبعضهم من الجهة الغربية البحر الأحمر ، وهم :

١ - بحر مازل

وبهم كل حار حله ويسكنون البشة والشعيرة وأم العلق

وكل بعد حله ويسكنون أم العلق والشعيرة

وكل دابة يسكنون أم العلق والشعيرة أيضا

٢ - كل حلقم يسكنون البشة من الجهة الشرقية حتى الأملح - وبعضهم فبال

عراق من الجهة الشرقية وهو عبر وكل مدينة

٣ - دورو يسكنون منطقة عمارا وحديثة

٤ - داور يحيى يسكنون منطقة الشعيرة

٥ - دال سواد يسكنون الشعيرة والشعر ودوان

والأخ أحمد يربح نشر هذا في كتاب «المعجم» عند إعادة طبعه.

وقد استوفيت «العرب» من الأخ الشريف محمد بن منصور مؤلف كتاب «مقاتل الطالب» وأثره المجدد من عبادة الأخسنة قد كثر أنهم نشره في طبعه الثاني ، وأنه ذكرهم استطراداً في كتابه في آخر حديثه عن العبادة ، وأنه لا يعرف أحد منهم وعشائرهم بعد ذلكم . وأن الشريف حمزة التركاني ذكرهم في «الرحلة الحجازية» إلا أنه لم يتعرض لغيرهم .

وحسبنا لو أن الأخ أحمد أوضح قروهم بأكثر مما تقدم ، وشكراً له على كل حال .

حول كتاب «شمال الهند»

حجة الوافي الذي في أمان

هذا الوافي ورد في شعر مؤلف القصر :

فهل أنا ملني تير طوطاً وحقاً وهل أنا لاني زلفاً قيس من شعراً

وقد تحدثت عن هذا الوافي في قسم «شمال الهند» من كتاب «المعجم المخرق» في بلاد العربية السعودية - من ٤٧٩ وما بعدها - وقلت عنه : «وحجة هذا ولم من الأوباء آسيا الكبرى» . وفي «حق» : «يحدث من بعد الفيل» ، «فمنها إلى الشمال الغربي» - حتى بلغ في أرض «البحر» ، وهي «أرض الهند» ، «أرض الهند» ، في أرض «البحر» ، «وحتى حجة القصة السعيد» - من «أرض» ، «في بلاد» ، «ويحدث من بعد» (٢٥٠ كيلة) .

وهذا لتحدثت عن «أرض» (٥٠ كيلة) في «أرض» «البحر» لا بعد من

حاصل الخبر من ٧٥ كيلة - «البحر» «المعجم» من ٦٢٨٩ -

مصرط ومصرط

حسبني في «المعجم المخرق» - قسم «البحر» - من ٨١٣ حتى تكلمت على «مصرط» الموضع الذي لا يزال معروف ، «أحياناً» - (وقد كتب في كثير من المخطوطات

و(صريحاً) صريحاً ، وقد تكرر الحال طاء (صريحاً) صريحاً .

والمواقع التي يحق الحال طاء ليس صريحاً - كما قلنا - بل قد ورد عن العلماء القدماء ، فقد جاء في كتاب دلائل الغرر - من جواهر القاموس - في رسم (صريحاً) ما قلناه : (وما يستدرك عليه : صريحاً : اسم حكي - وإقلي : هو موضع فيه طاء وغلى : ويقال : هو ذو صرط - والثال : ويقدم - انتهى)

حول طاء : والكرات عن الصحاح ،

الطبعة طبع ١٣٩٥ هـ ص ٩ ص ٣

كتبنا ذكرت في مجلة بالعربية - ص ٩ ص ٣ - أني بحثت جريدة «صوت المحفل» وأنا طالب في قسم التخصص في القضاء في المعهد ، مقالات حداثتها (إلى الشيخ حسن حواد) - وأن الأستاذ عبدالله عريف رئيس تحرير «صوت المحفل» نشر ثلاث مقالات مما كتبت وألقي ما عدتها .

وقد سأل الأستاذ الكريم عبد الله القرطبي إلى ما في هذا الكلام من التخصص مع ما قلناه .

والمواقع التي تلك المقالات التي تعلق بالأستاذ حسن حواد كتبها بعد تحريري من المعهد برسم طريق وشرحت لكأن منها في جريدة «البلاد» السعودية في شهرين المتعدتين والجمعة سنة ١٣٦٥ هـ .

وشرحت لكأن في أول المحرم سنة ١٣٦٦ هـ .

وقد علق الأستاذ محمد حسن حواد على ما كتبت في جريدة «البلاد» في ٢٩ القعدة ١٣٦٥ هـ بعنوان (سبب متأخر) :

«في الجريدة المذكورة بتاريخ ٦ محرم سنة ١٣٦٦ بعنوان (إلى الشيخ محمد مرة أخرى) وكان الأستاذ عبدالله عريف رئيساً لتحرير جريدة «البلاد» في ذلك الوقت .

وقد كتبت ما ورد في مجلة العرب ١ - من ٩ ص ٣ - من القذاكرة وبلغ من خطأ كان
الفضل تشيبي إلى إصلاحه للاستناد على القواعد التي ذكر الله له .

والخطأ في السرى :

١ - تاريخ الشرطة ١٣٦٥ - عدد تحريمي من العهد بنحو التي عشر عامًا ، لا
حيث كانت هناك .

٢ - والعهد والبلاد المعروفة لا سموت الحجاز

الحجاز سكان قضاة

من القسم

لاحظ الأخ عبد الرحمن بن عبد الوهاب أن الحجاز سكان قضاة القضاة بنسب إليهم
معظم من لهم في حائل منطقة سكن . لم يرد ذكرهم في كتاب بصيغة أسباب الأسر
المقصود في هذا .

وطلب ملاحظة هذا عند إعادة طبع الكتاب

والعرب لشكر الأخ على ملاحظته وبسببه هو يعرف ذلك الكتاب من كل
ملاحظات جديدة

أن حقيقي من هي ربي

كتب إلى العرب الأخ عبد الله بن خالد بن عبد الله حقيقي مشيرًا إلى أنه لاحظ
في كتاب بصيغة أسباب الأسر المقصود في هذا ، عدم ذكر اسم أسرة التي هي في
الأصل من إحدى أسر مدينة شقراء وقال : بأن هذه الأسرة كانت تعرف باسم آل ريد
وهي تنسب إلى قرية من ريد القضاة المقطوعة ثم توجهت إلى القضاة في الأحساء
صككت في الكويت أحد أبنائها . وقد أحد الأسرة كان لا يعرف توجه إلى حلب في سورية
للتجارة فلا يرجع إلى أهله وولده لقب بالحلي صغر حلي ، كما هي عادة أهل الأحساء

□ الخوذة ، في نسخة التي **ص** وأصاحبه العشرة :

نزل هذا الكتاب عهد من أبي بكر بن عبد الله بن موسى الأندلسي القسبي ، من العلماء المشهورين ، ألف كتابه سنة أربع وأربعين وست مائة في جزوه (مترجمة) الأندلسية ، قال عنه زركلي : في تولى كتابه ٨٤١/١ : (كان حيناً سنة ٦٧٦) ونسب

في بعض الأسماء صرحت الأسرة بأن الخطي كـ زيد ثم القصر بعدها على أن خطي صرحت به إلى هذا الوقت ولا تزال أملاكها القديمة من منازل وحقول ومزارع تعرف دائماً باسم كـ زيد ، وأن خطي كـ زيد كان كذا الس من يعرفها بالبركة بقومها باسم كـ زيد

ولا صلة لهذه الأسرة بأن خطي الموجودين في الميز من الأسماء ، لا صلة لها بالنسب

وقد صرحت الأسرة من الأمر العروبة في الأسماء كـ محمد بن صبيح ، وأن خروج من المناهج من حمراء ، وأن ملهم من البرقة من شطير ، وأن صهار من بن تيم ، كما صرحت السادة آل خليفة ، وأن عاصم ، وأن درويش ، من آل أبي طالب ، وأن صغير من هوان ، وأن دودان من بن خالد ، وأن عبد القادر من الخرج من الأسماء

وطالب الإيج ملاحظة ذلك عند إعادة طبع الكتاب

والمرءة تشكره على ملاحظته كما تشكر كل قارئ يهدي ما لديه حول ذلك الكتاب من ملاحظات .

إليه رسالة في وصف مكة والمدينة وست القدس من مخطوطات مكتبة (الاسكوريانا)
وقد نشرت الرسالة في مجلة العرب، ص ٨ من ٣٩٧، ٣٩٨ - ولست لي غائرة فيها أنا
مؤلفها وأما مكة في المخطوطات القرن الرابع الهجري .

وكتاب الجوهرة من المصادر المهمة في موضوعه . بل في مجمل أساليب العرب في
صدر الإسلام هذه ذات الشعبية واتقاء مؤلفه من الموطأ والمصحيح وسيد القريشي
وكتاب الشهاب ، ومن السلي وني داود . والمفتي أمين الخاوي ، وأرخ الطري ،
والاسمات ، والفتحي . والآراء الثلاثة لآبي عبد الله ، والأسدي ، والكنزي لمطر .
وربما القسطنطين أني كشم . والشرية للأخري . وصيغ الأقال لآبي الكوفي .
وخطات الفطاه المشرازي ، والكامل للمريد . والفوائد للعلي ، والعدل لآبي عبد الله .
وبصاحب كتابي حري والفروفي للشعري . وأشهر القديني .

وإذا فرغ من القادسي فليجأ من ذلك مخطوطاً لربما مشاهيرها في الإسلام . وهو
في سلة هذا بحث من المصادر الأولى في دراسة تاريخ العقائد العربية .

وقد قام بحقل الكتاب الدكتور محمد التولي . الأستاذ في جامعة حلب . عينا
على أصل واحد . من هذه في مكتبة (جامعة باريس) في ليد .

وقامت (دار الرقاعي) في الرياض بشر الكتاب ، في مجلد الأول في ٦٩٦
صفحة بدارية . والثاني في ١٩٦ صفحة . وثالثاً في سبيلت صفحت الموهبي
وتمت جهتها . تسهل على المطالع الاستفادة في عصره .

ولعل الحق الكريم أن بعد شطر مرة أخرى في الكتاب ليقارن بعض هجوات .
لعل بعضها يرجع إلى أن المخطوطة التي القدها فليلاً كتابها بالحروف العربية . وهي مع
جائلا . لقصيدة قوامها .

وقد طبع الكتاب سنة ٦١٠٣ هـ - تطابع الفروفي . في الرياض . على ورق جيد .
والمعروف والصحة

□ معاني أبحاث الجليلة :

الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد الرحمن خويلد ، الأستاذ في كلية اللغة العربية ، في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، من أعمدة الباحثين المتهتمين بتجديد واهتمام إلى حوارات من التراث العربي ، وقد عني بكتاب «الجليلة» لأبي تمام . كتابة برز أثرها المصنوع لها نشر منه في مؤلفه الأول «جليلة» أبي تمام ونشرها ، وهو القسم الثاني من الرسالة التي قال بها «دراسة» الدكتور «مؤنة الشرح» الأولى من كلية اللغة العربية في جامعة الأزهر . وقد طبع هذا الكتاب سنة ١٤٠٣ هـ .

وقد حقق كتاب «الجليلة» تحقيقاً لبرز الكتاب كقرب المباحث ، موضحاً للنص في مجلد بلغت صفحاته ٩٦٤ - وهو الحلقة الأولى (١) من منشورات «المجلس العلمي» في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .

ثم كان من أعز ما نشر . لما حقق كتاب «الجليلة» كتاب «معاني أبحاث» لجليلة الحسين بن علي التميمي . المطبوع سنة ٣٨٤ هـ من المصادر الأولى لنسخ «الجليلة» وقد قبل فيه مؤلفه على شرح أحمد بن أبي رباح القيسي . وهذا الوجه «خامس» - عاشر في العراق ، ولأول مرة شرحه المؤلف .

والنسخة المخطوطة التي أهداه الأستاذ الدكتور عبد الله أملاً بعتز رعيته . على علمه في مكتبة «إسماعيل صليح» التابعة لمكتبة كلية التاريخ والعلوم في «الفرقة» وهي من المخطوطات القديمة المأخوذة من «المجلس العلمي» .

وحصل تحقيق المؤلف في هذا الكتاب عمل المفسرين المصنفين ، هذا برز بصيرة قسّم المصنفين بدراسة هذا المؤلف .

وقد جاء الكتاب . بتهارمة في ٣٦٨ صفحة مطبوعة حسنة ، وصدر عام ١٤٠٣ هـ (١٩٨٣ م) . من مطبعة «العلم» بدمشق .